

Приложение

К ООП по специальности/профессии

43.02.17 Технологии индустрии красоты

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Рисунок и живопись

2025

Программу составили:

1. Шинкарева Инна Викторовна

Дисциплина: ОП.04 Рисунок и живопись

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты утверждённым приказом Минобрнауки России от 26.08.2022 г. №775.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «43.02.17 Технологии индустрии красоты»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №10 от 13.05.2025

Заведующий кафедрой Воробьева Лариса Викторовна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Рисунок и живопись

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.04 Рисунок и живопись является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС «43.02.17 Технологии индустрии красоты» по специальности . Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
2. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
3. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
4. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
5. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
6. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
7. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 03., ОК 04., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 02., ОК 01.	выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры; создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания; средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; основные законы композиции

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объём в часах
Практические занятия	4
Лекционные занятия	16
Часы на контроль	12
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	24
Практическая подготовка	32
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	88
Форма(-ы) контроля: Экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Рисунок.	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.
1	Лекционные занятия №1 Оборудование, материалы, инструменты и их использование	2	1	
2	Практическая подготовка №1 Изображение простых геометрических форм. Рисунок куба (Конструкция формы, пропорции, отношения и соразмерности предметов и их частей. Освещение предмета.)	2	2	
3	Самостоятельная работа под руководством преподавателя Изображение простых геометрических форм. Рисунок куба.	2	2	
4	Практическая подготовка №2 Изображение простых геометрических форм. Рисунок шара (Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета.)	2	2	
5	Лекционные занятия №2 Конструкция формы, пропорции, отношения и соразмерности предметов и их частей. Освещение предмета.	2	1	
6	Практическая подготовка №3 Изображение простых геометрических форм. Рисунок цилиндра в горизонтальном положении (Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета)	2	2	
7	Лекционные занятия №3 Рисунок натюрморта из геометрических тел.	2	1	
8	Практическая подготовка №4 Изображение простых геометрических форм. Рисунок натюрморта из геометрических тел.	4	2	
9	Самостоятельная работа под руководством преподавателя Рисунок натюрморта из геометрических тел.	2	2	
10	Лекционные занятия №4 Цветоведение: Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Теплые и холодные цвета.	2	1	
11	Лекционные занятия №5 Цветоведение: Цветовые контрасты. Цветовые созвучия. Цветовой акцент. Нюанс в цвете	2	1	
12	Практическая подготовка №5 Рисунок натюрморта из предметов быта и гипсовой модели.	2	2	
13	Самостоятельная работа под руководством преподавателя Рисунок натюрморта из предметов быта и гипсовой модели.	2	2	
14	Самостоятельная работа под руководством преподавателя Рисунок натюрморта из предметов быта и гипсовой модели.	2	2	
15	Лекционные занятия №6 Аналитический рисунок. Пропорции головы человека.	2	1	
16	Лекционные занятия №7 Аналитический рисунок. Портрет.	2	1	
17	Лекционные занятия №8 Фигура человека. Конструкция фигуры в целом, основные движения. Пропорции. Основные точки и применение их при рисовании.	2	1	
18	Практическая подготовка №6 Рисунок натюрморта из предметов быта, сложных по тону.	4	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2 Живопись.	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.
	1	Практические занятия №1 Цветоведение. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета Хроматические и ахроматические цвета	2	2	
	2	Самостоятельная работа под руководством преподавателя Цветоведение. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета Хроматические и ахроматические цвета	2	2	
	3	Практические занятия №2 Цветоведение. Цветовые контрасты. Цветовой акцент. Нюанс в цвете. Цветовые созвучия.	2	2	
	4	Самостоятельная работа под руководством преподавателя Цветоведение. Цветовые контрасты. Цветовой акцент. Нюанс в цвете. Цветовые созвучия.	2	2	
	5	Практическая подготовка №7 Декоративный натюрморт из предметов быта и фруктов.	2	2	
	6	Самостоятельная работа под руководством преподавателя Декоративный натюрморт из предметов быта и фруктов.	2	2	
	7	Практическая подготовка №8 Изобразить декоративную композицию на основе декоративно-прикладного творчества народов России.	2	2	
	8	Самостоятельная работа под руководством преподавателя Изобразить декоративную композицию на основе декоративно-прикладного творчества народов России	2	2	
Тема 3 Рисунок.	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.
	1	Практическая подготовка №9 Изобразить сложный по форме предмет мебели.	2	2	
	2	Самостоятельная работа под руководством преподавателя Изобразить сложный по форме предмет мебели.	2	2	
	3	Практическая подготовка №10 Пропорции головы человека.	2	2	
	4	Практическая подготовка №11 Линейно-конструктивное изображение черепа.	2	2	
	5	Самостоятельная работа под руководством преподавателя Линейно-конструктивное изображение черепа.	2	2	
	6	Практическая подготовка №12 Рисование гипсового слепка головы античной скульптуры.	4	2	
	7	Самостоятельная работа под руководством преподавателя Рисование гипсового слепка головы античной скульптуры.	2	2	
	8	Практическая подготовка №13 Выполнение зарисовок живой головы в разных -ракурсах.	2	2	
	9	Самостоятельная работа под руководством преподавателя Выполнение зарисовок живой головы в разных -ракурсах.	2	2	
Тема 4 Ч а с ы на контроль.	Содержание учебного материала				ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.
	1	Часы на контроль Подготовка к экзамену.	12	2	
Всего			88		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Кабинет материаловедения
Мастерская рисунка и живописи:

1. Стол (10 шт.)
2. Стул (16 шт.)
3. Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
4. Мультимедийное оборудование (проектор, экран) (1 шт.)
5. Доска (1 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 256 с., [16] с. цв. ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1160969>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1864101>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. СПС <http://www.consultant.ru>
2. ЭБС <https://znanium.com>
3. ЭБС <https://book.ru/>
4. Artlib.ru: библиотека изобразительных искусств - <http://www.artlib.ru/>

5. Издательский дом «Первое сентября» (электронная версия газеты «Искусство») - <https://art.1sept.ru/index.php>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умение		
выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры	уметь выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры	Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения заданий к практической подготовке Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии
создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	уметь создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения заданий к практической подготовке Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии
Знание		
принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания	знать принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос
средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем	знать средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос
основные законы композиции	знает основные законы композиции	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос

4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Умение		
выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.	Задания к практической подготовке №1-13; Задания к практическим занятиям №1,2
создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №1-13
Знание		
принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.	Вопросы на экзамен №40-55
средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.	Вопросы на экзамен №30-39
основные законы композиции	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.	Вопросы на экзамен №1-29

Вопросы к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Рисунок и живопись для обучающихся специальности "Технологии индустрии красоты". Ставрополь, 2025 Вопросы к

практической подготовке указаны в методических указаниях к практической подготовке по дисциплине Рисунок и живопись для обучающихся специальности "Технологии индустрии красоты". Ставрополь, 2025 Вопросы к самостоятельной работе указаны в методических указаниях к по дисциплине Рисунок и живопись для обучающихся специальности "Технологии индустрии красоты". Ставрополь, 2025