

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся в АНО ВО «Adobe After Effects» используются учебно-наглядные материалы и методические рекомендации разработанные преподавателем и размещенные в электронной системе института (e-learning), а также учебная литература по дисциплине «Adobe After Effects», размещенная в электронной библиотечной системе biblioclub.ru.

1. Комплект презентационных материалов по темам учебной дисциплины с использованием программы Power Point[электронное издание], Москва, 2016. – доступ обучающимся с использованием дистанционных образовательных технологий (ЭС ДОТ Института)

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

Оценочные средства для контроля уровня сформированности компетенций:

текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов отдельных компетенций в форме опроса и дискуссий на заданную тему

промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины - зачет позволяет оценить уровень сформированности компетенций (знаний, умений) и осуществляется в форме выполнения контрольного задания и ответа на вопросы.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Основные инструменты и панели для работы.
2. 12 принципов классической анимации.
3. Создание композиции
4. Понятия проект, композиция.
5. Импортирование изображения.
6. Работа со слоями, что такое пре-композиция.
7. Работа со шкалой времени и ключевыми кадрами.
8. Маски: виды масок и методы их создания, анимации и принципы работы.
9. Группа эффектов, их настройка, анимация и способы применения.
10. Иерархия эффектов, стили слоя, корректирующие слои и т.д.
11. Создание, управление, иерархия, работа, настройка, редактирование шейпов.
12. Структура, иерархия и анимация шейпов. Модификаторы.
13. Создание, управление, иерархия, настройка, редактирование текста.
14. Разные способы создания текстовой анимации.
15. Динамичная и сглаженная текстовая анимация.
16. 3D графика
17. Управление камерой и освещением