

Приложение

К ООП по специальности/профессии

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОПЦ.В.22 Типографика: создание и адаптация
шрифтов**

Программу составили:

1. Шинкарева Инна Викторовна

Дисциплина: ОПЦ.В.22 Типографика: создание и адаптация шрифтов

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №10 от 13.05.2025

Заведующий кафедрой Воробьева Лариса Викторовна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.В.22 Типографика: создание и адаптация шрифтов

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.В.22 Типографика: создание и адаптация шрифтов является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» по специальности . Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
2. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
3. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
4. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
5. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
6. ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
7. ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
8. ПК 2.2. Выполнять технические чертежи
9. ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 09., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01., ПК 2.1., ПК 2.5., ПК 2.2., ПК 1.3.	задавать верные с точки зрения существующих стандартов параметры для набора различных типов текста (заголовков, основного текста, подписей, таблиц и т. д.)	основные принципы набора различных уровней текста и акциденции (понятие кернинга, трекинга, сочетаемости строчных и прописных знаков и т. д.); место, роль, значимость и возможности применения шрифта и типографики в современном мире визуальных коммуникаций

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем в часах
Лекционные занятия	8
Практическая подготовка	18
Общий объем образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	26
Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.В.22 Типографика: создание и адаптация шрифтов

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 1 Лекции. Типографика: создание и адаптация шрифтов	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.5.	
	1	Лекционные занятия №1 Шрифт - история	2		1
	2	Лекционные занятия №2 Анатомия шрифта	2		1
	3	Лекционные занятия №3 Основные правила типографики	2		1
	4	Лекционные занятия №4 Шрифт в дизайне	2		1
Тема 2 Практическая подготовка. Типографика: создание и адаптация шрифтов	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.5.	
	1	Практическая подготовка №1 Шрифтовая композиция	4		2
	2	Практическая подготовка №2 Акцидентный шрифт	4		2
	3	Практическая подготовка №3 Акцидентный шрифт	4		2
	4	Практическая подготовка №4 Лигатура	4		2
	5	Практическая подготовка №5 Лигатура	2		2
		Всего	26		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Кабинет компьютерного дизайна,
Лаборатория компьютерного дизайна,
Лаборатория разработки веб-приложений,
Студия инженерной и компьютерной графики,
Студия разработки дизайна веб-приложений:

1. Системный блок (16 шт.)
2. Монитор (16 шт.)
3. Клавиатура (16 шт.)
4. Мышь (16 шт.)
5. Мультимедийное оборудование (проектор, экран) (1 шт.)
6. Доска поворотная (1 шт.)
7. Стол компьютерный (16 шт.)
8. Стул (16 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. 1. Кашевский, П. А. Типографика : учебное пособие / П. А. Кашевский. - Минск : РИПО, 2022. - 284 с. - ISBN 978-985-895-072-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2173486>

3.2.2. Дополнительные источники

1. 1.Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. СПС <http://www.consultant.ru>
2. ЭБС <https://znanium.com>
3. ЭБС <https://book.ru/>
4. Artlib.ru: библиотека изобразительных искусств - <http://www.artlib.ru/>
5. Издательский дом «Первое сентября» (электронная версия газеты «Искусство») - <https://art.1sept.ru/index.php>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знание		
основные принципы набора различных уровней текста и акциденции (понятие кернинга, трекинга, сочетаемости строчных и прописных знаков и т. д.)	знает основные принципы набора различных уровней текста и акциденции (понятие кернинга, трекинга, сочетаемости строчных и прописных знаков и т. д.)	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос
место, роль, значимость и возможности применения шрифта и типографики в современном мире визуальных коммуникаций	знает место, роль, значимость и возможности применения шрифта и типографики в современном мире визуальных коммуникаций	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос
Умение		
задавать верные с точки зрения существующих стандартов параметры для набора различных типов текста (заголовков, основного текста, подписей, таблиц и т. д.)	умеет задавать верные с точки зрения существующих стандартов параметры для набора различных типов текста (заголовков, основного текста, подписей, таблиц и т. д.)	Оценка выполнения заданий к практической подготовке Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии

4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Знание		
основные принципы набора различных уровней текста и акциденции (понятие кернинга, трекинга, сочетаемости строчных и прописных знаков и т. д.)	ПК 2.5., ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 1.3., ОК 09., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01.	Вопросы к дифференцированному зачёту №1-20
место, роль, значимость и возможности применения шрифта и типографики в современном мире визуальных коммуникаций	ПК 2.5., ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 1.3., ОК 09., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01.	Вопросы к дифференцированному зачёту №1-50
Умение		
задавать верные с точки зрения существующих стандартов параметры для набора различных типов текста (заголовков, основного текста, подписей, таблиц и т. д.)	ПК 2.5., ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 1.3., ОК 09., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01.	Задания к практическим занятиям №1-5

Вопросы к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Типографика: создание и адаптация шрифтов для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2025