

Приложение

К ООП по специальности/профессии

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПЦ.В.11 Правовые аспекты в работе цифрового  
дизайнера**

Программу составили:

1. Силютинна Алена Михайловна

Дисциплина: ОПЦ.В.11 Правовые аспекты в работе цифрового дизайнера

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

## **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №10 от 13.05.2026

Заведующий кафедрой Воробьева Лариса Викторовна

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## **ОПЦ.В.11 Правовые аспекты в работе цифрового дизайнера**

(наименование дисциплины)

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.В.11 Правовые аспекты в работе цифрового дизайнера является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» по специальности . Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
2. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
3. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
4. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
5. ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
6. ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	умение; знание	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
Лекционные занятия	18
Практическая подготовка	40
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	6
Общий объем образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	64
<b>Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.В.11 Правовые аспекты в работе цифрового дизайнера

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 1 Терминологический аппарат права	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	
	1	<b>Лекционные занятия №1</b> Терминологический аппарат права	4		1
	2	<b>Практическая подготовка №1</b> Терминологический аппарат права	4		2
Тема 2 Взаимодействие дизайнера и общества в юридическо-экономическом аспекте	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	
	1	<b>Лекционные занятия №2</b> Взаимодействие дизайнера и общества в юридическо-экономическом аспекте	4		1
	2	<b>Практическая подготовка №2</b> Взаимодействие дизайнера и общества в юридическо-экономическом аспекте	4		2
Тема 3 Объекты и субъекты авторского права	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	
	1	<b>Лекционные занятия №3</b> Объекты и субъекты авторского права	2		1
	2	<b>Практическая подготовка №3</b> Объекты и субъекты авторского права	2		2
Тема 4 Содержание авторских прав и распоряжение ими	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	
	1	<b>Практическая подготовка №4</b> Содержание авторских прав и распоряжение ими	6		2
	2	<b>Практическая подготовка №5</b> Содержание патентных прав и распоряжение ими	6		2
	3	<b>Самостоятельная работа под руководством преподавателя</b> Содержание патентных прав и распоряжение ими	6		2
Тема 5 Права на секрет производства (ноу-хау), информацию, служебную и коммерческую тайну	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	
	1	<b>Лекционные занятия №4</b> Права на секрет производства (ноу-хау), информацию, служебную и коммерческую тайну	4		1
	2	<b>Практическая подготовка №6</b> Права на секрет производства (ноу-хау), информацию, служебную и коммерческую тайну	2		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 6 Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимую ими продукцию (работы, услуги)	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	
	1	<b>Лекционные занятия №5</b> Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимую ими продукцию (работы, услуги)	4		1
	2	<b>Практическая подготовка №7</b> Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимую ими продукцию (работы, услуги)	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №8</b> Современные проблемы дизайна в рамках правового обеспечения: защита прав в Интернете	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №9</b> Современные проблемы дизайна в рамках правового обеспечения: защита прав в Интернете	2		2
	5	<b>Практическая подготовка №10</b> Современные проблемы дизайна в рамках правового обеспечения: защита прав в Интернете	2	2	
Тема 7 Теория и практика: применение юридических норм в дизайнерской деятельности	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	
	1	<b>Практическая подготовка №11</b> Теория и практика: применение юридических норм в дизайнерской деятельности	2		2
	2	<b>Практическая подготовка №12</b> Теория и практика: применение юридических норм в дизайнерской деятельности	4		2
	3	<b>Практическая подготовка №13</b> Теория и практика: применение юридических норм в дизайнерской деятельности	2	2	
		Всего	64		

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*

*2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*

*3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:**

Кабинет менеджмента и предпринимательства,  
Кабинет основ маркетинга,  
Кабинет экономики и управления в здравоохранении:

1. Стулья (20 шт.)
2. Стол (2 шт.)
3. Доска поворотная (1 шт.)

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. 1. Зубарева, С. С. Философия цифрового дизайна : учебное пособие / С. С. Зубарева. — Ростов-на-Дону : Донской ГТУ, 2021. — 50 с. — ISBN 978-5-7890-1898-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/237779>
2. 2. Ахадуллин, В. Ф. Композиция в дизайне : словарь / В. Ф. Ахадуллин, Н. Э. Ахадуллина. — Уфа : ВЭГУ, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-87865-587-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/172372>
3. 3. Клещев, О. И. Типографика : учебное пособие / О. И. Клещев. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2022. — 172 с. — ISBN 978-5-7408-0249-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131263> (дата обращения: 11.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. 1. Карташова, Л. С. Тоновая (ахроматическая) композиция: метод. указания к практическим заданиям по дисциплине «Графическая и цветовая композиция» : методические указания / Л. С. Карташова, И. С. Зубова. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2021. — 32 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-

библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250856>

2. 2. Абишева, С.И. Цветоведение: учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / С.И. Абишева. – Павлодар, 2022. – 116 с. –URL: [arhgrafika.ru/news/2011zipsites/me/iskusstvo/SI\\_Abisheva\\_Tsvetovedenie/](http://arhgrafika.ru/news/2011zipsites/me/iskusstvo/SI_Abisheva_Tsvetovedenie/)

3. 3. Глазова, М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции/ М.В. Глазова, В.С. Денисов. – М. : Когито-Центр, 2022. – 220 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=1449446>. 4. Голубева, О. Л. Основы композиции : учебник / О. Л. Голубева. – 6-е изд. – М. : В. Шевчук, 2014. – 144 с.7.

4. 5. Дагдьян, К.Т. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (сэлектронным приложением) : учебное пособие для вузов

5. / К.Т. Даг-лдиян, Б.А. Поливода. – М.: Владос, 2022 – 225 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4860868>.

### **3.2.3. Интернет-ресурсы**

1. ЭБС <https://e.lanbook.com/books>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умение		
умение	решать задачи	решать задачи
знание	методику решения задач	решать задачи

### 4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Умение		
умение	ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	Вопросы к дифференцированному зачёту №Вопросы 1-20
знание	ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	Вопросы к дифференцированному зачёту №Вопросы 1-20

Вопросы к зачету