

Приложение

К ООП по специальности/профессии

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.В.24 Макетирование

Программу составили:

1. Ильинова Наталья Васильевна

Дисциплина: ОПЦ.В.24 Макетирование

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры

Протокол №10 от 13.05.2026

Заведующий кафедрой

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.В.24 Макетирование

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.В.24 Макетирование является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» по специальности . Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
2. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
3. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
4. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
5. ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
6. ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	организовывать и проводить поиск идей для решения задач макетирования; Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия; Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	принципы макетирования и критерии, по которым они оцениваются; понятия и процессы конструирования, правила расчётов при создании макета, основы специальной терминологии

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объём в часах
Лекционные занятия	8
Практическая подготовка	34
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	42
Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.В.24 Макетирование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
-----------------------------	--	------------------	---------------------	---

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Место объемно-пространственного мышления в современном дизайне. (6 сем)	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Лекционные занятия №1 Вводная лекция. Понятие о моделировании и макетировании. Техника безопасности. Основные законы восприятия формы. Работа дизайнера с объемными элементами. Изучение материалов и инструментов для работы над макетом. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет. Пластика поверхности.</p> <p>2. Практическая подготовка №1 Моделирование фронтальной поверхности с выходом из плоскости «Рельеф». Эскизный этап.</p> <p>3. Практическая подготовка №2 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования.</p> <p>4. Практическая подготовка №3 Изготовление макета на плоскости. Формат плоской композиции 400х400 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение первичными навыками макетирования.</p> <p>5. Лекционные занятия №2 Единая система конструкторской документации ЕСКД. Три вида композиции: объемная, фронтальная, пространственная. Освоение приёмов остановки ритмического ряда и выделения центра композиции. Освоение принципов получения объёмного ритмического ряда из цельного плоского листа бумаги.</p> <p>6. Практическая подготовка №4 Моделирование объема с выходом из плоскости «Гофра». Эскизный этап.</p> <p>7. Практическая подготовка №5 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования.</p> <p>8. Практическая подготовка №6 Изготовление макета на плоскости. Формат объемной композиции 300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования.</p> <p>9. Лекционные занятия №3 Типы макетов и в каких случаях каждый из них используется. Освоение объёмного макетирования из плоских элементов. Макет, как способ материального пространственного и цифрового изображения. Изучение типов макетирования. Основные виды, формы, способы макетирования, как объекта дизайна.</p> <p>10. Практическая подготовка №7 Макетирование объема с созданием рельефа и внутреннего объема «Туннель». Объемная композиция и ее закономерности. Построение объемной композиции.</p> <p>11. Практическая подготовка №8 Моделирование объемной композиции. Эскизный этап. Расчет разверток деталей. Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования.</p> <p>12. Практическая подготовка №9 Изготовление макета на плоскости. Формат плоской композиции 400х400 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования.</p> <p>13. Лекционные занятия №4 Объемно-пространственная структура. Начало архитектурного и промышленного проектирования. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули. На основе разных композиционных задач создание различных композиционных решений.</p> <p>14. Практическая подготовка №10 Макетирование объема промышленной упаковки. Объемная композиция и ее закономерности. Построение объемной структуры.</p> <p>15. Практическая подготовка №11 Моделирование объемной структуры. Эскизный этап. Расчет разверток деталей. Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования.</p> <p>16. Практическая подготовка №12 Изготовление макета в объеме. Средний габарит макета 200х200х200 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования.</p> <p>17. Практическая подготовка №13 Макетирование объемно-пространственной структуры. Объемно-пространственная композиция с доминантой геометрической формы из нескольких геометрических тел. Ознакомление с основными понятиями и принципами построения объемно-пространственной композиции.</p> <p>18. Практическая подготовка №14 Объемно-пространственная композиция. Освоение принципов выполнения макета из сложных выкроек. Композиция должна быть уравновешенной, в ней должна передаваться пространственная очерёдность расположения фигур и прослеживаться первоначальная форма каждого-либо элемента.</p> <p>19. Практическая подготовка №15 Моделирование и созданием объемно-пространственной структуры.</p> <p>20. Практическая подготовка №16 Моделирование объемно-пространственного туннеля с внутренним и наружным объемом, атрибутикой промышленной конструкции.</p> <p>21. Практическая подготовка №17 Изготовление объемного демонстрационного макета на плоскости. Формат планшета для композиции 400х400 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности.</p>	2	1	ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Всего		42		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Производственная мастерская
Мастерская макетирования:

1. Стол (10 шт.)
2. Стул (20 шт.)
3. Доска (1 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. О.Н. Ткаченко, Л.Н. Дмитриева Дизайн и рекламные технологии, Учебное пособие Москва: Издательство "Магистр", 2025

3.2.2. Дополнительные источники

1. Кузин Проектирование и расчет стальных ферм покрытий промышленных зданий: Учебное пособие Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. ЭБС: e.lanbook.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умение		
организовывать и проводить поиск идей для решения задач макетирования	Демонстрировать, организовывать и проводить поиск идей для решения задач макетирования.	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Демонстрировать умения связанные с выполнением экспериментальных образцов предметного макетирования.	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Уметь грамотно рассчитать и разработать все элементы макета.	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь пользоваться знаниями для реализации более гармоничного решения	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Знание		
принципы макетирования и критерии, по которым они оцениваются	Демонстрация знания о характерных особенностях принципов макетирования и критериев, по которым они оцениваются;	Работа на лекциях Участие в групповых обсуждениях Расчеты конструкций Презентации Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Письменный опрос
понятия и процессы конструирования, правила расчётов при создании макета, основы специальной терминологии	Демонстрация знаний о процессах макетирования, правил расчетов, основ специальной терминологии.	Работа на лекциях Участие в групповых обсуждениях Расчеты конструкций Презентации Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Письменный опрос

4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Умение		
организовывать и проводить поиск идей для решения задач макетирования	ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	Задания к практическим занятиям №1-16
Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	Задания к практическим занятиям №17-33
Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	Задания к практическим занятиям №34-48
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	Задания к практическим занятиям №49-64

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Знание		
принципы макетирования и критерии, по которым они оцениваются	ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	Вопросы к дифференцированному зачёту №10-20
понятия и процессы конструирования, правила расчётов при создании макета, основы специальной терминологии	ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	Вопросы к дифференцированному зачёту №1-9

Вопросы к практической подготовке указаны в методических указаниях к практической подготовке по дисциплине Макетирование для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2026 Вопросы к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине