

Приложение

К ООП по специальности/профессии

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОПЦ.В.12 Растровая графика: инструменты и методы.
Adobe Photoshop**

Программу составили:

1. Трофименко Светлана Александровна

Дисциплина: ОПЦ.В.12 Растровая графика: инструменты и методы. Adobe Photoshop

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №10 от 13.05.2026

Заведующий кафедрой Воробьева Лариса Викторовна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.В.12 Растровая графика: инструменты и методы. Adobe Photoshop *(наименование дисциплины)*

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.В.12 Растровая графика: инструменты и методы. Adobe Photoshop является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» по специальности . Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
2. ПК 2.2. Выполнять технические чертежи
3. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
4. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
5. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
6. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
7. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ПК 1.3., ПК 2.2., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09.	проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объём в часах
Лекционные занятия	16
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	4
Часы на контроль	12
Практическая подготовка	42
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	74
Форма(-ы) контроля: Экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.В.12 Растровая графика: инструменты и методы. Adobe Photoshop

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Растровая графика	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.2.
	1 Лекционные занятия №1 Введение в растровую графику	2	1	
	2 Лекционные занятия №2 Форматы графических файлов	2	1	
	3 Лекционные занятия №3 Понятие цвета и его характеристики	2	1	
	4 Лекционные занятия №4 Цветовые модели RGB и CMYK	2	1	
	5 Лекционные занятия №5 Инструменты выделения и их использование	2	1	
	6 Лекционные занятия №6 Логобук, гайдлайн, брендбук	2	1	
	7 Лекционные занятия №7 Полиграфия. Производство печатной продукции	2	1	
Тема 2 Часть 1	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.2.
	1 Практическая подготовка №1 Создание нового документа в Photoshop	2	2	
	2 Практическая подготовка №2 Интерфейс Photoshop	2	2	
	3 Практическая подготовка №3 Палитра инструментов	2	2	
	4 Практическая подготовка №4 Работа со слоями	2	2	
	5 Практическая подготовка №5 Тоновая коррекция фотографий	2	2	
	6 Практическая подготовка №6 Яркость-контрастность фотографий	2	2	
	7 Практическая подготовка №7 Подготовка и обработка фотографий (часть 1)	2	2	
	8 Практическая подготовка №8 Подготовка и обработка фотографий (часть 2)	2	2	
9 Практическая подготовка №9 Удаление белого фона вокруг объекта	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 3 Часть 2	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.2.
	1 Практическая подготовка №10 Работа средствами выделения	2	2	
	2 Практическая подготовка №11 Работа со слоями	2	2	
	3 Практическая подготовка №12 Света – тоновая коррекция	2	2	
	4 Практическая подготовка №13 Создание пиксельных рисунков	2	2	
	5 Практическая подготовка №14 Создание текстур (часть 1)	2	2	
	6 Практическая подготовка №15 Создание текстур (часть 2)	2	2	
	7 Практическая подготовка №16 Создание текстур (часть 3)	2	2	
	8 Практическая подготовка №17 Создание текстур (часть 4)	2	2	
	9 Практическая подготовка №18 Создание паттернов	2	2	
	10 Практическая подготовка №19 Обработка фотографии	2	2	
	11 Практическая подготовка №20 Создание полигонального рисунка	2	2	
	12 Практическая подготовка №21 Работа со шрифтом и текстурами	2	2	
Тема 4 Самостоятельная работа	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.2.
	1 Самостоятельная работа под руководством преподавателя Работа с инструментами «Выделения»	2	2	
	2 Самостоятельная работа под руководством преподавателя Работа с фильтрами. Обработка фотографий	2	2	
Тема 5 Часы на контроль	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.2.
	1 Часы на контроль Тоновая коррекция фотографий	2	2	
	2 Часы на контроль Яркость-контрастность фотографий	2	2	
	3 Часы на контроль Подготовка и обработка фотографий	2	2	
	4 Часы на контроль Создание паттернов	2	2	
	5 Часы на контроль Обработка фотографии	2	2	
	6 Часы на контроль Создание полигонального рисунка	2	2	
Всего		74		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Компьютерный класс

Кабинет информатики (компьютерные классы)

Лаборатория информационно-коммуникационных систем

Лаборатория управления проектной деятельностью:

1. Системный блок (15 шт.)
2. Монитор (15 шт.)
3. Клавиатура (15 шт.)
4. Компьютерная мышь (15 шт.)
5. Компьютерный стол (15 шт.)
6. стул (15 шт.)
7. Автоматизированное рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
8. Мультимедийное оборудование (видеопроектор, экран, колонки) (1 шт.)
9. Многофункциональное устройство (1 шт.)
10. стол преподавателя (1 шт.)
11. доска (1 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0790-0.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Архипова, Т.Н. Компьютерная графика : учебное пособие / Т. Н. Архипова, А. А. Кондратьева. - Москва : Издательство «Научный консультант», 2023. - 90 с. - ISBN 978-5-907692-23-7.

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система Лань

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Иметь практический опыт		
разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экзамен	разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Умение		
проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	Экзамен	проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта
Знание		
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия	Экзамен	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия

4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Иметь практический опыт		
разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.2.	Вопросы на экзамен №31-45
Умение		
проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.2.	Вопросы на экзамен №16-30
Знание		

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.2.	Вопросы на экзамен №1-15

Вопросы к практической подготовке указаны в методических указаниях к практической подготовке по дисциплине Растровая графика: инструменты и методы. Adobe Photoshop для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2026 Задания к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Растровая графика: инструменты и методы. Adobe Photoshop для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2026 Задания к лабораторным занятиям указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Растровая графика: инструменты и методы. Adobe Photoshop для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2026