

Приложение

К ООП по специальности/профессии

40.02.04 Юриспруденция

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.02 Литература

2025

Программу составили:

1. Батаргазиева Зюляль Язмамбетовна

Дисциплина: УП.02 Литература

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования от 17.05.2012 г. № 413 (в действующей редакции), Федеральной образовательной программой среднего общего образования от 18.05.2023 г. № 371, а также примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины для профессиональных образовательных организаций и примерным учебно-методическим комплексом по общеобразовательной дисциплине, рекомендованной «Институтом развития профессионального образования» (ИРПО) от 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «40.02.04 Юриспруденция»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Общеобразовательных дисциплин и педагогики

Протокол №8 от 20.05.2025

Заведующий кафедрой Батаргазиева Зюляль Язмамбетовна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.02 Литература

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина УП.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла в соответствии ФГОС СОО. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
2. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
3. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
4. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
5. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих

способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются результаты обучения:

Наименование компетенций согласно ФГОС СПО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>В части духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>В части эстетического воспитания: способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>В части эстетического воспитания: убежденность в значимости для личности и общества отечественного мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>В части эстетического воспитания: готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>В части ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.;</p> <p>В части гражданского воспитания: - принятие традиционных национальных, общечеловеческих и гуманистических демократических ценностей;</p> <p>В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие.;</p> <p>В части трудового воспитания: готовность и способность к образованию самообразованию на протяжении всей жизни.;</p> <p>В части ценности научного познания: совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.;</p> <p>В части духовно-нравственного воспитания: - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.;</p> <p>В части эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p>	<p>Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому.;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: владеть различными способами общения и взаимодействия.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: формирование научного мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p>	<p>ПР66) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.;</p> <p>ПР64) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.;</p> <p>ПР613) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.;</p> <p>ПР61) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.;</p> <p>ПР68) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений (и (или) фрагментов.;</p> <p>ПР67) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.;</p> <p>ПР65) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.;</p> <p>ПР63) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры.;</p> <p>ПР62) осознание взаимосвязи между языковыми, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.;</p> <p>ПР610) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).;</p> <p>ПР69) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования).</p>

Наименование компетенций согласно ФГОС СПО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>В части духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>В части эстетического воспитания: способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>В части эстетического воспитания: убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>В части эстетического воспитания: готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>В части ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.;</p> <p>В части гражданского воспитания: - принятие традиционных национальных, общечеловеческих и гуманистических демократических ценностей;</p> <p>В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие.;</p> <p>В части трудового воспитания: готовность и способность к образованию самообразованию на протяжении всей жизни.;</p> <p>В части ценности научного познания: совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.;</p> <p>В части духовно-нравственного воспитания: - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.;</p> <p>В части эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p>	<p>Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому.;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: владеть различными способами общения и взаимодействия.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: формирование научного мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p>	<p>ПР66) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.;</p> <p>ПР64) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.;</p> <p>ПР613) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.;</p> <p>ПР61) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.;</p> <p>ПР68) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений (и (или) фрагментов.;</p> <p>ПР67) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.;</p> <p>ПР65) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.;</p> <p>ПР63) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры.;</p> <p>ПР62) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.;</p> <p>ПР610) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).;</p> <p>ПР69) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования).</p>

Наименование компетенций согласно ФГОС СПО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В части духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>В части эстетического воспитания: способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>В части эстетического воспитания: убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>В части эстетического воспитания: готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>В части ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.;</p> <p>В части гражданского воспитания: - принятие традиционных национальных, общечеловеческих и гуманистических демократических ценностей;</p> <p>В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие.;</p> <p>В части трудового воспитания: готовность и способность к образованию самообразованию на протяжении всей жизни.;</p> <p>В части ценности научного познания: совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.;</p> <p>В части духовно-нравственного воспитания: - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.;</p> <p>В части эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p>	<p>Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому.;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: владеть различными способами общения и взаимодействия.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: формирование научного мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами.;</p>	<p>ПР66) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.;</p> <p>ПР64) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимодействия произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.;</p> <p>ПР613) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.;</p> <p>ПР61) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.;</p> <p>ПР68) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений (и (или) фрагментов.;</p> <p>ПР67) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.;</p> <p>ПР65) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.;</p> <p>ПР63) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры.;</p> <p>ПР62) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.;</p> <p>ПР610) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).;</p> <p>ПР69) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования).</p>

Наименование компетенций согласно ФГОС СПО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В части духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>В части эстетического воспитания: способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>В части эстетического воспитания: убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>В части эстетического воспитания: готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>В части ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.;</p> <p>В части гражданского воспитания: - принятие традиционных национальных, общечеловеческих и гуманистических демократических ценностей;</p> <p>В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие.;</p> <p>В части трудового воспитания: готовность и способность к образованию самообразованию на протяжении всей жизни.;</p> <p>В части ценности научного познания: совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.;</p> <p>В части духовно-нравственного воспитания: - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.;</p> <p>В части эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p>	<p>Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому.;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: владеть различными способами общения и взаимодействия.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: формирование научного мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p>	<p>ПР66) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.;</p> <p>ПР64) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимодействия произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.;</p> <p>ПР613) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.;</p> <p>ПР61) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.;</p> <p>ПР68) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений (и (или) фрагментов.;</p> <p>ПР67) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.;</p> <p>ПР65) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.;</p> <p>ПР63) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры.;</p> <p>ПР62) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.;</p> <p>ПР610) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).;</p> <p>ПР69) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования).</p>

Наименование компетенций согласно ФГОС СПО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>В части эстетического воспитания: способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>В части эстетического воспитания: убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>В части эстетического воспитания: готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>В части ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.;</p> <p>В части гражданского воспитания: - принятие традиционных национальных, общечеловеческих и гуманистических демократических ценностей;</p> <p>В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие.;</p> <p>В части трудового воспитания: готовность и способность к образованию самообразованию на протяжении всей жизни.;</p> <p>В части ценности научного познания: совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.;</p> <p>В части духовно-нравственного воспитания: - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.;</p> <p>В части эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p>	<p>Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому.;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: владеть различными способами общения и взаимодействия.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: формирование научного мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p>	<p>ПР66) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.;</p> <p>ПР64) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.;</p> <p>ПР613) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.;</p> <p>ПР61) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.;</p> <p>ПР68) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений (и (или) фрагментов.;</p> <p>ПР67) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.;</p> <p>ПР65) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.;</p> <p>ПР63) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры.;</p> <p>ПР62) осознание взаимосвязи между языковыми, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.;</p> <p>ПР610) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).;</p> <p>ПР69) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования).</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объём в часах
Лекционные занятия	6
Практические занятия	6
Самостоятельная работа	106
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	118
Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет,	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
-----------------------------	--	---------------	------------------	---

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Литература. 2 семестр	Содержание учебного материала			ОК 06., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 01.
	1 Самостоятельная работа №1 Творчество И.А. Бунина	2	3	
	2 Практические занятия №1 Серебряный век русской литературы: символизм, акмеизм, футуризм.	2	2	
	3 Самостоятельная работа №2 Творчество А.И. Куприна	2	3	
	4 Самостоятельная работа №3 Творчество М. Горького. Пьеса «На дне».	2	3	
	5 Самостоятельная работа №4 Обзор биографий известных представителей Серебряного века	2	3	
	6 Самостоятельная работа №5 Три волны эмиграции в русской литературе	2	3	
	7 Самостоятельная работа №6 Диалог двух поэтов: В.В. Маяковский и С.А. Есенин	2	3	
	8 Самостоятельная работа №7 Женщины-поэты 20 века: А.А. Ахматова, М.И. Цветаева	2	3	
	9 Самостоятельная работа №8 Нобелевские лауреаты по литературе	2	3	
	10 Самостоятельная работа №9 Литература периода Великой отечественной войны	2	3	
	11 Самостоятельная работа №10 Характеристика литературы второй половины 20 века	2	3	
	12 Самостоятельная работа №11 Проза периода Великой отечественной войны. Изучение романа Ю.В. Бондарева «Горячий снег».	2	3	
	13 Самостоятельная работа №12 Поэзия периода Великой отечественной войны. Изучение творчества Ю.В. Друниной, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, М. Джалиля. Часть 1	2	3	
	14 Самостоятельная работа №13 Поэзия периода Великой отечественной войны. Изучение творчества Ю.В. Друниной, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, М. Джалиля. Часть 2	2	3	
	15 Самостоятельная работа №14 Творчество А.И. Солженицына. Изучение произведения «Архипелаг ГУЛАГ»	2	3	
	16 Самостоятельная работа №15 Творчество В.Г. Распутина. Изучение произведений «Живи и помни», «Прощание с Матерой»	2	3	
	17 Самостоятельная работа №16 Творчество И.А. Бродского. Изучение стихотворений	2	3	
	18 Самостоятельная работа №17 Поэзия второй половины 20 – начала 21 века. Изучение творчества В.С. Высоцкого, Б. А. Ахмадуллиной, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Б. Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского	2	3	
	19 Самостоятельная работа №18 Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова	2	3	
	20 Лекционные занятия №1 Общая характеристика литературы конца 19-начала 20 века	2	1	
	21 Самостоятельная работа №19 Серебряный век русской литературы: символизм, акмеизм, футуризм	2	3	
	22 Самостоятельная работа №20 Зарубежная литература 20 века	2	3	
	23 Самостоятельная работа №21 Творчество Л. Андреева. Изучение повести «Иуда Искариот».	2	3	
	24 Самостоятельная работа №22 Творчество А.А. Блока. Особенности лирики	2	3	
	25 Самостоятельная работа №23 Творчество В.В. Маяковского.	2	3	
	26 Самостоятельная работа №24 Творчество С.А. Есенина.	2	3	
	27 Самостоятельная работа №25 Творчество О.Э. Мандельштама.	2	3	
	28 Самостоятельная работа №26 Творчество М.И. Цветаевой.	2	3	
	29 Самостоятельная работа №27 Творчество А.А. Ахматовой. Поэма «Реквием».	2	3	
	30 Самостоятельная работа №28 Творчества М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон».	2	3	
	31 Самостоятельная работа №29 Творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Фантастическое и реалистическое в романе.	2	3	
	32 Самостоятельная работа №30 Жизненный путь Б. Л. Пастернака. Поэзия: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...».	2	3	
33 Самостоятельная работа №31 Зарубежная литература. Изучение произведений Дж. Оруэлла «1984», О. Хаксли «О дивный новый мир», Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту». Сравнительный анализ с романом Е.И. Замятина «Мы». Жанр антиутопии в художественной литературе.	2	3		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2 Литература. 1 семестр	Содержание учебного материала			ОК 04., ОК 06., ОК 05., ОК 02., ОК 01.
	1 Самостоятельная работа №32 Зарубежная литература. Изучение творчества О.Уайльда. Роман «Портрет Дориана Грея»	2	3	
	2 Самостоятельная работа №33 Зарубежная поэзия 19 века	2	3	
	3 Лекционные занятия №2 Вводная лекция «Общая характеристика литературы»	2	1	
	4 Лекционные занятия №3 Этапы развития мировой литературы	2	1	
	5 Самостоятельная работа №34 Русская литература первой половины 19 века	2	3	
	6 Самостоятельная работа №35 Русская литература второй половины 19 века	2	3	
	7 Самостоятельная работа №36 Русская поэзия 19 века	2	3	
	8 Самостоятельная работа №37 Литературная критика 19 века	2	3	
	9 Самостоятельная работа №38 Художественная литература для специалистов юридической сферы (Профессионально-ориентированное содержание)	2	3	
	10 Самостоятельная работа №39 Литература народов России 19 века	2	3	
	11 Самостоятельная работа №40 Зарубежная литература 19 века: проза и поэзия. Часть 1	2	3	
	12 Самостоятельная работа №41 Зарубежная литература 19 века: проза и поэзия. Часть 2	2	3	
	13 Практические занятия №2 Вводное занятие «Общая характеристика литературы. Связь с другими видами искусства»	2	2	
	14 Самостоятельная работа №42 А.Н. Островский. Пьесы «Гроза», «Бесприданница»	2	3	
	15 Самостоятельная работа №43 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	2	3	
	16 Практические занятия №3 Обзор поэзии 19 века. Выразительное чтение стихотворений	2	2	
	17 Самостоятельная работа №44 М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города»	2	3	
	18 Самостоятельная работа №45 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	2	3	
	19 Самостоятельная работа №46 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	2	3	
	20 Самостоятельная работа №47 Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник»	2	3	
	21 Самостоятельная работа №48 А.П. Чехов. Обзор рассказов	2	3	
	22 Самостоятельная работа №49 Изучение критических статей Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, И.А. Гончарова	2	3	
	23 Самостоятельная работа №50 Богатство и финансы в произведениях художественной литературы (Профессионально-ориентированное содержание)	2	3	
	24 Самостоятельная работа №51 Понятие финансовой грамотности (на примере произведений художественной литературы). (Профессионально ориентированное содержание)	2	3	
	25 Самостоятельная работа №52 «Идеальный специалист юридической сферы. Как стать профессионалом». (Профессионально-ориентированное содержание)	2	3	
26 Самостоятельная работа №53 Обзор литературы народов России 19 века. К. Хетагуров, Р.Гамзатов, К. Мхце, К. Кулиев, Г.Тукай	2	3		
	Всего	118		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Кабинет русского языка

Кабинет литературы:

1. Стулья ученические (36 шт.)
2. столы ученические (18 шт.)
3. стул преподавателя (1 шт.)
4. стол преподавателя (1 шт.)
5. доска (1 шт.)
6. Портреты писателей (8 шт.)
7. Портреты ученых-лингвистов (7 шт.)
8. Плакаты по литературе (16 шт.)
9. Плакаты по русскому языку (52 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Лебедев Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 13-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2025 — Часть 1 — 2025. — 367 с. — ISBN 978-5-09-120144-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/497699>
2. Лебедев Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 13-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2025 — Часть 2 — 2025. — 367 с. — ISBN 978-5-09-120145-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/497702>
3. Литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / составитель Е. П. Пронина; под редакцией В. П. Журавлева. — 13-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2025 — Часть 1 — 2025. — 415 с. — ISBN 978-5-09-120147-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/497711>
4. Литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / составитель Е. П. Пронина; под редакцией В. П. Журавлева. — 13-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2025 — Часть 2 — 2025. — 431 с. — ISBN 978-5-09-120148-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL:

3.2.2. Дополнительные источники

1. Литература: 10-й класс: углублённый уровень: учебник: в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.]. — 7-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2025 — Часть 1 — 2025. — 317 с. — ISBN 978-5-09-120585-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/497705>
2. Литература: 10-й класс : углублённый уровень: учебник: в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.]. — 7-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2025 — Часть 2 — 2025. — 302 с. — ISBN 978-5-09-120586-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/497708>
3. Литература: 11-й класс: углублённый уровень: учебник: в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.]; под редакцией В. И. Коровина. — 7-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2025 — Часть 1 — 2025. — 367 с. — ISBN 978-5-09-120588-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/472955>
4. Литература: 11-й класс: углублённый уровень: учебник: в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.]; под редакцией В. И. Коровина. — 7-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2025 — Часть 2 — 2025. — 351 с. — ISBN 978-5-09-120589-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/472958>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система "Лань" - e.lanbook.com
2. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
3. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
4. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
5. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
6. Арзамас [Электронный ресурс] URL: <https://arzamas.academy/>
7. Полка [Электронный ресурс] URL: <https://polka.academy/>
8. Президентская библиотека. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prlib.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Личностный		
В части эстетического воспитания: способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;	Сформирована способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;	Оценка результатов устных ответов
В части ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	Сформировано осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	Оценка результатов устных ответов
В части гражданского воспитания: - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей	Умеет различать и принимать традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	Оценка результатов устных ответов
В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;	Сформирована готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;	Оценка результатов устных ответов
В части трудового воспитания: готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;	Сформирована готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;	Оценка результатов устных ответов
В части ценности научного познания: совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	Сформирована языковая и читательская культура	Оценка результатов устных ответов
В части духовно-нравственного воспитания: - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;	Сформирована способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;	Оценка результатов устных ответов
В части эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;	Сформировано эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;	Оценка результатов устных ответов
В части эстетического воспитания: готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	Сформирована готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	Оценка результатов устных ответов
В части эстетического воспитания: убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;	Сформирована убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;	Оценка результатов устных ответов
В части духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения;	Сформировано нравственное сознание и принципы этического поведения	Оценка результатов устных ответов
Метапредметный		
Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;	Сформированы навыки саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;	Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;	Сформированы навыки мотивации	Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы
Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;	Сформирован научный тип мышления	Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы
Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;	Сформированы навыки коллективной работы	Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы
Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	Сформированы навыки получения информации из источников разных типов, поиска анализа и систематизации информации	Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы
Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;	Сформированы навыки самоорганизации	Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы
Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;	Сформированы навыки принятия себя	Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы
Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	Сформированы навыки коллективной деятельности	Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы
Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;	Сформировано умение самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;	Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы
Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	Сформированы навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности	Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы
Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: владеть различными способами общения и взаимодействия;	Сформированы навыки общения и взаимодействия	Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы
Предметный		
ПРб6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;	Сформирована способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ПР64) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.	Сформировано знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний
ПР613) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	Сформировано умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний
ПР61) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	Сформировано осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний
ПР67) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Сформировано осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний
ПР63) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;	Сформированы устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний
ПР62) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;	Сформировано осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний
ПР69) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования).	Сформировано умение анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний
ПР610) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);	Сформировано умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний
ПР65) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	Сформировано умение определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний
ПР68) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	Сформировано умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний