

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

для обучающихся специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Аннотация

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308 и в соответствии с учебным планом СмК специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым директором колледжа Кандауровой Н.В. на 2025 - 2026 учебный год.

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение профессионального образования "Ставропольский многопрофильный колледж".

Разработчики:

1. Буга Дмитрий Александрович
2. Силютин Алена Михайловна
3. Трофименко Светлана Александровна

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №10 от 13.05.2025

Заведующий кафедрой Воробьева Лариса Викторовна

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД) ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующие общие, профессиональные компетенции.**

1.1.1. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ВД	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

1.1.2. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе

освоения профессионального модуля должен освоить следующие результаты:

Умение:

- выполняет задание;
- экзамен;
- выполняет задания;

Иметь практический опыт:

- Создание макета в материале;
- Отчет по учебной практике;
- Отчет по производственной практике;
- экзамен;

Знание:

- экзамен;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля

Всего - 410 час(-а, -ов), в том числе:

самостоятельной работы обучающегося - 2 час(-а, -ов),

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 408 час(-а, -ов), включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 408 час(-а, -ов)

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
МДК.02.01 Веб-разработка сайтов на конструкторе Tilda		76			
Тема 1 веб-разработка	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.4., ПК 2.5.	
	1	Лекционные занятия №1 веб-разработка	4		1
	2	Лекционные занятия №2 основы работы в Tilda	4		1
	3	Практическая подготовка №1 основы работы в Tilda	4		2
	4	Практическая подготовка №2 базовые настройки сайта	4		2
Тема 2 работа с контентом	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.4., ПК 2.5.	
	1	Лекционные занятия №3 работа с контентом	4		1
	2	Практическая подготовка №3 SEO-настройки	2		2
	3	Практическая подготовка №4 работа с контентом	4		2
Тема 3 интеграция сторонних сервисов	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.4., ПК 2.5.	
	1	Лекционные занятия №4 интеграция сторонних сервисов	4		1
	2	Практическая подготовка №5 интеграция сторонних сервисов	4		2
Тема 4 виды сайтов	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.4., ПК 2.5.	
	1	Лекционные занятия №5 виды сайтов	4		1
	2	Лекционные занятия №6 работа с разными видами сайтов	4		1
	3	Практическая подготовка №6 изучение видов сайтов	4		2
	4	Практическая подготовка №7 разработка элементов сайта	4		2
	5	Практическая подготовка №8 настройка элементов сайта	4		2
Тема 5 разработка сайтов	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.4., ПК 2.5.	
	1	Лекционные занятия №7 разработка сайтов	4		1
	2	Самостоятельная работа под руководством преподавателя создание элемента сайта	2		2
	3	Самостоятельная работа под руководством преподавателя создание макета сайта	4		2
Тема 6 контроль	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.4., ПК 2.5.	
	1	Часы на контроль контроль	12		2
Форма(-ы) контроля - 4 семестр, Экзамен					
Всего по МДК.02.01 Веб-разработка сайтов на конструкторе Tilda		76			

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
УП.02.01 Учебная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале)		72		
Тема 1 Вводная беседа. Ознакомление с программой практики, инструктаж по технике безопасности при работе на практике	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №1 Вводная беседа. Ознакомление с программой практики, инструктаж по технике безопасности при работе на практике	6	2	ОК 09., ОК 07., ОК 05., ОК 06., ОК 04., ПК 2.5., ОК 03., ОК 02., ОК 01., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.2.
Тема 2 Ознакомление с темой проектной работы. Разработка дизайн-концепции проектируемого объекта. Поиск аналогов и прототипов. Выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №2 Ознакомление с темой проектной работы. Разработка дизайн-концепции проектируемого объекта. Поиск аналогов и прототипов. Выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств	6	2	ОК 07., ОК 09., ОК 06., ОК 04., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ПК 2.3., ОК 01., ПК 2.5., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.4.
Тема 3 Сбор и изучение исходных проектных данных; функциональный, эстетический, эргономический анализ аналогов и прототипов; определение вариантов эргономического, цветофактурного решения изделия. Выбор материалов для проекта, с учётом их формообразующих свойств. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №3 Сбор и изучение исходных проектных данных; функциональный, эстетический, эргономический анализ аналогов и прототипов; определение вариантов эргономического, цветофактурного решения изделия. Выбор материалов для проекта, с учётом их формообразующих свойств. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	6	2	ОК 07., ОК 09., ОК 01., ОК 05., ОК 03., ОК 02., ОК 06., ОК 04., ПК 2.5., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.2., ПК 2.4.
Тема 4 Выполнение серии фор-эскизов, выбор основного варианта. Овладение навыками выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей его технологии. Разработать технологическую карту изготовления авторского проекта	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №4 Выполнение серии фор-эскизов, выбор основного варианта. Овладение навыками выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей его технологии. Разработать технологическую карту изготовления авторского проекта	6	2	ОК 09., ОК 06., ОК 07., ОК 04., ОК 05., ОК 01., ОК 03., ОК 02., ПК 2.5., ПК 2.3., ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.4.
Тема 5 Разработка эскизов в цвете проектируемого объекта	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №5 Разработка эскизов в цвете проектируемого объекта	6	2	ОК 09., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 07., ОК 03., ПК 2.3., ОК 02., ОК 01., ПК 2.1., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 2.2.

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 6 Разработка чертежей проектируемого объекта, выполнение шаблонов для макета.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №6 Разработка чертежей проектируемого объекта, выполнение шаблонов для макета.	6	2	ОК 09., ОК 07., ПК 2.5., ОК 05., ОК 03., ОК 02., ОК 06., ОК 04., ОК 01., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.2.
Тема 7 Разработка технологической карты проектируемого объекта. Разработка технического задания изделия	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №7 Разработка технологической карты проектируемого объекта. Разработка технического задания изделия	6	2	ОК 07., ОК 09., ОК 06., ОК 04., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ПК 2.3., ОК 01., ПК 2.5., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.4.
Тема 8 Составление проектно-конструкторской документации проектируемого объекта с учетом функциональных, эстетических и эргономических требований	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №8 Составление проектно-конструкторской документации проектируемого объекта с учетом функциональных, эстетических и эргономических требований	6	2	ПК 2.1., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ПК 2.5., ОК 09., ОК 01., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.2.
Тема 9 Изготовление макета в материале. Выполнить технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №9 Изготовление макета в материале. Выполнить технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	6	2	ОК 09., ОК 06., ОК 07., ОК 04., ОК 03., ОК 05., ПК 2.5., ОК 02., ПК 2.3., ПК 2.4., ОК 01., ПК 2.1., ПК 2.2.
Тема 10 Изготовление макета в материале	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №10 Изготовление макета в материале	6	2	ПК 2.1., ОК 09., ОК 06., ОК 04., ОК 02., ПК 2.3., ПК 2.4., ОК 07., ОК 05., ОК 03., ОК 01., ПК 2.5., ПК 2.2.
Тема 11 Изготовление макета в материале	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №11 Изготовление макета в материале	6	2	ОК 01., ОК 07., ОК 05., ОК 03., ПК 2.1., ОК 09., ОК 06., ОК 04., ОК 02., ПК 2.5., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4.
Тема 12 Подготовка отчёта	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №12 Подготовка отчёта	6	2	ОК 05., ОК 09., ОК 04., ОК 07., ОК 06., ОК 03., ПК 2.5., ОК 01., ПК 2.1., ПК 2.3., ОК 02., ПК 2.2., ПК 2.4.
Форма(-ы) контроля - 6 семестр, Дифференцированный зачет				
Всего по УП.02.01 Учебная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале)		72		
ПП.02.01 Производственная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале)		74		

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Вводная беседа. Ознакомление с программой практики, инструктаж по технике безопасности при работе на практике	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №1 Вводная беседа. Ознакомление с программой практики, инструктаж по технике безопасности при работе на практике	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.
Тема 2 Знакомство с коллективом организации. Изучение правил внутреннего распорядка, истории создания, её основных документов. Изучение нормативно-правовой базы деятельности организации. Ознакомление с предоставляемыми услугами организации. Изучение процесса производства различных видов продукции. Функции подразделений и определение спецификации организации	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №2 Знакомство с коллективом организации. Изучение правил внутреннего распорядка, истории создания, её основных документов. Изучение нормативно-правовой базы деятельности организации. Ознакомление с предоставляемыми услугами организации. Изучение процесса производства различных видов продукции. Функции подразделений и определение спецификации организации	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.
Тема 3 Создание графического изображения в стиле пиксельной графики. Работа с графическим изображением при помощи фильтров в Photoshop	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №3 Создание графического изображения в стиле пиксельной графики. Работа с графическим изображением при помощи фильтров в Photoshop	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.
Тема 4 Знакомство с основными требованиями файлов перед подачей к печати	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №4 Знакомство с основными требованиями файлов перед подачей к печати	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.
Тема 5 Применение основных принципов работы в графических редакторах, для создания визитки. Применение основных принципов работы в графических редакторах, для создания буклета с прайс –листом; воплощения авторских проектов в материале	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №5 Применение основных принципов работы в графических редакторах, для создания визитки. Применение основных принципов работы в графических редакторах, для создания буклета с прайс –листом; воплощения авторских проектов в материале	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 6 Художественное редактирование изображения для печати на документы. Работа с цветовой таблицей при широкоформатной печати	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №6 Художественное редактирование изображения для печати на документы. Работа с цветовой таблицей при широкоформатной печати	8	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.
Тема 7 Монтаж наружной рекламы. Монтаж внутренней интерьерной рекламы.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №7 Монтаж наружной рекламы. Монтаж внутренней интерьерной рекламы.	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.
Тема 8 Смена рекламного листа. Введение в классификацию средств наружной рекламы	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №8 Смена рекламного листа. Введение в классификацию средств наружной рекламы	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.
Тема 9 Изучение особенностей широкоформатной печати	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №9 Изучение особенностей широкоформатной печати	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.
Тема 10 Введение в фактурную печать. Работать при печати по холсту графического изображения. Печать по холсту графического изображения	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №10 Введение в фактурную печать. Работать при печати по холсту графического изображения. Печать по холсту графического изображения	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.
Тема 11 Работа при нарезке деталей для сложно-фигурного цветowego короба. Работа при монтаже информационного уголка	Содержание учебного материала 1 Самостоятельная работа №1 Работа при нарезке деталей для сложно-фигурного цветowego короба. Работа при монтаже информационного уголка	2	3	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.
Тема 12 Подготовка отчёта и дневника	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №11 Подготовка отчёта и дневника	10	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.
Форма(-ы) контроля - 6 семестр, Дифференцированный зачет				
Всего по ПП.02.01 Производственная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале)		74		
МДК.02.02 Создание растровой и векторной графики. Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDRAW		46		

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Лекции	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.5.
	1 Лекционные занятия №1 Якорные объекты (баланс в композиции)	2	1	
	2 Лекционные занятия №2 Задача дизайнера (принцип близости)	2	1	
	3 Лекционные занятия №3 Модульные сетки	2	1	
	4 Лекционные занятия №4 Виды полиграфической продукции	2	1	
	5 Лекционные занятия №5 Полиграфическое предприятие	2	1	
	6 Лекционные занятия №6 Ламинирование в полиграфии	2	1	
Тема 2 Adobe Photoshop	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.5.
	1 Практическая подготовка №1 Создание коллажей	2	2	
	2 Практическая подготовка №2 Работа со шрифтами	2	2	
	3 Практическая подготовка №3 Разработка плакатов	2	2	
	4 Практическая подготовка №4 Разработка карточек для маркетплейсов	2	2	
Тема 3 Adobe Illustrator	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.5.
	1 Практическая подготовка №5 Разработка визитных карточек	2	2	
	2 Практическая подготовка №6 Работа со шрифтами	2	2	
	3 Практическая подготовка №7 Разработка лифлета	2	2	
	4 Практическая подготовка №8 Работа с трехмерными объектами	2	2	
Тема 4 CorelDRAW	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.5.
	1 Практическая подготовка №9 Работа с кривыми	2	2	
	2 Практическая подготовка №10 Работа с текстом	2	2	
	3 Практическая подготовка №11 Создание пользовательских иконок	2	2	
Тема 5 Часы на контроль	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.5.
	1 Часы на контроль Создание коллажей	2	2	
	2 Часы на контроль Разработка плакатов	2	2	
	3 Часы на контроль Разработка карточек для маркетплейсов	2	2	
	4 Часы на контроль Разработка визитных карточек	2	2	
	5 Часы на контроль Разработка лифлета	2	2	
	6 Часы на контроль Создание пользовательских иконок	2	2	
Форма(-ы) контроля - 5 семестр, Экзамен				
Всего по МДК.02.02 Создание растровой и векторной графики. Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDRAW		46		
МДК.02.03 Продвинутый курс по созданию 3D графики. Blender		70		

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 виды рендеров	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.5.
	1 Лекционные занятия №1 виды рендеров	2	1	
	2 Практическая подготовка №1 создание модели в Eevee	6	2	
	3 Практическая подготовка №2 создание модели в Cycles	6	2	
Тема 2 настройки эффектов	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.5.
	1 Лекционные занятия №2 виды эффектов	4	1	
	2 Практическая подготовка №3 симуляция дыма	4	2	
	3 Практическая подготовка №4 работа с физикой	6	2	
Тема 3 создание ролика	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.5.
	1 Лекционные занятия №3 основы создания ролика	6	1	
	2 Практическая подготовка №5 создание модели для ролика	6	2	
	3 Лекционные занятия №4 работа с ключевыми кадрами	6	1	
	4 Практическая подготовка №6 расстановка ключевых кадров	6	2	
	5 Лекционные занятия №5 подготовка рендера	6	1	
	6 Практическая подготовка №7 подготовка рендера	4	2	
	7 Практическая подготовка №8 рендер ролика	2	2	
Тема 4 контроль	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.5.
	1 Часы на контроль контроль	6	2	
Форма(-ы) контроля - 6 семестр, Экзамен				
Всего по МДК.02.03 Продвинутый курс по созданию 3D графики. Blender		70		
МДК.02.04 Продвинутые навыки и техники нелинейного монтажа . Adobe Premiere		28		
Тема 1 нелинейный монтаж	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.5.
	1 Лекционные занятия №1 нелинейный монтаж	6	1	
	2 Практическая подготовка №1 нелинейный монтаж	10	2	
Тема 2 техники монтажа	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.5.
	1 Лекционные занятия №2 техники монтажа	4	1	
	2 Самостоятельная работа под руководством преподавателя техники монтажа	2	2	
Тема 3 контроль	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.5.
	1 Часы на контроль контроль	6	2	
Форма(-ы) контроля - 5 семестр, Экзамен				
Всего по МДК.02.04 Продвинутые навыки и техники нелинейного монтажа . Adobe Premiere		28		
МДК.02.05 Графический дизайн в диджитал с использованием пакета Adobe		42		

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Часы на контроль	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.5.
	1 Часы на контроль Настройка интерфейса программы	2	2	
	2 Часы на контроль Векторная и растровая графика	2	2	
	3 Часы на контроль Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	2	2	
Тема 2 Задачи графического дизайнера	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.5.
	1 Лекционные занятия №1 Задачи графического дизайнера	2	1	
	2 Лекционные занятия №2 Представление графических данных	2	1	
	3 Лекционные занятия №3 Цветовые схемы и их виды. Цветовые шкалы	2	1	
	4 Лекционные занятия №4 Цветовые модели	2	1	
	5 Лекционные занятия №5 Фрактальная графика	2	1	
	6 Лекционные занятия №6 Растровая графика (часть 1)	2	1	
	7 Лекционные занятия №7 Растровая графика (часть 2)	2	1	
	8 Лекционные занятия №8 Векторная графика (часть 1)	2	1	
	9 Лекционные занятия №9 Векторная графика (часть 2)	2	1	
Тема 3 Знакомство с программой Adobe Photoshop	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.5.
	1 Практическая подготовка №1 Знакомство с интерфейсом программы Adobe Photoshop. Изучение палитры инструментов	2	2	
	2 Практическая подготовка №2 Работа со слоям	2	2	
	3 Практическая подготовка №3 Работа с мокапами	2	2	
	4 Практическая подготовка №4 Знакомство с интерфейсом программы Adobe Illustrator. Изучение палитры инструментов	2	2	
	5 Практическая подготовка №5 Создание логотипа на основе фигуры. Создание фигурок животных из геометрических фигур	2	2	
	6 Практическая подготовка №6 Инструмент «Частичное выделение»	2	2	
Тема 4 Знакомство с программой Adobe InDesign	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.5.
	1 Практическая подготовка №7 Знакомство с интерфейсом программы Adobe InDesign	2	2	
	2 Практическая подготовка №8 Верстка обложки в Adobe InDesign	2	2	
	3 Практическая подготовка №9 Верстка внутреннего блока в Adobe InDesign	2	2	
Форма(-ы) контроля - 6 семестр, Экзамен				
Всего по МДК.02.05 Графический дизайн в диджитал с использованием пакета Adobe		42		
Всего по ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		410		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Реализация МДК.02.01 Веб-разработка сайтов на конструкторе Tilda предполагает наличие помещений:

Кабинет компьютерного дизайна,
Лаборатория компьютерного дизайна,
Лаборатория разработки веб-приложений,
Студия инженерной и компьютерной графики,
Студия разработки дизайна веб-приложений

- Системный блок (16 шт.)
- Монитор (16 шт.)
- Клавиатура (16 шт.)
- Мышь (16 шт.)
- Мультимедийное оборудование (проектор, экран) (1 шт.)
- Доска поворотная (1 шт.)
- Стол компьютерный (16 шт.)
- Стул (16 шт.)

Реализация УП.02.01 Учебная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале) предполагает наличие помещений:

Кабинет материаловедения
Мастерская рисунка и живописи

- Стол (10 шт.)
- Стул (16 шт.)
- Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
- Мультимедийное оборудование (проектор, экран) (1 шт.)
- Доска (1 шт.)

Реализация ПП.02.01 Производственная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале) предполагает наличие помещений:

База практики

- Комплект оборудования для практики в соответствии с профессиональным модулем (1 шт.)

Реализация МДК.02.02 Создание растровой и векторной графики. Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDRAW предполагает наличие помещений:

Лаборатория информационных технологий, сетей и систем передачи информации, программирования и баз данных

- Компьютерный стол (15 шт.)
- Стул (15 шт.)
- Доска (1 шт.)
- Системный блок (15 шт.)
- Монитор (15 шт.)
- Клавиатура (15 шт.)
- Компьютерная мышь (15 шт.)

Лекционная аудитория

- Проектор (1 шт.)

Реализация МДК.02.03 Продвинутый курс по созданию 3D графики. Blender предполагает наличие помещений:

Кабинет компьютерного дизайна,
Лаборатория компьютерного дизайна,
Лаборатория разработки веб-приложений,
Студия инженерной и компьютерной графики,
Студия разработки дизайна веб-приложений

- Системный блок (16 шт.)
- Монитор (16 шт.)
- Клавиатура (16 шт.)
- Мышь (16 шт.)
- Мультимедийное оборудование (проектор, экран) (1 шт.)
- Доска поворотная (1 шт.)
- Стол компьютерный (16 шт.)
- Стул (16 шт.)

Реализация МДК.02.04 Продвинутое навыки и техники нелинейного монтажа
. Adobe Premiere предполагает наличие помещений:

Лаборатория вычислительной техники, архитектуры персонального компьютера и периферийных устройств

Лаборатория программного обеспечения и сопровождения компьютерных систем

Лаборатория программирования и баз данных

Лаборатория организации и принципов построения информационных систем

- Стол компьютерный (15 шт.)
- Стул (15 шт.)
- Доска (1 шт.)
- Системный блок (15 шт.)
- Монитор (15 шт.)
- Клавиатура (15 шт.)
- Компьютерная мышь (15 шт.)

Реализация МДК.02.05 Графический дизайн в диджитал с использованием пакета Adobe предполагает наличие помещений:

Кабинет компьютерного дизайна,

Лаборатория компьютерного дизайна,

Лаборатория разработки веб-приложений,

Студия инженерной и компьютерной графики,

Студия разработки дизайна веб-приложений

- Системный блок (16 шт.)
- Монитор (16 шт.)
- Клавиатура (16 шт.)
- Мышь (16 шт.)
- Мультимедийное оборудование (проектор, экран) (1 шт.)
- Доска поворотная (1 шт.)
- Стол компьютерный (16 шт.)
- Стул (16 шт.)

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение профессионального модуля

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.02.01 Веб-разработка сайтов на конструкторе Tilda:**

Основная литература:

1. Булгакова, И. А. Разработка и прототипирование веб-сайтов и интерфейсов онлайн : учебное пособие для вузов / И. А. Булгакова. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2024. - 215 с. - ISBN 978-5-394-06214-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2198439>

Дополнительная литература:

1. Козловский, П. Разработка веб-приложений с использованием AngularJS : практическое руководство / П. Козловский, П. Б. Дарвин ; пер. с англ. А. Н. Киселёва. - 2-е изд. - Москва : ДМК Пресс, 2023. - 395 с. - ISBN 978-5-89818-539-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2107216>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система Znanium.com
2. Электронно-библиотечная система BOOK.RU

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **УП.02.01 Учебная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале)**:

Основная литература:

1. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М. : МИПК, 2025. — 132 с. - ISBN 978-5-901087-38-1 200 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125>
2. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2022. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз. <http://znanium.com/spec/catalog/author/?id=73b5a80e-f6d5-11e3-9766-90b11c31de4c>

Дополнительная литература:

1. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие: Шауро Г. Ф., Малахова Л. О. РИПО 2015 г. 175 страниц <http://www.knigafund.ru/books/208054>
2. Пропедевтика: практикум Казарина Т. Ю. Кемеровский государственный

институт культуры • 2016 год • 52 страницы
<http://www.knigafund.ru/sections/150?page=4>.

3. Пропедевтика: учебное пособие Казарина Т. Ю. Кемеровский государственный институт культуры • 2016 год • 104 страницы
<http://www.knigafund.ru/books/212346>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система
2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс, новости
3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль жизни
4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал
5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **ПП.02.01 Производственная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале)**:

Основная литература:

1. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М. : МИПК, 2025. — 132 с. - ISBN 978-5-901087-38-1 200 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125>
2. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2025. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз. <http://znanium.com/spec/catalog/author/?id=73b5a80e-f6d5-11e3-9766-90b11c31de4c>

Дополнительная литература:

1. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие: Шауро Г. Ф., Малахова Л. О. РИПО 2025 г. 175 страниц <http://www.knigafund.ru/books/208054>
2. Пропедевтика: практикум Казарина Т. Ю. Кемеровский государственный институт культуры • 2022 год • 52 страницы
<http://www.knigafund.ru/sections/150?page=4>.
3. Пропедевтика: учебное пособие Казарина Т. Ю. Кемеровский государственный институт культуры • 2022 год • 104 страницы

<http://www.knigafund.ru/books/212346>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система
2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс, новости
3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль жизни
4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал
5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России
6. <http://www.designspotter.com/> - Сайт по графическому и промышленному дизайну

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.02.02 Создание растровой и векторной графики. Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDRAW:**

Основная литература:

1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0790-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1905248>

Дополнительная литература:

1. Архипова, Т.Н. Компьютерная графика : учебное пособие / Т. Н. Архипова, А. А. Кондратьева. - Москва : Издательство «Научный консультант», 2023. - 90 с. - ISBN 978-5-907692-23-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2179003>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система Znanium.com
2. Электронно-библиотечная система BOOK.RU

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.02.03 Продвинутый курс по созданию 3D графики. Blender:**

Основная литература:

1. Коритес, Б. Графика на Python. Создание 2D- и 3D-изображений для научной графики и презентаций : практическое руководство / Б. Коритес ; пер. с англ. И. Л. Люско. - Москва : ДМК Пресс, 2024. - 380 с. - ISBN 978-5-93700-286-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2205073>

Дополнительная литература:

1. Куликов, В. П., Инженерная графика : учебник / В. П. Куликов. — Москва : КноРус, 2025. — 284 с. — ISBN 978-5-406-14596-8. — URL: <https://book.ru/book/957611>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система Znanium.com
2. Электронно-библиотечная система BOOK.RU

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.02.04 Продвинутые навыки и техники нелинейного монтажа . Adobe Premiere:**

Основная литература:

1. Трофимов, А. Н., Многостраничный дизайн : учебник / А. Н. Трофимов. — Москва : КноРус, 2024. — 398 с. — ISBN 978-5-406-13836-6. — URL: <https://book.ru/book/955332>
2. Гуров, Г. Е. Дизайн. 10-11 класс : учебник / Г. Е. Гуров. – 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. - 209 с. – ISBN 978-5-09-124910-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2201876>

Дополнительная литература:

1. Сутуга, О. Н., Многостраничный дизайн : учебник / О. Н. Сутуга. — Москва : КноРус, 2025. — 307 с. — ISBN 978-5-406-13968-4. — URL: <https://book.ru/book/957188>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

- 1.

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.02.05 Графический дизайн в диджитал с использованием пакета Adobe:**

Основная литература:

1. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 304 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018962-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2080622>

Дополнительная литература:

1. Шайхутдинова, А. Р. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, К. В. Саерова, П. А. Кайнов. - Казань : КНИТУ, 2020. - 112 с. - ISBN 978-5-7882-2856-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1904866>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система Znanium.com
2. Электронно-библиотечная система BOOK.RU

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4.1. Таблица соответствия компетенций показателям оценки результата

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК		Наблюдение за процессом Операционные консультации Просмотр эскизов и рабочих чертежей Ведение технологического дневника/альбома
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Контроль за соблюдением технологической последовательности, правильностью использования инструментов и оборудования. Обсуждение возникающих технических и художественных проблем на каждом этапе (макетирование, подбор материалов, сборка, отделка). Оценка качества и проработанности проектной документации перед началом работы в материале.	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Контроль за соблюдением технологической последовательности, правильностью использования инструментов и оборудования. Обсуждение возникающих технических и художественных проблем на каждом этапе (макетирование, подбор материалов, сборка, отделка). Оценка качества и проработанности проектной документации перед началом работы в материале.	
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Контроль за соблюдением технологической последовательности, правильностью использования инструментов и оборудования. Обсуждение возникающих технических и художественных проблем на каждом этапе (макетирование, подбор материалов, сборка, отделка). Оценка качества и проработанности проектной документации перед началом работы в материале.	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Контроль за соблюдением технологической последовательности, правильностью использования инструментов и оборудования. Обсуждение возникающих технических и художественных проблем на каждом этапе (макетирование, подбор материалов, сборка, отделка). Оценка качества и проработанности проектной документации перед началом работы в материале.	
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Контроль за соблюдением технологической последовательности, правильностью использования инструментов и оборудования. Обсуждение возникающих технических и художественных проблем на каждом этапе (макетирование, подбор материалов, сборка, отделка). Оценка качества и проработанности проектной документации перед началом работы в материале.	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Контроль за соблюдением технологической последовательности, правильностью использования инструментов и оборудования. Обсуждение возникающих технических и художественных проблем на каждом этапе (макетирование, подбор материалов, сборка, отделка). Оценка качества и проработанности проектной документации перед началом работы в материале.	

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК		Наблюдение за процессом Операционные консультации Просмотр эскизов и рабочих чертежей Ведение технологического дневника/альбома
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Контроль за соблюдением технологической последовательности, правильностью использования инструментов и оборудования. Обсуждение возникающих технических и художественных проблем на каждом этапе (макетирование, подбор материалов, сборка, отделка). Оценка качества и проработанности проектной документации перед началом работы в материале.	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Контроль за соблюдением технологической последовательности, правильностью использования инструментов и оборудования. Обсуждение возникающих технических и художественных проблем на каждом этапе (макетирование, подбор материалов, сборка, отделка). Оценка качества и проработанности проектной документации перед началом работы в материале.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Контроль за соблюдением технологической последовательности, правильностью использования инструментов и оборудования. Обсуждение возникающих технических и художественных проблем на каждом этапе (макетирование, подбор материалов, сборка, отделка). Оценка качества и проработанности проектной документации перед началом работы в материале.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Контроль за соблюдением технологической последовательности, правильностью использования инструментов и оборудования. Обсуждение возникающих технических и художественных проблем на каждом этапе (макетирование, подбор материалов, сборка, отделка). Оценка качества и проработанности проектной документации перед началом работы в материале.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Контроль за соблюдением технологической последовательности, правильностью использования инструментов и оборудования. Обсуждение возникающих технических и художественных проблем на каждом этапе (макетирование, подбор материалов, сборка, отделка). Оценка качества и проработанности проектной документации перед началом работы в материале.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Контроль за соблюдением технологической последовательности, правильностью использования инструментов и оборудования. Обсуждение возникающих технических и художественных проблем на каждом этапе (макетирование, подбор материалов, сборка, отделка). Оценка качества и проработанности проектной документации перед началом работы в материале.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Контроль за соблюдением технологической последовательности, правильностью использования инструментов и оборудования. Обсуждение возникающих технических и художественных проблем на каждом этапе (макетирование, подбор материалов, сборка, отделка). Оценка качества и проработанности проектной документации перед началом работы в материале.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Контроль за соблюдением технологической последовательности, правильностью использования инструментов и оборудования. Обсуждение возникающих технических и художественных проблем на каждом этапе (макетирование, подбор материалов, сборка, отделка). Оценка качества и проработанности проектной документации перед началом работы в материале.	

4.2. Образовательные результаты освоения образовательной программы

профессионального модуля, подлежащие проверке

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Умение		
выполняет задание	выполняет задание	использовать поисковые системы интернета использовать технологии поисково-контекстной рекламы и их системы размещения; определять эффективные УТП (уникальные торговые предложения) и офферы; доводить информацию заказчика до ЦА; использовать методы и способы привлечения пользователей в интернет-сообщество; использовать специальные методы и сервисы повышения обратной связи с ЦА; проверять рекламные материалы на уникальность / оригинальность; использовать специальные профессиональные сервисы для оценки эффективности рекламы в интернете; создавать и обрабатывать графические и текстовые материалы с использованием программных средств, облачных и сетевых технологий; конвертировать файлы в нужные форматы; использовать сетевые средства проверки текстовых материалов на оригинальность и антиплагиат
экзамен	экзамен	использовать поисковые системы интернета использовать технологии поисково-контекстной рекламы и их системы размещения; определять эффективные УТП (уникальные торговые предложения) и офферы; доводить информацию заказчика до ЦА; использовать методы и способы привлечения пользователей в интернет-сообщество; использовать специальные методы и сервисы повышения обратной связи с ЦА; проверять рекламные материалы на уникальность / оригинальность; использовать специальные профессиональные сервисы для оценки эффективности рекламы в интернете; создавать и обрабатывать графические и текстовые материалы с использованием программных средств, облачных и сетевых технологий; конвертировать файлы в нужные форматы; использовать сетевые средства проверки текстовых материалов на оригинальность и антиплагиат
выполняет задания	выполняет задания	использовать поисковые системы интернета использовать технологии поисково-контекстной рекламы и их системы размещения; определять эффективные УТП (уникальные торговые предложения) и офферы; доводить информацию заказчика до ЦА; использовать методы и способы привлечения пользователей в интернет-сообщество; использовать специальные методы и сервисы повышения обратной связи с ЦА; проверять рекламные материалы на уникальность / оригинальность; использовать специальные профессиональные сервисы для оценки эффективности рекламы в интернете; создавать и обрабатывать графические и текстовые материалы с использованием программных средств, облачных и сетевых технологий; конвертировать файлы в нужные форматы; использовать сетевые средства проверки текстовых материалов на оригинальность и антиплагиат
Иметь практический опыт		
Создание макета в материале	Презентация макета в материале	подбора и использования визуальных идей фотоизображений, рекламных проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, фото- и видеопро젝тов объекта рекламирования с учетом Уникального Торгового Предложения (УТП); поиска и подбора оригинального нейма и слогана; определения оригинальной идеи для рекламной кампании; подбора и использования визуальных идей фотоизображений, рекламных проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, фото- и видеопро젝тов объекта рекламирования с учетом инсайта для РК; оформления текстовых и графических документов; оформление рекламных носителей, в том числе текстовых и графических
Отчет по учебной практике	Защита отчета по учебной практике	подбора и использования визуальных идей фотоизображений, рекламных проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, фото- и видеопро젝тов объекта рекламирования с учетом Уникального Торгового Предложения (УТП); поиска и подбора оригинального нейма и слогана; определения оригинальной идеи для рекламной кампании; подбора и использования визуальных идей фотоизображений, рекламных проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, фото- и видеопро젝тов объекта рекламирования с учетом инсайта для РК; оформления текстовых и графических документов; оформление рекламных носителей, в том числе текстовых и графических

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Отчет по производственной практике	Защита отчета по производственной практике	подбора и использования визуальных идей фотоизображений, рекламных проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, фото- и видеопро젝тов объекта рекламирования с учетом Уникального Торгового Предложения (УТП); поиска и подбора оригинального нейма и слогана; определения оригинальной идеи для рекламной кампании; подбора и использования визуальных идей фотоизображений, рекламных проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, фото- и видеопро젝тов объекта рекламирования с учетом инсайта для РК; оформления текстовых и графических документов; оформление рекламных носителей, в том числе текстовых и графических
экзамен	экзамен	подбора и использования визуальных идей фотоизображений, рекламных проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, фото- и видеопро젝тов объекта рекламирования с учетом Уникального Торгового Предложения (УТП); поиска и подбора оригинального нейма и слогана; определения оригинальной идеи для рекламной кампании; подбора и использования визуальных идей фотоизображений, рекламных проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, фото- и видеопро젝тов объекта рекламирования с учетом инсайта для РК; оформления текстовых и графических документов; оформление рекламных носителей, в том числе текстовых и графических
Знание		
экзамен	экзамен	виды и инструменты маркетинговых коммуникаций; отраслевую терминологию; требования к визуальным и текстовым материалам в социальных сетях и на сайте объекта рекламирования для обеспечения максимальной коммуникации с аудиторией; технологии воздействия на аудиторию при с применением визуальных и текстовых материалов в социальные сети и на сайте объекта рекламирования в соответствии поставленным задачам; важность учета пожеланий заказчика при планировании рекламной кампании; программное обеспечение, необходимое для макетирования рекламных носителей; возможности интернет-ресурсов для макетирования рекламных носителей; виды сайтов, их возможности и варианты применения; требования к качественному функционированию сайтов; технические средства создания визуального контента; возможности и ресурсы для макетирования рекламных носителей

4.3. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам профессионального модуля

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Умение		
выполняет задание	ПК 2.5., ПК 2.4., ОК 09., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01. (МДК.02.01);	Задания к практическим занятиям №1-20 (МДК.02.01);
экзамен	ПК 2.5., ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 1.3., ОК 09., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01. (МДК.02.02); ПК 2.5., ПК 2.1., ПК 1.3., ОК 09., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01. (МДК.02.05);	Вопросы на экзамен №26-40 (МДК.02.02); Вопросы на экзамен №1-30 (МДК.02.05);
выполняет задания	ПК 2.5., ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 1.3., ОК 09., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01. (МДК.02.03); ПК 2.5., ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 1.3., ОК 09., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01. (МДК.02.04);	Задания к практическим занятиям №1-20 (МДК.02.03); Задания к практическим занятиям №1-25 (МДК.02.04);
Иметь практический опыт		
Создание макета в материале	ПК 2.5., ПК 2.4., ПК 2.3., ПК 2.2., ПК 2.1., ОК 09., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01. (УП.02.01);	Задания к практическим занятиям №11-20 (УП.02.01);
Отчет по учебной практике	ПК 2.5., ПК 2.4., ПК 2.3., ПК 2.2., ПК 2.1., ОК 09., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01. (УП.02.01);	Задания к практическим занятиям №1-10 (УП.02.01);
Отчет по производственной практике	ПК 2.5., ПК 2.4., ПК 2.3., ПК 2.2., ПК 2.1., ОК 09., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01. (ПП.02.01);	Задания к практическим занятиям №1-35 (ПП.02.01);

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
экзамен	ПК 2.5., ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 1.3., ОК 09., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01. (МДК.02.02); ПК 2.5., ПК 2.1., ПК 1.3., ОК 09., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01. (МДК.02.05);	Вопросы на экзамен №1-10 (МДК.02.02); Вопросы на экзамен №1-30 (МДК.02.05);
Знание		
экзамен	ПК 2.5., ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 1.3., ОК 09., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01. (МДК.02.02); ПК 2.5., ПК 2.1., ПК 1.3., ОК 09., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01. (МДК.02.05);	Вопросы на экзамен №11-25 (МДК.02.02); Вопросы на экзамен №1-30 (МДК.02.05);