

Приложение

К ООП по специальности/профессии

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.В.18 Бюджетирование дизайн-проектов

2025

Программу составили:

1. Силютинна Елена Михайловна

Дисциплина: ОПЦ.В.18 Бюджетирование дизайн-проектов

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №10 от 13.05.2025

Заведующий кафедрой Воробьева Лариса Викторовна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.В.18 Бюджетирование дизайн-проектов

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.В.18 Бюджетирование дизайн-проектов является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» по специальности . Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
2. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
3. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
4. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
5. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
6. ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 09., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01., ПК 1.4.	применять полученные знания при проектировании, построении и анализе результатов деятельности организаций сферы культуры.	Знание анализа и контроля исполнения бюджета; особенности построения и анализа результатов деятельности организаций сферы культуры; область применения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем в часах
Лекционные занятия	10
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	2
Практическая подготовка	18
Общий объем образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	30
Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.В.18 Бюджетирование дизайн-проектов

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 1 Организация как основное звено экономики	Содержание учебного материала			ОК 09., ОК 03., ОК 01., ОК 04., ОК 02., ПК 1.4.	
	1	Лекционные занятия №1 Организация как основное звено экономики	2		1
	2	Самостоятельная работа под руководством преподавателя Основные фонды организации	2		2
	3	Практическая подготовка №1 Оборотные фонды организации	2		2
	4	Практическая подготовка №2 Трудовые ресурсы	2	2	
Тема 2 Понятие и виды затрат. Издержки производства (общие, средние, предельные). Себестоимость продукции и пути ее снижения.	Содержание учебного материала			ОК 09., ОК 03., ОК 04., ОК 02., ОК 01., ПК 1.4.	
	1	Лекционные занятия №2 Издержки производства и себестоимость продукции	2		1
	2	Практическая подготовка №3 Финансы организации	2		2
	3	Практическая подготовка №4 Цена и ценообразование	2	2	
Тема 3 Процесс моделирования и бюджетирования	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ОК 02., ОК 09., ОК 03., ПК 1.4.	
	1	Лекционные занятия №3 Инструменты управления компанией. Прогноз: финансовое планирование и бюджетирование	2		1
	2	Практическая подготовка №5 Исходные данные для модели и выводы на основании модели	2		2
	3	Практическая подготовка №6 Финансовая математика. Доходность собственного капитала	2	2	
Тема 4 Специфика управления культурных организациях	Содержание учебного материала			ПК 1.4., ОК 04., ОК 02., ОК 01., ОК 09., ОК 03.	
	1	Лекционные занятия №4 Внедрение инновационных подходов в управлении культурными организациями	2		1
	2	Практическая подготовка №7 Основные понятия и принципы управления в культурной сфере	2		2
	3	Практическая подготовка №8 История развития управления в области искусства	2	2	
Тема 5 Управление дизайн-проектами	Содержание учебного материала			ОК 09., ОК 03., ПК 1.4., ОК 01., ОК 04., ОК 02.	
	1	Лекционные занятия №5 Применение современных технологий в управлении искусством	2		1
	2	Практическая подготовка №9 Актуальные тенденции и вызовы в области управления в искусстве	2	2	
		Всего	30		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

1. Мультимедийное оборудование (видеопроектор, экран, колонки) (1 шт.)
2. Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
3. парта со скамьей (47 шт.)
4. Доска поворотная (1 шт.)
5. шкаф (1 шт.)
6. кафедра (1 шт.)
7. Плакаты по дисциплине Основы философии (5 шт.)
8. Плакаты по дисциплине История (5 шт.)
9. Плакаты по дисциплине Психология общения (5 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. 1. Зараменских, Е. П. Управление жизненным циклом информационных систем : учебник и практикум для вузов / Е. П. Зараменских. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 497 с. — ISBN 978-5534-14023-1. — Текст : для студентов, обучающихся по инженерно-техническим и экономическим направлениям
2. 2. Зараменских, Е. П. Основы бизнес-информатики : учебник и практикум для вузов / Е. П. Зараменских. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 470 с. — ISBN 978-5-534-15039-1. — Текст : для студентов, обучающихся по экономическим направлениям
3. 3. Лаврищева, Е. М. Программная инженерия и технологии программирования сложных систем : учебник для вузов / Е. М. Лаврищева. — 2 е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 432 с. — ISBN 978-5-534-07604-2.
4. 4. Лобанова, Н. М. Эффективность информационных технологий : учебник и практикум для вузов / Н. М. Лобанова, Н. Ф. Алтухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 237 с. — ISBN 978-5534-00222-5.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Головки Е.В., Толстихина Т.Б. Экономика дизайн-проектирования: Учебно-методическое пособие. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2024. – 28 с.
2. Теоретические основы технико-экономических расчетов и смет в дизайн проектировании. Часть 1: учебно-методическое пособие / Составитель: Шкиль, О.С. - Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2020. – 51 с.
3. Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства : методические указания [для студентов напр. 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»] / Сиб. федер. ун-т, Инж.-строит. ин-т, 2021. - Текст : непосредственный.
5. Гай Жюльер Экономика в дизайне.

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система Znanium.com
2. Электронно-библиотечная система BOOK.RU

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знание		
Знание анализа и контроля исполнения бюджета	демонстрирует знания анализа и контроля исполнения бюджета	Тесты индивидуальный опрос устный опрос
особенности построения и анализа результатов деятельности организаций сферы культуры	демонстрирует знание об особенностях построения и анализа результатов деятельности организаций сферы культуры	Тесты индивидуальный опрос устный опрос
область применения	демонстрирует знание об области применения	Тесты индивидуальный опрос устный опрос
Умение		
применять полученные знания при проектировании, построении и анализе результатов деятельности организаций сферы культуры.	демонстрирует применение полученных знаний при проектировании, построении и анализе результатов деятельности организаций сферы культуры.	применять полученные знания при проектировании, построении и анализе результатов деятельности организаций сферы культуры.

4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Знание		
Знание анализа и контроля исполнения бюджета	ПК 1.4., ОК 09., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01.	Вопросы на зачет №22-26
особенности построения и анализа результатов деятельности организаций сферы культуры	ПК 1.4., ОК 09., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01.	Вопросы на зачет №15-21
область применения	ПК 1.4., ОК 09., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01.	Вопросы на зачет №36-40
Умение		
применять полученные знания при проектировании, построении и анализе результатов деятельности организаций сферы культуры.	ПК 1.4.	Вопросы на зачет №1-3

Вопросы к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Бюджетирование дизайн-проектов для обучающихся специальности "Графический дизайн". Ставрополь, 2025
 Вопросы к самостоятельной работе указаны в методических указаниях к по дисциплине Бюджетирование дизайн-проектов для обучающихся специальности "Графический дизайн". Ставрополь, 2025