

Вопросы к экзамену.

1. Основы развития продуктивного мышления.
2. Назовите виды ДПИ.
3. Методические особенности проведения урока технологии в начальной школе.
4. Дайте определение скульптуры.
5. Основные теории продуктивного обучения.
6. Сформулируйте принцип наглядности.
7. Проблемное обучение, как одна из разновидностей продуктивного обучения.
8. Назовите виды орнамента.
9. Особенности планирования уроков технологии в начальных классах.
10. Дайте характеристику основных художественных принципов.
11. Факторы формирования продуктивного мышления у младших школьников.
12. Что такое стилизация? Назовите основные этапы стилизации.
13. Особенности выставления оценок на уроках технологии в начальных классах.
14. Ваше понятие - «декоративно-прикладное искусство».
15. Перечислите дидактические принципы обучения изобразительному искусству.
16. Что такое пластилинография?
17. Сформулируйте принцип воспитывающего обучения.
18. Назовите виды скульптуры.
19. Особенности формирования продуктивного мышления у детей.
20. Что такое барельеф, горельеф, контррельеф? Опишите методику каждого рельефа.
21. Сформулируйте принцип активности и сознательности в обучении ИЗО.
22. Назовите традиционные народные художественные промыслы.
23. Назовите цели и задачи декоративного рисования.
24. Охарактеризуйте сущность методики художественно-педагогической драматургии.
25. Какова методика ведения уроков декоративного рисования.
26. Назовите пример проблемного обучения на уроках ИЗО.
27. Сформулируйте принцип научности, систематичности и последовательности в обучении ИЗО.
28. Дайте определение зооморфному, антропоморфному и предметному орнаментам.
29. Назовите переходный этап от «Сообщения нового материала» к «Руководству самостоятельной работой учащихся».
30. Перечислите объекты научного исследования.
31. Русская школа изобразительного искусства в X-XII веках.
32. Дайте определение термину «Авторская программа».
33. Охарактеризуйте вид урока «Урок развивающего контроля».
34. Перечислите этапы подготовки учителя к уроку.

35. Охарактеризуйте уроки декоративной деятельности.
36. Какие методы работы на уроке вы знаете?
37. Что включает в себя метод обучения?
38. Дайте характеристику метода “Художественно-педагогической драматургии”.
39. По каким принципам строилось обучение в Древнем Египте?
40. Дайте определение термину ФГОС.
41. Какой этап урока наиболее важный и масштабный?
42. Какие разделы содержит в себе тематическое планирование?
43. Какая из форм коллективной деятельности предоставляет возможность вести совместную работу одновременно всем ученикам, согласовывая их действия на каждом из этапов коллективной деятельности?
44. Опишите алгоритм метода “Исследовательский”.
45. Перечислите основные этапы современного урока.
46. Назовите цели создания авторской программы.
47. Что включает в себя методика обучения?
48. По каким принципам строилось обучение рисованию в Древнем Риме?