

Частное образовательное учреждение профессионального образования «Ставропольский многопрофильный колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ *Кандаурова Н.В.*

_____ 20__ г.

*План одобрен Педагогическим советом
Протокол № 7 от 23.05.2025*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего
профессионального образования

54.02.01

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

Кафедра: Строительства и дизайна

Факультет:

Квалификация: дизайнер

Форма обучения: Очная

Срок получения образования по ОП: 2 г. 10 м.

Уровень образования при приеме на обучение: среднее общее образование

Основной	Виды деятельности
+	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
+	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
+	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
+	Организация работы коллектива исполнителей
Основной	Освоение профессий рабочих, должностей служащих:
+	12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 308 от 05.05.2022

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР

_____ / *Н.И. Шляхова* /





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; А01.5; А01.2
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ПК 1.4; ПК 4.1.
ОГСЭ.01	Основы филологии	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09
ОГСЭ.02	История	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09
ОГСЭ.04	Психология общения	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05
ОГСЭ.05	Физическая культура / Адаптивная физическая культура	ОК 08
ОГСЭ.06	Основы финансовой грамотности	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ПК 1.4; ПК 4.1.
ОГСЭ.07	Основы предпринимательской деятельности	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ПК 1.4; ПК 4.1.
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 4.1; ПК 4.3.
ЕН.01	Математика	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 2.2; ПК 4.1; ПК 4.3.
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.2; ПК 1.3.
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности / Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.3; ПК 2.4.
ОПЦ	Общепрофессиональный цикл	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 4.1; ПК 4.3.
ОПЦ.01	Материаловедение	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5.
ОПЦ.02	Экономика организации	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.4; ПК 4.1.
ОПЦ.03	Рисунок с основами переплетки	ОК 01; ОК 04; ПК 1.1; ПК 1.2.
ОПЦ.04	Живопись с основами цветоведения	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ПК 1.2.
ОПЦ.05	История дизайна	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.1.
ОПЦ.06	История изобразительного искусства	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 2.2.
ОПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 09; ПК 1.3.
ОПЦ.В.08	Создание прототипов в Figma	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5.
ОПЦ.В.09	Основы графического дизайна: визуальные коммуникации	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 1.1; ПК 2.2.
ОПЦ.В.10	Введение в UX/UI: Базовые Принципы	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 4.3.
ОПЦ.В.11	Правовые аспекты в работе цифрового дизайнера	ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 09; ПК 2.3; ПК 2.5.
ОПЦ.В.12	Растровая графика: инструменты и методы: Adobe Photoshop	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 1.3; ПК 2.2.
ОПЦ.В.13	Векторная графика: техники и приемы: Adobe Illustrator	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 1.3; ПК 2.2.
ОПЦ.В.14	Основы анимации и пост-обработка After Effects	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.4.
ОПЦ.В.15	Базовые навыки и техники нелинейного монтажа: Adobe Premiere	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 1.3.
ОПЦ.В.16	3D-моделирование: основы и практика в Blender	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3.
ОПЦ.В.17	Продвинутый курс Adobe InDesign	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 1.3.
ОПЦ.В.18	Бюджетирование дизайн-проектов	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 1.4.
ОПЦ.В.19	Нейротехнологии в дизайне	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 1.3.
ОПЦ.В.20	Самопрезентация на профессиональных площадках: LinkedIn	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 4.1.
ОПЦ.В.21	Основы Motion design	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 1.3.
ОПЦ.В.22	Типографика: создание и адаптация шрифтов	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.5.
ОПЦ.В.23	Дизайн упаковки	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 2.3.
ПЦ	Профессиональный цикл	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; А01.5; А01.2
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4.
МДК.01.01	Графический дизайн: проект по разработке фирменного стиля	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2.
МДК.01.02	Введение в web-design: от идеи до макета. Разработка проектов	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.3.
УП.01.01	Учебная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов)	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4.
ПП.01.01	Производственная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов)	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4.
ПМ.01.(К)	Экзамен по модулю (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов)	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4.
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5.
МДК.02.01	Веб-разработка сайтов на конструкторе Tilda	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 2.4; ПК 2.5.
МДК.02.02	Создание растровой и векторной графики: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDRAW	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.5.
МДК.02.03	Продвинутый курс по созданию 3D графики: Blender	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.5.
МДК.02.04	Продвинутое навыки и техники нелинейного монтажа: Adobe Premiere	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.5.
МДК.02.05	Графический дизайн в диджитал с использованием пакета Adobe	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК 2.5.
УП.02.01	Учебная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале)	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5.
ПП.02.01	Производственная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале)	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5.
ПМ.02.(К)	Экзамен по модулю (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале)	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5.
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 2.2; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4.
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 3.1; ПК 3.2.
МДК.03.02	Основы управления качеством	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 3.1; ПК 3.2.
МДК.03.03	Дизайн-мышление и управление проектами и проектной документацией	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3.
МДК.03.04	Дизайн-проект	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 2.2; ПК 3.2; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4.
МДК.03.05	Тестирование цифровых продуктов	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 1.3; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 4.3; ПК 4.4.
ПП.03.01	Производственная практика (Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу)	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 3.1; ПК 3.2.
ПМ.03.(К)	Экзамен по модулю (Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу)	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 3.1; ПК 3.2.
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4.
МДК.04.01	Менеджмент дизайн-проектов	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4.
МДК.04.02	Цифровые медиа и рекламные коммуникации	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.4.
ПП.04.01	Производственная практика (Организация работы коллектива исполнителей)	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4.
ПМ.04.(К)	Экзамен по модулю (Организация работы коллектива исполнителей)	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 09; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4.
ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	А01.5; А01.2
МДК.05.01	Создание умениями и навыками художественно-оформительских работ	А01.5; А01.2
УП.05.01	Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)	А01.5; А01.2
ПП.05.01	Производственная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)	А01.5; А01.2
ПМ.05.(К)	Экзамен по модулю (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)	А01.5; А01.2
ПДП.01	ПРИЗВОДИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4.
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4.
01(Фп)	Подготовка выпускной квалификационной работы	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4.
01(Фд)	Защита выпускной квалификационной работы	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4.

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс

Содержание

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов									Неделя	Контроль	Академических часов									Неделя	Контроль	Академических часов									Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КРП	СРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КРП	СРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КРП	СРП				СР	Конт роль		
ИТОГО (с факультативами)				612										17		864										24		1476										37	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				612												864												1476											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			36												36												36											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36												36												36											
	Аудиторная нагрузка			36												36												36											
	Контактная работа			36												36												36											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				504	486	154	52	264		16		18	ТО: 13 1/2 Э: 1/2		396	336	142		180		14		60	ТО: 9 1/3 Э: 2 1/3		900	822	296	52	444		30		78	ТО: 22 5/6 Э: 2 1/6				
1	ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности		26	26			26					Эк	26	14			14					12		Эк	52	40			40				12		26	123456		
2	ОГСЭ.05	Физическая культура / Адаптивная физическая культура	За	24	24			24					ЗаО	12	12			12							ЗаО	36	36			36						23	123456		
3	ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности / Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности	ЗаО	72	72	14	52				6														ЗаО	72	72	14	52			6				25	5		
4	ОПЦ.02	Экономика организации	ЗаО	36	36	24		12																	ЗаО	36	36	24		12						26	5		
5	ОПЦ.в.17	Продвинутый курс Adobe Indesign		20	20	8		12					ЗаО	24	24	8		16							ЗаО	44	44	16		28						23	56		
6	ОПЦ.в.18	Бюджетирование дизайн-проектов											ЗаО	30	30	10		18			2				ЗаО	30	30	10		18		2				23	6		
7	ОПЦ.в.23	Дизайн упаковки		28	28	14		14					ЗаО	20	20	10		10							ЗаО	48	48	24		24						23	56		
8	ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу		192	192	68		124					Эк(3) ЗаО(4)	392	344	114		218			12		48		Эк(3) ЗаО(4)	584	536	182		342		12		48			56		
9	МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии		42	42	14		28					ЗаО	52	52	34		18							ЗаО	94	94	48		46						23	56		
10	МДК.03.02	Основы управления качеством		52	52	26		26					ЗаО	28	28	18		10							ЗаО	80	80	44		36						23	56		
11	МДК.03.03	Дизайн-мышление и управление проектами и проектной документацией		28	28	14		14					Эк	40	28	18		10					12		Эк	68	56	32		24				12		23	56		
12	МДК.03.04	Дизайн-проект		70	70	14		56					Эк	48	30	8		18			4		18		Эк	118	100	22		74		4		18		23	56		
13	МДК.03.05	Тестирование цифровых продуктов											ЗаО	98	98	36		54			8				ЗаО	98	98	36		54		8				23	6		
14	ПМ.03.(К)	Экзамен по модулю (Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу)											Эк	18									18		Эк	18								18		23	6		
15	ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	Эк ЗаО(2)	214	196	26		160			10	18													Эк ЗаО(2)	214	196	26		160		10		18				45	
16	МДК.05.01	Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ	ЗаО	88	88	26		52			10														ЗаО	88	88	26		52		10				23	45		
17	ПМ.05.(К)	Квалификационный экзамен (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)	Эк	18								18													Эк	18								18		23	5		
ПРАКТИКИ (План)				108	108			108				3		252	252			252					7		360	360			360					10					
	УП.05.01	Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)	ЗаО	108	108			108				3													ЗаО	108	108			108					3	23	5		
	ПП.03.01	Производственная практика (Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу)											ЗаО	108	108			108					3		ЗаО	108	108			108					3	23	6		
	ПДП.01	ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)											ЗаО	144	144			144					4		ЗаО	144	144			144					4	23	6		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОГАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)														216	216			216					6		216	216			216					2					
	01(Дп)	Подготовка выпускной квалификационной работы												144	144			144					4		144	144			144				4	23	6				
	01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы												72	72			72					2		72	72			72				2	23	6				
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк ЗаО(4)										Эк(4) ЗаО(4)										Эк(5) ЗаО(10)															
КАНИКУЛЫ													2																				2						

Соплика к плану	Индикатор	Наименование	Общий объем в часах			Объем практической подготовки (зач. час)						
			Семестр	Курс	Итого	Лаб. пр. проект	Пр. пр. проект	ЭПТ пр. проект	СРП пр. проект	СР пр. проект	Всего по плану	
ОС 3. Общие учебные и общеобразовательные учебные цели												
•	ОС3.01	Оценки выкладки	2		48							
•	ОС3.02	Измерения	2		48							
•	ОС3.03	История языка в профессиональной деятельности	1		34							
			2		38							
			3		30							
			4		34							
			5		26							
•	ОС3.04	Положение общества	2		36							
•	ОС3.05	Национальная культура / Адаптация физической культуры	1		34							
			2		38							
			3		30							
			4		34							
			5		24							
•	ОС3.06	Оценки функциональной деятельности	8		12							
•	ОС3.07	Оценки профессиональной деятельности	4		36							
ИМ Математический и общий естественнонаучный учебный курс												
•	ИМ1.01	Математика	1		36	26				16		
•	ИМ1.02	Естественнонаучные основы проектирования	2		36	26				16		
•	ИМ1.03	Информационные аспекты профессиональной деятельности / Адаптация профессиональных навыков к профессиональной деятельности	5		72	41			41			
ОП1. Общепрофессиональный курс												
•	ОП1.01	Материаловедение	4		72	38				38		
•	ОП1.02	Технология проектирования	1		36	26				16		
•	ОП1.03	Расчет с основами термодинамики	1		30	26				26		
			2		40	36			36			
•	ОП1.04	Живильные с основами цинкостроения	1		36	26				26		
			2		40	36			36			
•	ОП1.06	История дизайна	1		36	26				26		
•	ОП1.06	История декоративного искусства	1		32	26				12		
			2		42	1			1			
•	ОП1.07	Безопасность жизнедеятельности	4		68	38				38		
•	ОП1.08	Создание прототипов в 3D	1		34	26				16		
•	ОП1.09	Оценки функциональной деятельности, визуальные коммуникации	1		34	26				16		
•	ОП1.10	Введение в САПР / Основы Промысла	2		48	26				26		
•	ОП1.11	Правила этикета в работе графического дизайнера	1		38	26				26		
			2		48	38			38			
•	ОП1.12	Расчеты графических инструментов и методов Adobe Photoshop	1		34	26				16		
			2		42	36			36			
•	ОП1.13	Векторная графика: техника и основы Adobe Illustrator	1		34	26				16		
•	ОП1.14	Оценки анимации и пост-обработки After Effects	1		34	26				16		
			2		42	36			36			
•	ОП1.15	Колонки напольные и напольные настенные Adobe Photoshop	1		34	26				16		
			2		42	36			36			
•	ОП1.16	3D-моделирование: основы и практика в Blender	1		34	26				16		
			2		42	36			36			
•	ОП1.17	Продвинутый курс Adobe Illustrator	5		20	26				26		
•	ОП1.18	Специализированные курсы-проектирование	6		24	26				26		
•	ОП1.19	Интерактивные презентации	4		20	26				26		
•	ОП1.20	Специализация на профессиональных стандартах / Портфолио	1		18	26				16		
			2		24	26			16			
•	ОП1.21	Оценки Motion Design	2		48	26				26		
•	ОП1.22	Работа с цветом, шрифтами и композицией	1		36	26				26		
			2		28	26			26			
•	ОП1.23	Дизайн упаковки	6		20	26				26		
•	ИМР.03.03	Дизайн выставки и управление проектами и проектная деятельность	6		40	26				26		
ЦП Профессиональный курс												
•	ИМР.01.01	Графический дизайн: проект по разработке фирменного стиля	1		42	26				26		
			2		34	26			26			
•	ИМР.01.02	Введение в веб-дизайн: от идеи до сайта. Разработка дизайна	1		34	26				16		
			2		42	26			16			
•	ИТ1.01.01	Навыки проектного управления: управление проектами (анализ, планирование, мониторинг, отчетность, коммуникация)	1		36	26				26		
			2		68	26			26			
•	ИТ1.01.02	Проектирование презентаций: Разработка презентационных материалов (анализ, планирование, мониторинг, отчетность, коммуникация)	3		108	26			26			
•	ИМ.01.02	Оценки по проекту / Разработка презентационных материалов (анализ, планирование, мониторинг, отчетность, коммуникация)	3		18	26				26		
•	ИМР.02.01	Веб-разработка: работа на структуре HTML	1		34	26				16		
•	ИМР.02.02	Основы рисования и векторной графики: Adobe Photoshop, CorelDRAW	1		42	26				16		
			2		48	26			16			
•	ИМР.02.03	Продвинутый курс по созданию 3D графики: Blender	4		42	26				16		
•	ИМР.02.04	Работа с цветом и композицией: основы Adobe Photoshop	3		28	26				16		
•	ИМР.02.05	Графический дизайн в дизайне: с использованием Adobe Photoshop	4		42	26				16		
•	ИТ1.02.01	Навыки проектного управления: управление проектами (анализ, планирование, мониторинг, отчетность, коммуникация)	4		72	26				26		
•	ИТ1.02.02	Проектирование презентаций: Презентационные материалы (анализ, планирование, мониторинг, отчетность, коммуникация)	4		72	26				26		
•	ИМ.02.02	Оценки по проекту / Презентационные материалы (анализ, планирование, мониторинг, отчетность, коммуникация)	4		18	26				26		
•	ИМР.03.01	Оценки (Стандарты, спецификации и векторные)	5		42	26				16		
•	ИМР.03.02	Оценки (Стандарты, спецификации и векторные)	6		52	26				16		
•	ИМР.03.03	Оценки (Стандарты, спецификации и векторные)	5		52	26				16		
•	ИМР.03.04	Дизайн-проект	6		30	26				16		
•	ИМР.03.05	Дизайн-проект	6		48	26				16		
•	ИТ1.03.01	Проектирование презентаций (обзор по содержанию презентации и созданию презентации в Adobe Photoshop)	6		108	26				26		
•	ИМ.03.02	Оценки по проекту / Презентационные материалы (анализ, планирование, мониторинг, отчетность, коммуникация)	6		18	26				26		
•	ИМР.04.01	Менеджмент дизайн-проекта	1		42	26				26		
			2		28	26			26			
•	ИМР.04.02	Графический дизайн: основы Adobe Photoshop	4		42	26				16		
•	ИТ1.04.01	Проектирование презентаций (Специфика работы с презентационными материалами)	4		36	26				26		
•	ИМ.04.02	Оценки по проекту / Презентационные материалы (анализ, планирование, мониторинг, отчетность, коммуникация)	4		18	26				26		
•	ИМР.05.01	Оценки (Стандарты, спецификации и векторные)	4		60	26				16		
•	ИТ1.05.01	Навыки проектного управления: управление проектами (анализ, планирование, мониторинг, отчетность, коммуникация)	1		88	26				26		
			2		108	26			26			
•	ИМ.05.02	Оценки по проекту / Презентационные материалы (анализ, планирование, мониторинг, отчетность, коммуникация)	4		18	26				26		
•	ИМР.06.01	Оценки (Стандарты, спецификации и векторные)	4		60	26				16		
•	ИТ1.06.01	Навыки проектного управления: управление проектами (анализ, планирование, мониторинг, отчетность, коммуникация)	5		88	26				26		
•	ИМ.06.02	Оценки по проекту / Презентационные материалы (анализ, планирование, мониторинг, отчетность, коммуникация)	4		18	26				26		
•	ИМР.07.01	Оценки (Стандарты, спецификации и векторные)	6		144	26				26		
ИМР.6. Специализированные курсы / ИМР.6.1												
•	ИМР.6.1	Подготовка выпускной квалификационной работы	6		144					26		
•	ИМР.6.2	Защита выпускной квалификационной работы	6		72	26				26		

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (неделя)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
УП.01.01 Учебная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов)	2	1			1						
			23	+	1	0	0	0	0	0	0
УП.02.01 Учебная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале)	2	2			2						
			23	+	2	0	0	0	0	0	0
УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)	3	1			3						
			23	+	3	0	0	0	0	0	0
Вид практики: Производственная практика											
ПП.01.01 Производственная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов)	2	1			3						
			23	+	3	0	0	0	0	0	0
ПП.02.01 Производственная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале)	2	2			2						
			23	+	2	0	0	0	0	0	0
ПП.04.01 Производственная практика (Организация работы коллектива исполнителей)	2	2			1						
			23	+	1	0	0	0	0	0	0
ПП.03.01 Производственная практика (Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу)	3	2			3						
			23	+	3	0	0	0	0	0	0
Вид практики: Преддипломная практика											
ПДП.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	3	2			4						
			23	+	4	0	0	0	0	0	0
Итого по факту					19						
Итого по плану					19						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Графический дизайн: проект по разработке фирменного стиля.					
КП	2	1		0	

		Итого		Курс 1			Курс 2			Курс 3		
		Часов		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6
		Не менее	Факт									
	Итого по ОП		4464	1476	612	864	1512	612	900	1476	612	864
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА		4464	1476	612	864	1512	612	900	1476	612	864
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	468	552	276	68	208	188	56	132	88	50	38
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	144	144	72	36	36				72	72	
ОПЦ	Общепрофессиональный цикл	612	1634	892	440	452	516	190	326	226	112	114
ПЦ	Профессиональный цикл	1728	1918	236	68	168	808	366	442	874	378	496
ГИА	Государственная итоговая аттестация	216	216							216		216
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	Период ТО	36	-	36	36	-	36	36	-	36	36
		Период атт.	36	-		36	-	36	36	-	36	36
		Период гос.эк.			-					-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП	36	-	36	36	-	36	36	-	36	36
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)		3		3	5	2	3	5	1	4
		ЗАЧЕТ (За)		4	2	2	2		2			
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)		6	2	4	4		4	8	4	4
		КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)					1	1				
	Доля учебных занятий и практик в ОП (%)		92.93%									
	Доля практик в профессиональном цикле (%)		35.66%									

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------------	------	-------	--------------------	--------------

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

В АС Нагрузка применять только для указанного контингента

False

Вид	Наименование	Курс	Семестр
Эк	Комплексный экзамен		
	ОПЦ.В.12 Растровая графика: инструменты и методы. Adobe Photoshop	1	2
	ОПЦ.В.13 Векторная графика: техники и приемы. Adobe Illustrator	1	2
Вид	Наименование	Курс	Семестр
Эк	Комплексный экзамен		
	ОПЦ.В.14 Основы анимации и пост-обработка After Effects	1	2
	ОПЦ.В.15 Базовые навыки и техники нелинейного монтажа . Adobe Premiere	1	2
Вид	Наименование	Курс	Семестр
ЗаО	Комплексный зачет		
	ОГСЭ.01 Основы философии	1	2
	ОГСЭ.04 Психология общения	1	2
Вид	Наименование	Курс	Семестр
Эк	Комплексный экзамен		
	ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы	2	1
	ОПЦ.04 Живопись с основами цветоведения	2	1
Вид	Наименование	Курс	Семестр
Эк	Комплексный экзамен	2	
	МДК.04.01 Менеджмент дизайн-проектов	2	2
	МДК.04.02 Цифровые медиа и рекламные коммуникации	2	2
Вид	Наименование	Курс	Семестр
Эк	Комплексный экзамен	2	
	МДК.02.02 Создание растровой и векторной графики. Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDRAW	2	1
	МДК.02.04 Продвинутое навыки и техники нелинейного монтажа . Adobe Premiere	2	1
Вид	Наименование	Курс	Семестр
ЗаО	Комплексный зачет с оценкой	2	
	ОГСЭ.06 Основы финансовой грамотности	2	2
	ОГСЭ.07 Основы предпринимательской деятельности	2	2
Вид	Наименование	Курс	Семестр
ЗаО	Комплексный зачет с оценкой	2	
	ПП.02.01 Производственная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале)	2	2
	УП.02.01 Учебная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале)	2	2
Вид	Наименование	Курс	Семестр
Эк	Комплексный экзамен	2	
	МДК.02.03 Продвинутый курс по созданию 3D графики. Blender	2	2
	МДК.02.05 Графический дизайн в диджитал с использованием пакета Adobe	2	2
Вид	Наименование	Курс	Семестр
ЗаО	Комплексный зачет с оценкой	2	
	ПП.01.01 Производственная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов)	2	1
	УП.01.01 Учебная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов)	2	1
Вид	Наименование	Курс	Семестр
ЗаО	Комплексный зачет с оценкой	2	
	ОПЦ.06 История изобразительного искусства	2	1
	ОПЦ.В.11 Правовые аспекты в работе цифрового дизайнера	2	2
Вид	Наименование	Курс	Семестр
ЗаО	Комплексный зачет с оценкой	3	
	МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	3	2
	МДК.03.02 Основы управления качеством	3	2
Вид	Наименование	Курс	Семестр
ЗаО	Комплексный зачет с оценкой	3	
	ОПЦ.В.17 Продвинутый курс Adobe Indesign	3	2
	ОПЦ.В.23 Дизайн упаковки	3	2

Нормы часов (акад.)	
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	36
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	36

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
23	Сид	Строительства и дизайна
24	ОДиП	Общеобразовательных дисциплин и педагогики
28	ЗиИК	Здравоохранения и эстетической косметологии
25	ОСиП	Информационных систем и программирования
26	ЭиТ	Экономики и туризма
27	Ю	Юриспруденции
29	ИБ	Информационной безопасности

ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРИЙ, КАБИНЕТОВ, МАСТЕРСКИХ И ДР.

№	Наименование
Кабинеты:	
1	Иностранного языка
2	Математики
3	Информационных систем в профессиональной деятельности
4	Истории и философии
5	Психологии
6	Экологических основ природопользования
7	Безопасности жизнедеятельности
8	Стандартизации и сертификации
9	История искусств и дизайна
10	Экономики и менеджмента
Лаборатория:	
1	Лаборатория компьютерного дизайна
2	Лаборатория материаловедения
Мастерские:	
1	Макетирования
2	Дизайна
3	Рисунка и живописи
4	Производственная мастерская (в зависимости от специализации)
Залы:	
1	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть интернет
2	Актовый зал
Спортивный комплекс:	
1	Спортивный зал

Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработан на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 05 мая 2022 года № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375);

- Приказ Минобрнауки России от 24.08.2022 г. № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

- Приказ Минобрнауки России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России № 885, Минобрнауки России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

- Примерная образовательная программа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), регистрационный номер в Федеральном реестре примерных основных образовательных программ СПО (Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО от 16.12.2024 № 01-09-1329/2024);

- Устава СМК.

2. Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10. Архитектура, проектирование, дизайн, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, создание уюту насаждение (горы), техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

3. Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет: - на базе основного общего образования - 3 года 10 месяцев, - на базе среднего общего образования - 2 года 10 месяцев.

4. Объем образовательной программы, реализуемой: на базе среднего общего образования: 4464 ч., на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования - 5940 ч.

5. Организация учебного процесса и режим занятий:

- учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом специальности;

- продолжительность учебной недели - шесть дней;

- для всех видов аудиторных занятий академический час составляет 45 минут, учебные занятия группируются парами.

6. Объем недельной образовательной нагрузки обучающихся по программе (учебных занятий и практики) не превышает 36 академических часов.

7. Общеобразовательный цикл ППСЭЗ по специальности сформирован в соответствии с приказом Минобрнауки РФ № 413 от 17.05.2012г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" с внесенным изменением. В соответствии со специфичной основной профессиональной образовательной программой по специальности выбран гуманитарный профиль. Общий объем образовательной программы СПО, реализуемой на базе основного общего образования, увеличивается на 478 часов (по сравнению с программой аттестации). Данный объем образовательной программы направлен на обеспечение получения среднего общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с учетом профиля получаемой профессии (специальности). Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин ППСЭЗ, таких циклов, как - «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» в таком объеме, который соответствует требованиям федерального государственного стандарта среднего общего образования. В период освоения общеобразовательных учебных дисциплин, обучающиеся выполняют один индивидуальный проект (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной). Обучающиеся представляют индивидуальный проект на семинарских занятиях, студенческих научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях (фестив) других внутрикорпусных мероприятиях, проводимых в колледже.

8. Дополнительные учебные дисциплины, по выбору обучающихся, предлагаемых образовательной организацией: УП.14. Россия - моя история, УП.14. История Ставропольского края. Выделяется 36 академических часов на изучение одной из выбранных дисциплин.

9. В плане учебного процесса определены формы промежуточной аттестации, их количество (зачеты (З), дифференцированные зачеты (ДЗ), экзамены (Э), (комплексные экзамены) и экзамены (квалификационные) по каждому профессиональному модулю и сроки ее проведения.

В учебном плане предусмотрено не более 8 экзаменов, не более 10 зачетов (без учета аттестации по физической культуре) за один курс обучения.

Экзамены (комплексные экзамены) проводятся в день, свободный от других форм учебной нагрузки.

Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля (практики) или дисциплины, кроме зачета по производственной практике (преддипломной).

- комплексный экзамен проводится по: ОПЦ.В.12 Растровая графика: инструменты и методы. Adobe Photoshop и ОПЦ.В.13 Векторная графика: техники и приемы. Adobe Illustrator, ОПЦ.В.14 Основы анимации и пост-обработка After Effects и ОПЦ.В.15 Базовые Принципы (48ч.), Adobe Premiere, ОПЦ.03 Элементы с основами перспективы и ОПЦ.04 Живопись с основами цветоделения, МДК.04.01 Менеджмент дизайн-проектов и МДК.04.02 Цифровые медиа и рекламные коммуникации.МДК.02.02 Создание растровой и векторной графики. Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDRAW и МДК.02.04 Продвинутые навыки и техники нелинейного монтажа. Adobe Premiere, МДК.02.03 Продвинутый курс по созданию 3D графики. Blender и МДК.02.05 Графический дизайн в диджитал с использованием пакета Adobe;

- комплексный дифференцированный зачет проводится по: ОГСЭ.06 Основы финансовой грамотности и ОГСЭ.07 Основы предпринимательской деятельности, ПП.02.01 Производственная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале) и УП.02.01 Учебная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале), ПП.01.01 Производственная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции (предметно-пространственных комплексов) и УП.01.01 Учебная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов), ОПЦ.06 История изобразительного искусства и ОПЦ.В.11 Правовые аспекты в работе цифрового дизайнера, МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии и МДК.03.02 Основы управления качеством, ОПЦ.В.17 Продвинутый курс Adobe InDesign и ОПЦ.В.23 Дизайн упаковки.

Выполнение курсовой работы (проекта), рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального учебного цикла и реализуется в проектной форме, отведенной на ее (их) изучение. Курсовая работа (проект) выполняется на выбор по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов по одному из междисциплинарных курсов в 3 семестре.

10. Дисциплина "Физическая культура" должна способствовать формированию физической культуры выпускника и способности направленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовке к профессиональной деятельности, предупреждению профессиональных заболеваний.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплины "Физическая культура" с учетом состояния их здоровья.

11. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Вариативная часть образовательной программы дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики.

- объем вариативной части образовательной программы в академических часах составляет - 1296 ч.

С целью развития профессиональных компетенций, с учетом требований работодателей и регионального рынка труда объем времени использован следующим образом:

- введены дисциплины в общий гуманитарный и социально-экономический цикл: ОГСЭ.В.06 Основы финансовой грамотности (36ч.), ОГСЭ.В.07 Основы бережливого производства (36ч.);

- введены дисциплины в общепрофессиональные дисциплины профессионального учебного цикла: ОПЦ.В.08 Создание прототипов в Figma (34ч.), ОПЦ.В.09 Основы графического дизайна: визуальные коммуникации (34ч.), ОПЦ.В.10 Введение в UX/UI: Базовые Принципы (48ч.), ОПЦ.В.11 Правовые аспекты в работе цифрового дизайнера (106ч.), ОПЦ.В.12 Растровая графика: инструменты и методы. Adobe Photoshop (78ч.), ОПЦ.В.13 Векторная графика: техники и приемы. Adobe Illustrator (78ч.), ОПЦ.В.14 Основы анимации и пост-обработка After Effects (76ч.), ОПЦ.В.15 Базовые навыки и техники нелинейного монтажа. Adobe Premiere (76ч.), ОПЦ.В.16 3D-моделирование: основы и практика в Blender (76ч.), ОПЦ.В.17 Продвинутый курс Adobe InDesign (44ч.), ОПЦ.В.18 Бюджетирование дизайн-проектов (204ч.), ОПЦ.В.19 Непрерывного в дизайне (204ч.), ОПЦ.В.20 Самопрезентацию на профессиональных площадках. Портфолио (42ч.), ОПЦ.В.21 Основы Motion design (48ч.), ОПЦ.В.22 Типографика: создание и адаптация шрифтов (26ч.), ОПЦ.В.23 Дизайн упаковки (48ч.)

- введен профессиональный модуль профессионального цикла ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ: МДК.05.01 Свидание умения и навыками художественно-оформительских работ (148ч.), УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ) (108), ПМ.05.06 Квалификационный экзамен (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ) (18), ПМ.01.01 (Экзамен по модулю (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов) (18ч),

ПМ.02.01 (Экзамен по модулю (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале) (18ч.), ПМ.03.01 (Экзамен по модулю (Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образу) (18ч.).

12. Учебная деятельность обучающихся предусматривает прохождение практики. Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды - учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Учебная и производственная практики реализуются как в несколько периодов, так и распродолченно, чередуясь с учебными занятиями.

- инструктаж обучающихся, выдача задания, собеседование по учебной практике входит в объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля учебным планом по специальности;

- в объем времени, отведенный учебным планом по специальности на производственную практику, в т.ч. преддипломную, входит инструктаж обучающихся, выдача задания;

- комплексный дифференцированный зачет по практикам (в пределах профессионального модуля) осуществляется за счет часов, отведенных на аттестацию по практике;

- собеседование и прием отчетов по производственной практике руководитель практики осуществляет за счет часов, отведенных на аттестацию по производственной практике;

- аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций;

- прием отчетов по производственной практике, в т.ч. преддипломной осуществляется по ее завершению согласно графику сдачи.

13. Для профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих определена профессия 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ. На основании профессионального стандарта "Графический дизайнер"Приказ № 49н от 17.01.2017г.) добавлены компетенции: А01.5, А02.5.

14. Освоение образовательных программ среднего профессионального образования завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной. Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломного проекта (работы). Порядок проведения государственной итоговой аттестации определяется Положением о ГИА, утвержденным директором колледжа. К прохождению государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план.

Объем времени, предусмотренного на государственную итоговую аттестацию, составляет 6 недель, на подготовку к защите дипломного проекта (работы) выделяется - 3 недели, на защиту дипломного проекта (работы) выделяется - 1 неделя.