

Приложение

К ООП по специальности/профессии

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПЦ.В.17 Продвинутый курс Adobe Indesign**

Программу составили:

1. Трофименко Светлана Александровна

Дисциплина: ОПЦ.В.17 Продвинутый курс Adobe Indesign

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

## **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №10 от 13.05.2026

Заведующий кафедрой Воробьева Лариса Викторовна

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОПЦ.В.17 Продвинутый курс Adobe Indesign**

*(наименование дисциплины)*

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОПЦ.В.17 Продвинутый курс Adobe Indesign является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» по специальности . Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
2. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
3. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
4. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
5. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
6. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ПК 1.3., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09.	<p>проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм</p>	<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
Лекционные занятия	16
Практическая подготовка	28
Общий объем образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	44
<b>Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.В.17 Продвинутый курс Adobe Indesign

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Часть 1	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3.
	1 Лекционные занятия №1 Введение в Adobe InDesign. Интерфейс и основные понятия	2	1	
	2 Лекционные занятия №2 Работа с текстом. Импорт, форматирование и стили	2	1	
	3 Лекционные занятия №3 Работа с изображениями. Импорт, размещение и редактирование	2	1	
	4 Лекционные занятия №4 Работа с цветом. Цветовые модели, плашечные цвета и градиенты	2	1	
Тема 2 Часть 2	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3.
	1 Лекционные занятия №5 Работа с таблицами. Создание, форматирование и стили таблиц	2	1	
	2 Лекционные занятия №6 Работа с интерактивными элементами. Кнопки, гиперссылки, анимация и видео	2	1	
	3 Лекционные занятия №7 Работа с длинными документами. Книги, содержание, указатели и сноски	2	1	
	4 Лекционные занятия №8 Экспорт и публикация. PDF, EPUB, HTML и печать	2	1	
Тема 3 Часть 1	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3.
	1 Практическая подготовка №1 Введение в Adobe InDesign. Интерфейс и основные понятия. Создание нового документа в InDesign.	2	2	
	2 Практическая подготовка №2 Работа с текстом. Импорт, форматирование и стили.	2	2	
	3 Практическая подготовка №3 Работа с текстом. Импорт, форматирование и стили.	2	2	
	4 Практическая подготовка №4 Работа с цветом. Цветовые модели, плашечные цвета и градиенты.	2	2	
	5 Практическая подготовка №5 Работа с градиентами	2	2	
	6 Практическая подготовка №6 Работа с панелью «Образцы»	2	2	
Тема 4 Часть 2	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3.
	1 Практическая подготовка №7 Работа с таблицами. Создание, форматирование и стили таблиц.	2	2	
	2 Практическая подготовка №8 Работа с интерактивными элементами. Кнопки, гиперссылки, анимация и видео.	2	2	
	3 Практическая подготовка №9 Работа с длинными документами. Книги, содержание, указатели и сноски.	2	2	
	4 Практическая подготовка №10 Нумерация страниц	2	2	
	5 Практическая подготовка №11 Экспорт и публикация. PDF, EPUB	2	2	
	6 Практическая подготовка №12 Экспорт документа в EPUB с перекомпоновкой текста.	2	2	
	7 Практическая подготовка №13 Предпечатная подготовка документа (упаковка)	2	2	
	8 Практическая подготовка №14 Подготовка файлов к печати	2	2	
	Всего	44		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:**

Компьютерный класс

Кабинет информатики (компьютерные классы)

Лаборатория информационно-коммуникационных систем

Лаборатория управления проектной деятельностью:

1. Системный блок (15 шт.)
2. Монитор (15 шт.)
3. Клавиатура (15 шт.)
4. Компьютерная мышь (15 шт.)
5. Компьютерный стол (15 шт.)
6. стул (15 шт.)
7. Автоматизированное рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
8. Мультимедийное оборудование (видеопроектор, экран, колонки) (1 шт.)
9. Многофункциональное устройство (1 шт.)
10. стол преподавателя (1 шт.)
11. доска (1 шт.)

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование).

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Архипова, Т.Н. Компьютерная графика : учебное пособие / Т. Н. Архипова, А. А. Кондратьева. - Москва : Издательство «Научный консультант», 2023. - 90 с. - ISBN 978-5-907692-23-7. -

### **3.2.3. Интернет-ресурсы**

1. Электронно-библиотечная система Лань

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Иметь практический опыт		
разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	зачет	разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Умение		
проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	зачет	проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм
Знание		
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования	зачет	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования

### 4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Иметь практический опыт		
разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3.	Вопросы на зачет №1-30
Умение		

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3.	Вопросы на зачет №1-30
Знание		
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3.	Вопросы на зачет №1-30

Вопросы к практической подготовке указаны в методических указаниях к практической подготовке по дисциплине Продвинутый курс Adobe Indesign для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2026 Задания к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Продвинутый курс Adobe Indesign для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2026 Задания к лабораторным занятиям указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Продвинутый курс Adobe Indesign для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2026