

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

для обучающихся специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Аннотация

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308 и в соответствии с учебным планом СмК специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым директором колледжа Кандауровой Н.В. на 2025 - 2026 учебный год.

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение профессионального образования "Ставропольский многопрофильный колледж".

Разработчики:

1. Трофименко Светлана Александровна

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №10 от 13.05.2025

Заведующий кафедрой Воробьева Лариса Викторовна

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД) ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующие общие, профессиональные компетенции.**

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ВД	ПМ.01 (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов)
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и

соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен освоить следующие результаты:

Умение:

- экзамен;
- зачет;
- проводить проектный анализ ~ разрабатывать концепцию проекта ~ выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта ~ выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта ~ реализовывать творческие идеи в макете ~ создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования ~ использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм ~ создавать цветное единство в композиции по законам колористики ~ производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

Знание:

- экзамен;
- зачет;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне ~ законы формообразования ~ систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) ~ преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) ~ законы создания цветовой гармонии ~ технологию изготовления изделия ~ принципы и методы эргономики;

Иметь практический опыт:

- экзамен;
- зачет;
- иметь практический опыт в разработке дизайнерских проектов;
- уметь: ~ проводить проектный анализ ~ разрабатывать концепцию проекта ~ выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта ~ выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта ~ реализовывать творческие идеи в макете ~ создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования ~ использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм ~ создавать цветное единство в композиции по законам колористики ~ производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

- знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля

Всего - 385 час(-а, -ов), в том числе:

самостоятельной работы обучающегося - 24 час(-а, -ов),

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 361 час(-а, -ов), включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 361 час(-а, -ов)

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
МДК.01.01 Графический дизайн: проект по разработке фирменного стиля.		116		
Тема 1 часть 1	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2.
	1	Лекционные занятия №1 Фирменный стиль бренда	2	1
	2	Лекционные занятия №2 Айдентика и бренд	2	1
	3	Лекционные занятия №3 Теория архетипов в дизайне	2	1
	4	Лекционные занятия №4 Архетипы бренда	2	1
	5	Лекционные занятия №5 Этапы дизайн-проектирования	2	1
	6	Лекционные занятия №6 Примеры и разбор фирменного стиля	2	1
	7	Лекционные занятия №7 Конструктивные особенности логотипа (часть 1)	2	1
	8	Лекционные занятия №8 Конструктивные особенности логотипа (часть 2)	2	1
	9	Лекционные занятия №9 Конструктивные особенности логотипа (часть 3)	2	1
	10	Лекционные занятия №10 Построение логотипа	2	1
Тема 2 часть 2	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2.
	1	Лекционные занятия №11 Логобук, гайдлайн, брендбук	2	1
	2	Лекционные занятия №12 Отличие логобука от гайдлайна, от брендбука	2	1
	3	Лекционные занятия №13 Логотип, эмблема, фирменный и товарный знак. Их отличия	2	1
	4	Лекционные занятия №14 Что такое товарный знак и зачем он брендам	2	1
	5	Лекционные занятия №15 Баннер	2	1
	6	Лекционные занятия №16 Создание рекламного баннера	2	1

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 3 часть 1	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2.
	1	Практическая подготовка №1 Сбор и обобщение сведений об особенностях выдвинутой жизнью проектной задачи	2	2	
	2	Практическая подготовка №2 Разработка логотипов трех видов: текстовый, символный, комбинированный	2	2	
	3	Практическая подготовка №3 Создание логотипов разных форм	2	2	
	4	Практическая подготовка №4 Создание логотипов по архетипам бренда	2	2	
	5	Практическая подготовка №5 Создание схемы для разработки дизайн-проекта (часть 1)	2	2	
	6	Практическая подготовка №6 Создание схемы для разработки дизайн-проекта (часть 2)	2	2	
	7	Практическая подготовка №7 Создание схемы для разработки дизайн-проекта (часть 3)	2	2	
	8	Практическая подготовка №8 Сбор элементов фирменного стиля для дизайн-проекта (часть 1)	2	2	
	9	Практическая подготовка №9 Сбор элементов фирменного стиля для дизайн-проекта (часть 2)	2	2	
	10	Практическая подготовка №10 Сбор элементов фирменного стиля для дизайн-проекта (часть 3)	2	2	
	11	Практическая подготовка №11 Сбор элементов фирменного стиля для дизайн-проекта (часть 4)	2	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 4 часть 2	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2.
	1	Практическая подготовка №12 Описание конструктивных особенностей логотипа	2	2	
	2	Практическая подготовка №13 Создание анимированного логотипа	2	2	
	3	Практическая подготовка №14 Разработка элементов для логобука (часть 1)	2	2	
	4	Практическая подготовка №15 Разработка элементов для логобука (часть 2)	2	2	
	5	Практическая подготовка №16 Разработка элементов для логобука (часть 3)	2	2	
	6	Практическая подготовка №17 Подбор шрифта для проекта	2	2	
	7	Практическая подготовка №18 Разработка визитки для проекта	2	2	
	8	Практическая подготовка №19 Разработка лифлета (часть 1)	2	2	
	9	Практическая подготовка №20 Разработка лифлета (часть 2)	2	2	
	10	Практическая подготовка №21 Разработка буклета (часть 1)	2	2	
	11	Практическая подготовка №22 Разработка буклета (часть 2)	2	2	
	12	Практическая подготовка №23 Разработка баннера	2	2	
	13	Практическая подготовка №24 Разработка анимированного баннера	2	2	
	14	Практическая подготовка №25 Разработка дизайна календаря на 12 месяцев	2	2	
	15	Практическая подготовка №26 Подбор фотографий для проекта	2	2	
Тема 5 самостоятельная работа	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2.
	1	Самостоятельная работа №1 Сбор элементов фирменного стиля (часть 1)	2	3	
	2	Самостоятельная работа №2 Сбор элементов фирменного стиля (часть 2)	2	3	
	3	Самостоятельная работа №3 Разработка УТП	2	3	
	4	Самостоятельная работа №4 Определение целевой аудитории	2	3	
	5	Самостоятельная работа №5 Разработка фирменного персонажа (маскот)	2	3	
	6	Самостоятельная работа №6 Разработка логотипа в соответствии с архетипом бренда	2	3	
	7	Самостоятельная работа №7 Разработка фирменного бланка	2	3	
	8	Самостоятельная работа №8 Разработка фирменной открытки	2	3	
	9	Самостоятельная работа №9 Разработка фирменного конверта	2	3	
	10	Самостоятельная работа №10 Создание рекламного баннера	2	3	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 6 Часы на контроль	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2.	
	1	Часы на контроль	Разработка визитки для проекта	2		2
	2	Часы на контроль	Разработка анимированного баннера	2		2
	3	Часы на контроль	Разработка фирменного персонажа (маскот)	2		2
	4	Часы на контроль	Разработка логотипа в соответствии с архетипом бренда	2		2
	5	Часы на контроль	Разработка фирменной открытки	2		2
	6	Часы на контроль	Разработка фирменного конверта	2		2
Курсовой проект			1	1	ОК 09., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01., ПК 1.2., ПК 1.1.	
Форма(-ы) контроля - 5 семестр, Экзамен; 5 семестр, Курсовой проект; 5 семестр, Курсовая работа						
Всего по МДК.01.01 Графический дизайн: проект по разработке фирменного стиля.			116			
МДК.01.02 Введение в web-design: от идеи до макета. Разработка проектов			76			
Тема 1 Основные понятия Web-дизайна	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.3.	
	1	Лекционные занятия №1	Задачи web-дизайна	2		1
	2	Лекционные занятия №2	Инструменты и технологии	2		1
	3	Лекционные занятия №3	Техническое задание для создания сайта	2		1
	4	Лекционные занятия №4	Геометрические характеристики раstra	2		1
	5	Лекционные занятия №5	Форматы верстки сайтов. Многообразие форматов	2		1
	6	Лекционные занятия №6	Инструменты дизайнера сайтов (часть 1)	2		1
	7	Лекционные занятия №7	Инструменты дизайнера сайтов (часть 2)	2		1
	8	Лекционные занятия №8	Цветовые схемы и их применение в веб-дизайне	2		1
Тема 2 Введение в технологию создания Web-сайтов	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.3.	
	1	Лекционные занятия №9	Понятие Web-сайта	2		1
	2	Лекционные занятия №10	Якорные объекты-что это и зачем они нужны	2		1
	3	Лекционные занятия №11	Принцип близости	2		1
	4	Лекционные занятия №12	Реклама в Web-дизайне	2		1
	5	Лекционные занятия №13	Целевая страница	2		1
	6	Лекционные занятия №14	Графические изображения. Особенности Web -графики	2		1

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 3 Знакомство с интерфейсом программы Photoshop	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.3.	
	1	Практическая подготовка №1	Создание нового документа для в Photoshop	2		2
	2	Практическая подготовка №2	Работа со слоями в Photoshop	2		2
	3	Практическая подготовка №3	Работа инструментом «Текст»	2		2
	4	Практическая подготовка №4	Инструменты рисования и выделения	2		2
	5	Практическая подготовка №5	Создание пиксельных рисунков	2		2
	6	Практическая подготовка №6	Свето-теневая обработка фотографий	2		2
	7	Практическая подготовка №7	Декоративная обработка фотографий	2		2
	8	Практическая подготовка №8	Работа с коллажами	2		2
9	Практическая подготовка №9	Создание текстур	2	2		
Тема 4 Знакомство с интерфейсом программы Photoshop для Web	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.3.	
	1	Практическая подготовка №10	Анимация (часть 1)	2		2
	2	Практическая подготовка №11	Анимация (часть 2)	2		2
	3	Практическая подготовка №12	Создание карточки товара для маркетплейса	2		2
	4	Практическая подготовка №13	Создание красочного текстурированного макета сайта в Photoshop	2		2
	5	Практическая подготовка №14	Создание медиа графики для клининговой компании	2		2
6	Практическая подготовка №15	Создание дизайна страницы веб сайта-портфолио	2	2		
Тема 5 Создание работ для Web портфолио	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.3.	
	1	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	Создание анимации кнопки	2		2
	2	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	Создание анимированной поздравительной Web открытки	2		2
	3	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	Дизайна сайт. Создание главной страницы сайта для архитектурного бюро.	2		2
Тема 6 Часы на контроль	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.3.	
	1	Часы на контроль	Работа со слоями в Photoshop	2		2
	2	Часы на контроль	Работа со шрифтами	2		2
	3	Часы на контроль	Создание векторных рисунков	2		2
	4	Часы на контроль	Анимация	2		2
	5	Часы на контроль	Создание карточки товара для маркетплейса	2		2
6	Часы на контроль	Создание медиа графики для клининговой компании	2	2		
Форма(-ы) контроля - 4 семестр, Экзамен						

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Всего по МДК.01.02 Введение в web-design: от идеи до макета. Разработка проектов			76		
УП.01.01 Учебная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов)			37		
Тема 1 1	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №1 Использование современных принципов, методов и приемов работы над дизайн проектом.		8	
Тема 2 1	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №2 Дизайн-проектирование. Основные стадии и организация процессов проектных работ		8	
Тема 3 1	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №3 Сбор материала для выполнения индивидуального задания		8	
Тема 4 1	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №4 Имиджевый дизайн как актуальный вид дизайн-проектирования		6	
Тема 5 1	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Самостоятельная работа №1 Оформление отчета и дневника практики		1	
Тема 6 1	Содержание учебного материала				ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.4., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2.
	1	Практическая подготовка №5 Написание отчета		6	
Форма(-ы) контроля - 5 семестр, Дифференцированный зачет					
Всего по УП.01.01 Учебная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов)			37		
ПП.01.01 Производственная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов)			111		
Тема 1 1	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №1 Ознакомительный этап. Прибытие на предприятие. Прохождение техники безопасности работы на предприятии.		6	
Тема 2 2	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №2 Знакомство с организационно-правовой структурой предприятия		6	
Тема 3 3	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №3 Разработка концепции дизайнерского проекта		6	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 4 4	Содержание учебного материала		6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №4 Наброски , зарисовки будущего проекта			
Тема 5 5	Содержание учебного материала		6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №5 Проектный анализ			
Тема 6 6	Содержание учебного материала		6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №6 Методы стилизации дизайнерского проекта			
Тема 7 7	Содержание учебного материала		6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №7 Выбор графических средств			
Тема 8 8	Содержание учебного материала		6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №8 Методы трансформации дизайнерского проекта			
Тема 9 9	Содержание учебного материала		6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №9 Создание эскиза проекта			
Тема 10 10	Содержание учебного материала		6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №10 Макетирование			
Тема 11 11	Содержание учебного материала		6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №11 Колористика			
Тема 12 12	Содержание учебного материала		6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №12 Эргономическое обоснование дизайнерских проектов			
Тема 13 13	Содержание учебного материала		6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №13 Проработка документации проекта			
Тема 14 14	Содержание учебного материала		6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №14 Техничко-экономические обоснования предлагаемого проекта			
Тема 15 15	Содержание учебного материала		6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №15 Сметная документация предлагаемого проекта.			

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 16 16	Содержание учебного материала		6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №16 Расчёт сметной стоимости дизайн-проекта			
Тема 17 17	Содержание учебного материала		6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №17 Презентация дизайнерского проекта			
Тема 18 18	Содержание учебного материала		6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Практическая подготовка №18 Написание отчета о практике			
Тема 19 самостоятельная 1	Содержание учебного материала		3	3	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
	1	Самостоятельная работа №1 Проектный анализ			
Форма(-ы) контроля - 5 семестр, Дифференцированный зачет					
Всего по ПП.01.01 Производственная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов)			111		
Всего по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов			385		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);
2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Реализация МДК.01.01 Графический дизайн: проект по разработке фирменного стиля. предполагает наличие помещений:

Кабинет компьютерного дизайна,
Лаборатория компьютерного дизайна,
Лаборатория разработки веб-приложений,
Студия инженерной и компьютерной графики,
Студия разработки дизайна веб-приложений

- Стул (16 шт.)
- Стол компьютерный (16 шт.)
- Доска поворотная (1 шт.)
- Мультимедийное оборудование (проектор, экран) (1 шт.)
- Мышь (16 шт.)
- Клавиатура (16 шт.)
- Монитор (16 шт.)
- Системный блок (16 шт.)

Реализация МДК.01.02 Введение в web-design: от идеи до макета. Разработка проектов предполагает наличие помещений:

Кабинет компьютерного дизайна,
Лаборатория компьютерного дизайна,
Лаборатория разработки веб-приложений,
Студия инженерной и компьютерной графики,
Студия разработки дизайна веб-приложений

- Стул (16 шт.)
- Стол компьютерный (16 шт.)
- Доска поворотная (1 шт.)
- Мультимедийное оборудование (проектор, экран) (1 шт.)
- Мышь (16 шт.)
- Клавиатура (16 шт.)

- Монитор (16 шт.)
- Системный блок (16 шт.)

Реализация УП.01.01 Учебная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов) предполагает наличие помещений:

Компьютерный класс

Кабинет информатики (компьютерные классы)

Лаборатория информационно-коммуникационных систем

Лаборатория управления проектной деятельностью

- Системный блок (15 шт.)
- Монитор (15 шт.)
- Клавиатура (15 шт.)
- Компьютерная мышь (15 шт.)
- стол преподавателя (1 шт.)
- Компьютерный стол (15 шт.)
- доска (1 шт.)
- стул (15 шт.)

Реализация ПП.01.01 Производственная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов) предполагает наличие помещений:

База практики

- Комплект оборудования для практики в соответствии с профессиональным модулем (1 шт.)

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение профессионального модуля

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.01.01 Графический дизайн: проект по разработке фирменного стиля.:**

Основная литература:

1. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник /

Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 304 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018962-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2080622>

Дополнительная литература:

1. Шайхутдинова, А. Р. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, К. В. Саерова, П. А. Кайнов. - Казань : КНИТУ, 2024. - 112 с. - ISBN 978-5-7882-2856-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1904866>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система Znanium.com
2. Электронно-библиотечная система BOOK.RU

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.01.02 Введение в web-design: от идеи до макета. Разработка проектов:**

Основная литература:

1. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2024. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Профессиональное образование).<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458966>
2. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2024. — 288 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znanium.com>]. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/982771>

Дополнительная литература:

1. Графический дизайн: стилевая эволюция: / И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2024. - 160 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458966>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. СПС <http://www.consultant.ru>

2. ЭБС <https://znanium.com>
3. ЭБС <https://book.ru>

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **УП.01.01 Учебная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов)**:

Основная литература:

1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0790-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1905248>

Дополнительная литература:

1. Архипова, Т.Н. Компьютерная графика : учебное пособие / Т. Н. Архипова, А. А. Кондратьева. - Москва : Издательство «Научный консультант», 2023. - 90 с. - ISBN 978-5-907692-23-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2179003>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система Znanium.com
2. Электронно-библиотечная система BOOK.RU

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **ПП.01.01 Производственная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов)**:

Основная литература:

1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0790-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1905248>

Дополнительная литература:

1. Архипова, Т.Н. Компьютерная графика : учебное пособие / Т. Н. Архипова, А. А. Кондратьева. - Москва : Издательство «Научный консультант», 2023. - 90 с. - ISBN 978-5-907692-23-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2179003>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система Znanium.com
2. Электронно-библиотечная система BOOK.RU

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4.1. Таблица соответствия компетенций показателям оценки результата

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК		Собеседование
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Отчет	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Отчет	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Отчет	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Отчет	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Отчет	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Отчет	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Отчет	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Отчет	
ПК		Собеседование
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Отчет	
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Отчет	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Отчет	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Отчет	

4.2. Образовательные результаты освоения образовательной программы профессионального модуля, подлежащие проверке

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Умение		

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
экзамен	экзамен	проводить проектный анализ – разрабатывать концепцию проекта – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта – реализовывать творческие идеи в макете – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
зачет	зачет	проводить проектный анализ – разрабатывать концепцию проекта – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта – реализовывать творческие идеи в макете – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
проводить проектный анализ – разрабатывать концепцию проекта – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта – реализовывать творческие идеи в макете – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	дифференцированный зачет	проводить проектный анализ – разрабатывать концепцию проекта – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта – реализовывать творческие идеи в макете – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
Знание		
экзамен	экзамен	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне – законы формообразования – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) – законы создания цветовой гармонии – технологию изготовления изделия – принципы и методы эргономики
зачет	зачет	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне – законы формообразования – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) – законы создания цветовой гармонии – технологию изготовления изделия – принципы и методы эргономики

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне законы формообразования систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) законы создания цветовой гармонии технологию изготовления изделия принципы и методы эргономики	дифференцированный зачет	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне законы формообразования систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) законы создания цветовой гармонии технологию изготовления изделия принципы и методы эргономики
Иметь практический опыт		
экзамен	экзамен	в разработке дизайнерских проектов
зачет	зачет	в разработке дизайнерских проектов
иметь практический опыт в разработке дизайнерских проектов	квалификационный экзамен	в разработке дизайнерских проектов
уметь: проводить проектный анализ разрабатывать концепцию проекта выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта реализовывать творческие идеи в макете создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм создавать цветовое единство в композиции по законам колористики производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	квалификационный экзамен	в разработке дизайнерских проектов
знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне законы формообразования систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) законы создания цветовой гармонии технологию изготовления изделия принципы и методы эргономики	квалификационный экзамен	в разработке дизайнерских проектов

4.3. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам профессионального модуля

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Умение		
экзамен	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01);	Вопросы на экзамен №1-25 (МДК.01.01);
зачет	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.3. (МДК.01.02);	Вопросы на зачет №21-30 (МДК.01.02);

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
проводить проектный анализ, разрабатывать концепцию проекта, выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, реализовывать творческие идеи в макете, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования, использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм, создавать цветовое единство в композиции по законам колористики, производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4. (УП.01.01);	Вопросы к дифференцированному зачёту №1-40 (УП.01.01);
Знание		
экзамен	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01);	Вопросы на экзамен №1-25 (МДК.01.01);
зачет	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.3. (МДК.01.02);	Вопросы на зачет №11-20 (МДК.01.02);
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне, законы формообразования, систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику), преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию), законы создания цветовой гармонии, технологию изготовления изделия, принципы и методы эргономики	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4. (УП.01.01);	Вопросы к дифференцированному зачёту №1-40 (УП.01.01);
Иметь практический опыт		
экзамен	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01);	Вопросы на экзамен №1-25 (МДК.01.01);
зачет	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.3. (МДК.01.02);	Вопросы на зачет №1-10 (МДК.01.02);
иметь практический опыт в разработке дизайнерских проектов	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4. (УП.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4. (ПП.01.01);	Вопросы к дифференцированному зачёту №1-40 (УП.01.01); Вопросы к квалификационному экзамену №1-40 (ПП.01.01);
уметь: проводить проектный анализ, разрабатывать концепцию проекта, выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, реализовывать творческие идеи в макете, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования, использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм, создавать цветовое единство в композиции по законам колористики, производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4. (ПП.01.01);	Вопросы к квалификационному экзамену №1-40 (ПП.01.01);

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне законы формообразования систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) законы создания цветовой гармонии технологию изготовления изделия принципы и методы эргономики	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4. (ПП.01.01);	Вопросы к квалификационному экзамену №1-40 (ПП.01.01);