

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАССМОТРЕНО и РЕКОМЕНДОВАНО  
на заседании кафедры  
«Общеобразовательных дисциплин и  
педагогике»  
Протокол № 8 от «20» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ Н.В. Кандаурова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ**

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ – ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ**

Дисциплина: УП.02 Литература

Форма обучения: очная

Курс: 1

Специальности:

44.02.02 Преподавание в начальных классах

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

38.02.07 Банковское дело

43.02.16 Туризм и гостеприимство

42.02.01 Реклама

33.02.01 Фармация

Преподаватель

Батаргазиева З.Я.

*сведения о сертификате ЭЦ*

Владелец: Кандаурова Наталья  
Владимировна, директор  
Сертификат:  
0298d2a100a6b37d85433743564d5a7918  
Действителен: с 01.12.2025 12:39:11 по  
01.03.2027 12:49:11

Ставрополь, 2025 г.

## **1. Общие положения**

Фонды оценочных средств предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Литература.

ФОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета во 2 семестре.

## **2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

### **Личностные результаты:**

В части гражданского воспитания:

- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей

В части духовно-нравственного воспитания:

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

В части эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

В части трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

В части ценности научного познания:

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

### **Метапредметные результаты:**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

- владеть различными способами общения и взаимодействия;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

г) принятие себя и других людей:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

### **Предметные результаты:**

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в

развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования).

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

### **3. Измерительные материалы для оценивания результатов освоения учебных дисциплин**

#### **3.1. Задания для проведения дифференцированного зачета**

**Форма дифференцированного зачета:** устный – по вопросам

### **Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: 211. Кабинет литературы.
  2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин
  3. Источники информации, разрешенные к использованию: канцелярские принадлежности (ручка, карандаш).
- Разрешенных источников информации по данным дисциплинам не предусмотрено.

### **Литература**

#### **Перечень теоретических вопросов**

1. Общая характеристика литературы. Связь с другими видами искусства
2. А. Н. Островский: творческий путь. Драма «Бесприданница»: общая характеристика, система образов, проблематика.
3. А. Н. Островский. Драма «Гроза»: общая характеристика, система образов, проблематика. Драма в критике.
4. И. С. Тургенев: творческий путь. Роман «Отцы и дети»: общая характеристика. Образ Базарова. Отношение к любви, дружбе, теория нигилизма. (Стих в прозе наизусть)
5. Н. А. Некрасов: творческий путь. Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо»: жанровое своеобразие, система образов.
6. Ф. И. Тютчев: творческий путь. Тематика и своеобразие лирики. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
7. А. А. Фет: творческий путь. Тематика и своеобразие лирики. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
8. М. Е. Салтыков-Щедрин: творческий путь. «История одного города»: жанровое своеобразие, проблематика, система образов.
9. Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. Характеристика повести «Очарованный странник»
10. Характеристика критических статей Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, И.А. Гончарова
11. Ф. М. Достоевский: творческий путь. Роман «Преступление и наказание»: проблематика, система образов. Образ Раскольникова: теория + образ Петербурга.
12. Л. Н. Толстой: творческий путь. Роман-эпопея «Война и Мир»: жанровое своеобразие, историзм романа, проблематика, система образов.
13. Духовные искания Андрея Болконского в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
14. Духовные искания Пьера Безухова в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
15. Образ Наташи Ростовой в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».

16. А. П. Чехов: творческий путь. «Человек в футляре», «Студент», «Ионыч»: жанровое своеобразие, проблематика, система образов.
17. К. Л. Хетагуров: творческий путь. Тематика и своеобразие лирики. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
18. Р. Гамзатов: творческий путь. Тематика и своеобразие лирики. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
19. К. Мхце: творческий путь. Тематика и своеобразие лирики. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
20. К. Кулиев: творческий путь. Тематика и своеобразие лирики. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
21. Г. Тукай: творческий путь. Тематика и своеобразие лирики. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
22. О. Уайльд: жизненный и творческий путь. Характеристика романа «Портрет Дориана Грея»
23. Дж. Байрон: творческий путь. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
24. И. В. Гёте: творческий путь. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
25. Э. По: творческий путь. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
26. Дать характеристику течениям: символизму, акмеизму, футуризму, новокрестьянской поэзии. (Наизусть стихотворение одного из представителей).
27. И. А. Бунин: творческий путь. Свообразие повести «Господин из Сан-Франциско». Стихотворение наизусть.
28. А. И. Куприн: творческий путь + своеобразие повестей «Олеся», «Гранатовый браслет».
29. М. Горький: творческий путь. Пьеса «На дне»: своеобразие, система образов. Наизусть монолог Сатина о человеке.
30. Творчество Л. Андреева. Характеристика повести «Иуда Искариот».
31. А. А. Блок: творческий путь + своеобразие лирики + стихотворение наизусть.
32. С. А. Есенин: творческий путь + своеобразие лирики + стихотворение наизусть.
33. В. В. Маяковский: творческий путь + своеобразие лирики + стихотворение наизусть.
34. М. А. Булгаков: творческий путь. Роман «Мастер и Маргарита»: своеобразие, система образов, проблематика, жанр. Три мира в романе. Фантастический реализм.
35. М. И. Цветаева: творческий путь + своеобразие лирики + стихотворение наизусть «Моим стихам написанным так рано...»
36. О. Э. Мандельштам: творческий путь + своеобразие лирики + стихотворение наизусть «Мы живем под собою не чуя страны».
37. Б. Л. Пастернак: творческий путь + своеобразие романа «Доктор Живаго». Наизусть стихотворение «Быть знаменитым некрасиво».
38. А. А. Ахматова: творческий путь + своеобразие лирики + стихотворения наизусть «Мне голос был...», «Клятва, Мужество».

39. М. А. Шолохов: творческий путь + своеобразие романа «Тихий Дон».
40. А. И. Солженицын: творческий путь. Своёобразие произведения «Архипелаг ГУЛАГ».
41. Творчество В. Г. Распутина. Характеристика произведений «Живи и помни», «Прощание с Матерой»
42. И. А. Бродский: творческий путь. Тематика и своеобразие лирики. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
43. Особенности развития литературы 1920 — начала 1940-х годов.
44. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
45. Характеристика романа Ю. В. Бондарева «Горячий снег».
46. Поэзия периода Великой отечественной войны. На выбор, расскажите биографию и стихотворение одного из авторов: Ю. В. Друнина, А. Т. Твардовский, К. М. Симонов, М. Джалиль.
47. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Литература периода «оттепели». Жизненный и творческий путь В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова.
48. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы: жизненный и творческий путь Н. Рубцова, Р. Гамзатова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского. Стихотворение одного из авторов наизусть.
49. Жизненный и творческий путь Владимира Семеновича Высоцкого. Стихотворение наизусть.
50. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).
51. Нобелевские лауреаты по литературе
52. Жанр антиутопии в художественной литературе. На выбор, расскажите об одном из авторов и произведении: Дж. Оруэлл «1984», О. Хаксли «О дивный новый мир», Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту», Е. И. Замятин «Мы».

## **Критерии оценивания обучающегося**

**Оценка «5»** ставится обучающимся, которые демонстрируют высокий уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой дисциплины; владеют научной терминологией согласно темам; обоснованно, четко и полно излагают ответ; отвечают на дополнительные вопросы; при ответе на вопросы по теме не допускают ошибок и неточностей в изложении материала;

**Оценка «4»** ставится обучающимся, которые показывают хорошие знания материала, предусмотренного учебной программой дисциплины; допускают неточности в обоснованности ответа; владеют научной терминологией согласно темам; отвечают на дополнительные вопросы; при ответе на вопросы по теме допускают неточности в изложении материала;

**Оценка «3»** ставится обучающимся, которые показывают знания только основного программного материала по дисциплине; в научной терминологии согласно темам допускают ошибки; при ответе на дополнительные вопросы допускают неточности; допускают ошибки в ответе на вопросы билета.

**Оценка «2»** ставится обучающимся, которые показывают фрагментарные знания основного программного материала; не владеют научной терминологией по дисциплине; демонстрируют обрывочные знания теории и практики по предмету; допускают ошибки в ответе на вопросы билета.

## **Источники информации для подготовки к дифференцированному зачету**

### **Основные источники**

1. Лебедев Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 13-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2025 — Часть 1 — 2025. — 367 с. — ISBN 978-5-09-120144-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/497699>
2. Лебедев Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 13-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2025 — Часть 2 — 2025. — 367 с. — ISBN 978-5-09-120145-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/497702>
3. Литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / составитель Е. П. Пронина; под редакцией В. П. Журавлева. — 13-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2025 — Часть 1 — 2025. — 415 с. — ISBN 978-5-09-120147-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/497711>
4. Литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / составитель Е. П. Пронина; под редакцией В. П. Журавлева. — 13-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2025 — Часть 2 — 2025. — 431 с. — ISBN 978-5-09-120148-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/497714>

### **Дополнительные источники**

1. Литература: 10-й класс: углублённый уровень: учебник: в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.]. — 7-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2025 — Часть 1 — 2025. — 317 с. — ISBN 978-5-09-120585-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/497705>
2. Литература: 10-й класс : углублённый уровень: учебник: в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.]. — 7-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2025 — Часть 2 — 2025. — 302 с. — ISBN 978-5-09-120586-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/497708>
3. Литература: 11-й класс: углублённый уровень: учебник: в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.]; под редакцией В. И. Коровина. — 7-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2025 — Часть 1 — 2025. — 367 с. — ISBN 978-5-09-120588-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/472955>
4. Литература: 11-й класс: углублённый уровень: учебник: в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.]; под редакцией В. И. Коровина. — 7-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2025 — Часть 2 — 2025. — 351 с. — ISBN 978-5-09-120589-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/472958>