

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских
работ**

для обучающихся специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Аннотация

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308 и в соответствии с учебным планом СмК специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым директором колледжа Кандауровой Н.В. на 2025 - 2026 учебный год.

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение профессионального образования "Ставропольский многопрофильный колледж".

Разработчики:

1. Степаненко Юлия Дмитриевна
2. Силютинна Елена Михайловна

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №10 от 13.05.2025

Заведующий кафедрой Воробьева Лариса Викторовна

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД) ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ и соответствующие общие, профессиональные компетенции.**

1.1.1. Перечень

Код	Наименование
A/01.2	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен освоить следующие результаты:

Иметь практический опыт:

- Выполнения художественно-оформительских работ;

Знание:

- Техники художественно-оформительских работ;
- Компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;
- Материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;
- техники художественно-оформительских работ;
- материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;

работ;

- Содержимое результата: компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ.;

Умение:

- Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами;

- Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ;

- Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе;

- Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием;

- Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ;

- Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера;

Предметный:

- работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами;;

- Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием;

- подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе;;

- Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ;;

- правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.;

- выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера;;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля

Всего - 262 час(-а, -ов), в том числе:

самостоятельной работы обучающегося - 3 час(-а, -ов),

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 259 час(-а, -ов), включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 259 час(-а, -ов)

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ		148			
Тема 1 Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов.	Содержание учебного материала			A/01.2, A/01.5	
	1	Лекционные занятия №1 Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов.	2		1
	2	Практическая подготовка №1 Основные операции обработки древесины	2		2
	3	Лекционные занятия №2 Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.	2		1
	4	Практическая подготовка №2 Построение изобразительно-шрифтовой композиции: афиша	2		2
Тема 2 Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами	Содержание учебного материала			A/01.5, A/01.2	
	1	Лекционные занятия №3 Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами	2		1
	2	Практическая подготовка №3 Способы крепления деталей из древесины	2		2
	3	Лекционные занятия №4 Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.	2		1
	4	Практическая подготовка №4 Техника оформительских работ	2		2
Тема 3 Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания.	Содержание учебного материала			A/01.5, A/01.2	
	1	Лекционные занятия №5 Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания.	2		1
	2	Практическая подготовка №5 Сборка деталей подрамников и планшетов	2		2
	3	Лекционные занятия №6 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	2		1
	4	Практическая подготовка №6 Стилизация	2		2

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 4 Приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, аллаприма, по «сырому, аэрография	Содержание учебного материала			A/01.5, A/01.2
	1 Лекционные занятия №7 Приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, аллаприма, по «сырому, аэрография	2	1	
	2 Практическая подготовка №7 Сборка деталей подрамников и планшетов	2	2	
	3 Практическая подготовка №8 Технология выполнения шрифтовых работ	2	2	
	4 Практическая подготовка №9 Применение технологии изготовления простых шаблонов	2	2	
Тема 5 История зарождения письма	Содержание учебного материала			A/01.5, A/01.2
	1 Практическая подготовка №10 История зарождения письма	2	2	
	2 Практическая подготовка №11 Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	2	2	
	3 Практическая подготовка №12 Применение технологии изготовления оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	2	2	
Тема 6 Понятие о шрифте, основные характеристики шрифтов	Содержание учебного материала			A/01.2, A/01.5
	1 Лекционные занятия №8 Понятие о шрифте, основные характеристики шрифтов	2	1	
	2 Практическая подготовка №13 Технология выполнения художественных надписей	2	2	
	3 Лекционные занятия №9 Применение технологии изготовления оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	2	1	
Тема 7 Художественный облик шрифтов, начертания шрифтов	Содержание учебного материала			A/01.5, A/01.2
	1 Практическая подготовка №14 Художественный облик шрифтов, начертания шрифтов	2	2	
	2 Практическая подготовка №15 Применение различных техник обработки материалов	2	2	
	3 Практическая подготовка №16 Применение технологии выполнения художественных надписей	2	2	
Тема 8 Основные сведения о чертежном шрифте.	Содержание учебного материала			A/01.5, A/01.2
	1 Самостоятельная работа под руководством преподавателя Основные сведения о чертежном шрифте.	2	2	
	2 Практическая подготовка №17 Применение различных техник обработки материалов	2	2	
	3 Самостоятельная работа под руководством преподавателя Применение технологии создания объемных элементов и объемно-пространственных композиций.	2	2	
Тема 9 Виды шрифтов и шрифты по назначению	Содержание учебного материала			A/01.2, A/01.5
	1 Практическая подготовка №18 Виды шрифтов и шрифты по назначению	2	2	
	2 Самостоятельная работа под руководством преподавателя Построение изобразительно-шрифтовой композиции: плакат	2	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 10 Последовательность выполнения шрифтовых композиций и методы расчета текста по строкам и высоте.	Содержание учебного материала			A/01.2, A/01.5
	1 Лекционные занятия №10 Последовательность выполнения шрифтовых композиций и методы расчета текста по строкам и высоте.	2	1	
	2 Практическая подготовка №19 Обтяжка планшетов бумагой	2	2	
	3 Практическая подготовка №20 Грунтование бумаги, ткани	2	2	
	4 Практическая подготовка №21 Применение различных техник обработки материалов	2	2	
Тема 11 Приемы компоновки, отделки, исправления.	Содержание учебного материала			A/01.5, A/01.2
	1 Лекционные занятия №11 Приемы компоновки, отделки, исправления.	2	1	
	2 Практическая подготовка №22 Обтяжка подрамников тканью	2	2	
	3 Практическая подготовка №23 Подготовка деревянных оснований к покраске	2	2	
	4 Практическая подготовка №24 Построение изобразительно-шрифтовой композиции: плакат	2	2	
Тема 12 Использование виньеток в шрифтовой композиции.	Содержание учебного материала			A/01.5, A/01.2
	1 Лекционные занятия №12 Использование виньеток в шрифтовой композиции.	2	1	
	2 Практическая подготовка №25 Грунтование бумаги, ткани	2	2	
	3 Практическая подготовка №26 Подготовка к работе основания из гипсокартона.	2	2	
	4 Практическая подготовка №27 Построение изобразительно-шрифтовой композиции: афиша	2	2	
Тема 13 Понятия структуры шрифта.	Содержание учебного материала			A/01.5, A/01.2
	1 Лекционные занятия №13 Понятия структуры шрифта.	2	1	
	2 Практическая подготовка №28 Подготовка деревянных оснований к покраске	2	2	
	3 Практическая подготовка №29 Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.	2	2	
	4 Практическая подготовка №30 Техника оформительских работ	2	2	
Тема 14 Инструменты и материалы, их взаимосвязь с начертанием шрифта.	Содержание учебного материала			A/01.5, A/01.2
	1 Лекционные занятия №14 Инструменты и материалы, их взаимосвязь с начертанием шрифта.	2	1	
	2 Практическая подготовка №31 Подготовка к работе основания из гипсокартона.	2	2	
	3 Практическая подготовка №32 Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.	2	2	
	4 Практическая подготовка №33 Стилизация	2	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 15 Понятие о стиле, стилизации	Содержание учебного материала			A/01.5, A/01.2
	1 Лекционные занятия №15 Понятие о стиле, стилизации	2	1	
	2 Практическая подготовка №34 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	2	2	
	3 Практическая подготовка №35 Применение технологии изготовления простых шаблонов	2	2	
Тема 16 Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная	Содержание учебного материала			A/01.5, A/01.2
	1 Лекционные занятия №16 Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная	4	1	
	2 Практическая подготовка №36 Технология выполнения шрифтовых работ	4	2	
	3 Практическая подготовка №37 Применение технологии изготовления оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	4	2	
Тема 17 Этапы стилизации объектов окружающего мира	Содержание учебного материала			A/01.5, A/01.2
	1 Лекционные занятия №17 Этапы стилизации объектов окружающего мира	4	1	
	2 Практическая подготовка №38 Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	4	2	
	3 Самостоятельная работа под руководством преподавателя Применение технологии изготовления оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	4	2	
Тема 18 Приемы стилизации	Содержание учебного материала			A/01.5, A/01.2
	1 Лекционные занятия №18 Приемы стилизации	2	1	
	2 Практическая подготовка №39 Технология выполнения художественных надписей	2	2	
	3 Практическая подготовка №40 Применение технологии выполнения художественных надписей	2	2	
Тема 19 Стилизация объектов природного мира, предметов материальной среды, фигуры человека	Содержание учебного материала			A/01.5, A/01.2
	1 Лекционные занятия №19 Стилизация объектов природного мира, предметов материальной среды, фигуры человека	4	1	
	2 Практическая подготовка №41 Применение различных техник обработки материалов	2	2	
	3 Самостоятельная работа под руководством преподавателя Применение технологии создания объемных элементов и объемно-пространственных композиций.	6	2	
Форма(-ы) контроля - 5 семестр, Дифференцированный зачет				
Всего по МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ		148		
УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)		111		
Тема 1 Новый раздел	Содержание учебного материала			A/01.2, A/01.5
	1 Практическая подготовка №1 Общее собрание студентов.	2	2	
Тема 2 Изучение программы практики	Содержание учебного материала			A/01.2, A/01.5
	1 Практическая подготовка №2 Изучение программы практики	6	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 3 Проведение инструктажа по технике безопасности и противопожарной профилактике.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №3 Проведение инструктажа по технике безопасности и противопожарной профилактике.	2	2	A/01.2, A/01.5
Тема 4 Правила оформления дневника, отчета по практике.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №4 Правила оформления дневника, отчета по практике.	4	2	A/01.2, A/01.5
Тема 5 Порядок аттестации по итогам прохождения практики.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №5 Порядок аттестации по итогам прохождения практики.	4	2	A/01.2, A/01.5
Тема 6 Постановка целей и задач учебной практике	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №6 Постановка целей и задач учебной практике	6	2	A/01.2, A/01.5
Тема 7 Изучение литературы	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №7 Изучение литературы	6	2	A/01.2, A/01.5
Тема 8 Выполнение подготовительных работ	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №8 - Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ. - Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. - Составлять колера. - Оформлять фоны.	18	2	A/01.2, A/01.5
Тема 9 Выполнение шрифтовых работ	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №9 - Изготавливать простые шаблоны. - Вырезать трафареты оригинальных шрифтов - Вырезать трафареты декоративных элементов. - Выполнять художественные надписи.	16	2	A/01.2, A/01.5
Тема 10 Выполнение оформительских работ	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №10 - Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. - Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов. - Создавать объемно-пространственные композиции. Отработка навыков создания шрифтового плаката	22	2	A/01.2, A/01.5
Тема 11 Выполнение шрифтового плаката на заданную тему:	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №11 - изучение аналогов - Подбор шрифта - разработка эскизов шрифтового плаката - перенос эскиза плаката на планшет - выполнение плаката в материале	22	2	A/01.2, A/01.5
Тема 12 Отчет по практике	Содержание учебного материала 1 Самостоятельная работа №1 Написание отчёта о практике	3	3	A/01.2, A/01.5
Форма(-ы) контроля - 5 семестр, Дифференцированный зачет				
Всего по УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)		111		

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Всего по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		262		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Реализация МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ предполагает наличие помещений:

Производственная мастерская
Мастерская макетирования

- Стол (10 шт.)
- Стул (20 шт.)
- Доска (1 шт.)

Кабинет материаловедения
Мастерская рисунка и живописи

- Стол (10 шт.)
- Стул (16 шт.)
- Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
- Мультимедийное оборудование (проектор, экран) (1 шт.)
- Доска (1 шт.)

Реализация УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ) предполагает наличие помещений:

Лаборатория косметологии и макияжа
Лаборатория технологии косметических услуг
Лаборатория технологии услуг по уходу за телом
Лаборатория технологии коррекции тела

- Мольберт - хлопушка (5 шт.)
- Линейки (9 шт.)
- Планшет (10 шт.)
- Стеллаж (5 шт.)
- Стол компьютерный (2 шт.)

- Доска 3 х элементная (1 шт.)
- Стул мягкий (1 шт.)
- Стол (6 шт.)
- Стол однотоумбовый (1 шт.)
- Стулья (34 шт.)
- Мольберт - тренога (5 шт.)
- Расширенный дверной проем (1 шт.)
- Специализированная мебель (1 шт.)
- Универсальные кресла (6 шт.)

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение профессионального модуля

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ**:

Основная литература:

1. Шкинева, Н. Б. Коррекция искажений в перспективе : учебное пособие / Н. Б. Шкинева. — Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2022. — 94 с. - ISBN 978-5-905554-70-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1857067>

Дополнительная литература:

1. Роцин, С. П., Основы дизайна и композиции : учебник / С. П. Роцин, А. С. Хлебников. — Москва : Русайнс, 2025. — 174 с. — ISBN 978-5-466-08560-0. — URL: <https://book.ru/book/957237>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система
2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс, новости
3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль жизни
4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал
5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)**:

Основная литература:

1. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб.пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509010>
2. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>

Дополнительная литература:

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2024. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>
2. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – 2-е изд., стер. – Минск: Высшая школа, 2020. – 167 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2504-5 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509707>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. znanium.com
2. book.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4.1. Таблица соответствия компетенций показателям оценки результата

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
А		Операционные консультации Наблюдение
А/01.2 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Собеседование	
А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Собеседование	

4.2. Образовательные результаты освоения образовательной программы профессионального модуля, подлежащие проверке

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Иметь практический опыт		
Выполнения художественно-оформительских работ	Демонстрация практического опыта выполнения художественно-оформительских работ	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Знание		
Техники художественно-оформительских работ	Знает техники художественно-оформительских работ	материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ; – техники художественно-оформительских работ; – компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ.
Компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	Знает компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ; – техники художественно-оформительских работ; – компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ.
Материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	Знает материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ; – техники художественно-оформительских работ; – компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ.
техники художественно-оформительских работ	Демонстрация знаний различных техник художественно-оформительских работ	материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ; – техники художественно-оформительских работ; – компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ.

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	Демонстрация знаний материалов, используемых для выполнения художественно-оформительских работ	материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ; – техники художественно-оформительских работ; – компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ.
Содержимое результата: компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ.	Знать компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ.	материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ; – техники художественно-оформительских работ; – компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ.
Умение		
Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами	Демонстрация умения работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ	Демонстрация умения правильно пользоваться инструментами для оформительских работ	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе	Демонстрация умения подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием	Демонстрация умения разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ	Демонстрация умения осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера	Демонстрация умения выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Предметный		

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
<p>работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами;</p>	<p>Демонстрация умения работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами;</p>	<p>– разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием; – работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами; – подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе; – выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера; – осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ; – правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.</p>
<p>Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием</p>	<p>Демонстрация умения в разработке эскизов (проектов), (вариантов эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием</p>	<p>– разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием; – работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами; – подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе; – выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера; – осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ; – правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.</p>
<p>подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе;</p>	<p>Уметь подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе;</p>	<p>– разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием; – работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами; – подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе; – выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера; – осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ; – правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.</p>
<p>Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ;</p>	<p>Демонстрация умений осуществления правильного контроля выполнения художественно-оформительских работ;</p>	<p>– разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием; – работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами; – подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе; – выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера; – осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ; – правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.</p>
<p>правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.</p>	<p>Уметь правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.</p>	<p>– разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием; – работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами; – подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе; – выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера; – осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ; – правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.</p>

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера;	Демонстрация навыка выполнения художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера;	– разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием; – работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами; – подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе; – выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера; – осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ; – правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.

4.3. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам профессионального модуля

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Иметь практический опыт		
Выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/01.2 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №1-37 (МДК.05.01);
Знание		
Техники художественно-оформительских работ	A/01.5, A/01.2 (МДК.05.01);	Вопросы к дифференцированному зачёту №21-35 (МДК.05.01);
Компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/01.2 (МДК.05.01);	Вопросы к дифференцированному зачёту №36-50 (МДК.05.01);
Материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/01.2 (МДК.05.01);	Вопросы к дифференцированному зачёту №1-20 (МДК.05.01);
техники художественно-оформительских работ	A/01.2, A/01.5 (УП.05.01);	(УП.05.01);
материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	A/01.2, A/01.5 (УП.05.01);	(УП.05.01);
Содержимое результата: компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ.	A/01.2, A/01.5 (УП.05.01);	(УП.05.01);
Умение		
Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами	A/01.5, A/01.2 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №33-35, Задания к практическим занятиям №8 (МДК.05.01);
Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ	A/01.5, A/01.2 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №1-6, Задания к практическим занятиям №1,2 (МДК.05.01);
Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе	A/01.5, A/01.2 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №21-32, Задания к практическим занятиям №7 (МДК.05.01);
Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием	A/01.5, A/01.2 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №36,37, Задания к практическим занятиям №9 (МДК.05.01);
Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/01.2 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №7-12, Задания к практическим занятиям №3,4 (МДК.05.01);
Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера	A/01.5, A/01.2 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №13-20, Задания к практическим занятиям №5,6 (МДК.05.01);
Предметный		

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами;	A/01.2, A/01.5 (УП.05.01);	(УП.05.01);
Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием	A/01.2, A/01.5 (УП.05.01);	(УП.05.01);
подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе;	A/01.2, A/01.5 (УП.05.01);	(УП.05.01);
Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ;	A/01.2, A/01.5 (УП.05.01);	(УП.05.01);
правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.	A/01.2, A/01.5 (УП.05.01);	(УП.05.01);
выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера;	A/01.2, A/01.5 (УП.05.01);	(УП.05.01);