

Приложение

К ООП по специальности/профессии

40.02.04 Юриспруденция

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.02 Литература

2025

Программу составили:

1. Борзенко Алика Владимировна

Дисциплина: УП.02 Литература

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования от 17.05.2012 г. № 413 (в действующей редакции), Федеральной образовательной программой среднего общего образования от 18.05.2023 г. № 371, а также примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины для профессиональных образовательных организаций и примерным учебно-методическим комплексом по общеобразовательной дисциплине, рекомендованной «Институтом развития профессионального образования» (ИРПО) от 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «40.02.04 Юриспруденция»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры **Общеобразовательных дисциплин и педагогики**

Протокол №8 от 20.05.2025

Заведующий кафедрой Батаргазиева Зюляль Язмамбетовна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.02 Литература

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина УП.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла в соответствии ФГОС СОО. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
2. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
3. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
4. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
5. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения; ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста;

- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;

- устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных

произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются результаты обучения:

| Наименование компетенций согласно ФГОС СПО | Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО | Наименование результатов типа "Мегапредметный" согласно ФГОС СОО | Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО |
|--|--|--|--|
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | <p>ПРУ 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>ПРУ 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПРБ 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПРУ 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>ПРУ 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПРУ 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПРУ 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПРБ 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПРБ 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПРБ 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПРБ 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРБ 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПРУ 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПРБ 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПРБ 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПРБ 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПРУ 06 Владение различными приемами редактирования текстов</p> | <p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p> | <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p> |

| Наименование компетенций согласно ФГОС СПО | Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО | Наименование результатов типа "Мегапредметный" согласно ФГОС СОО | Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО |
|---|--|--|--|
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>ПРУ 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>ПРУ 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПРБ 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПРУ 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>ПРУ 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПРУ 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПРУ 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПРБ 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПРБ 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПРБ 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПРБ 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРБ 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПРУ 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПРБ 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПРБ 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПРБ 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПРУ 06 Владение различными приемами редактирования текстов</p> | <p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p> | <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p> |

| Наименование компетенций согласно ФГОС СПО | Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО | Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО | Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО |
|---|--|--|--|
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | <p>ПРУ 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>ПРУ 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПР6 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПРУ 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>ПРУ 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПРУ 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПРУ 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПР6 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР6 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР6 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР6 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР6 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПРУ 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПР6 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПР6 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР6 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПРУ 06 Владение различными приемами редактирования текстов</p> | <p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p> | <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p> |

| Наименование компетенций согласно ФГОС СПО | Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО | Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО | Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО |
|--|--|---|--|
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | <p>ПРу 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>ПРу 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПР6 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПРу 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>ПРу 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПРу 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПРу 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПР6 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР6 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР6 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР6 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР6 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПРу 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПР6 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПР6 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР6 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПРу 06 Владение различными приемами редактирования текстов</p> | <p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные средства;</p> <p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p> | <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p> |

| Наименование компетенций согласно ФГОС СПО | Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО | Наименование результатов типа "Мегапредметный" согласно ФГОС СОО | Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО |
|--|--|---|--|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>ПРу 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>ПРу 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПР6 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПРу 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>ПРу 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПРу 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПРу 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПР6 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР6 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР6 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР6 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР6 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПРу 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПР6 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПР6 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР6 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПРу 06 Владение различными приемами редактирования текстов</p> | <p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные средства;</p> <p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p> | <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p> |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

| Вид учебной работы | Объём в часах |
|---|----------------------|
| Лекционные занятия | 42 |
| Практические занятия | 76 |
| Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки | 118 |
| Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.02 Литература

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объём в часах | Уровень освоения | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|-------------------------------|---|---------------|------------------|---|
| Тема 1 Лекции 1 семестр | Содержание учебного материала | | | ОК 05., ОК 06., ОК 04., ОК 02., ОК 01. |
| | 1 Лекционные занятия №1 Водная лекция "Общая характеристика литературы" | 2 | 1 | |
| | 2 Лекционные занятия №2 Этапы развития мировой литературы | 2 | 1 | |
| | 3 Лекционные занятия №3 Русская литература первой половины 19 века | 2 | 1 | |
| | 4 Лекционные занятия №4 Русская литературы второй половины 19 века | 2 | 1 | |
| | 5 Лекционные занятия №5 Русская поэзия 19 века | 2 | 1 | |
| | 6 Лекционные занятия №6 Литературная критика 19 века | 2 | 1 | |
| | 7 Лекционные занятия №7 Литература народов России 19 века | 2 | 1 | |
| | 8 Лекционные занятия №8 Зарубежная литература 19 века 1 часть | 2 | 1 | |
| | 9 Лекционные занятия №9 Зарубежная литература 19 века: проза и поэзия. Часть 2 | 2 | 1 | |
| | 10 Лекционные занятия №10 Художественная литература для специалистов юриспруденции (Профессионально-ориентированное содержание) | 2 | 1 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объём в часах | Уровень освоения | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|---------------|------------------|---|
| Тема 2 Практические занятия , 1 семестр | Содержание учебного материала | | | ОК 05., ОК 06., ОК 04., ОК 02., ОК 01. |
| | 1 Практические занятия №1 Вводное занятие «Общая характеристика литературы. Связь с другими видами искусства» | 2 | 2 | |
| | 2 Практические занятия №2 Обзор поэзии 19 века. Выразительное чтение стихотворений | 2 | 2 | |
| | 3 Практические занятия №3 Зарубежная поэзия 19 века | 2 | 2 | |
| | 4 Практические занятия №4 Зарубежная литература. Изучение творчества О.Уайльда. Роман «Портрет Дориана Грея» | 2 | 2 | |
| | 5 Практические занятия №5 А.Н. Островский «Гроза» | 2 | 2 | |
| | 6 Практические занятия №6 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» | 2 | 2 | |
| | 7 Практические занятия №7 М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» | 2 | 2 | |
| | 8 Практические занятия №8 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» Профессиональная направленность:личность юриста в романе | 2 | 2 | |
| | 9 Практические занятия №9 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» | 2 | 2 | |
| | 10 Практические занятия №10 Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник» | 2 | 2 | |
| | 11 Практические занятия №11 А.П. Чехов. Обзор рассказов, "Вишневый сад" | 2 | 2 | |
| | 12 Практические занятия №12 Изучение критических статей Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, И.А. Гончарова | 2 | 2 | |
| | 13 Практические занятия №13 Профессиональная направленность :стихи для людей моей профессии/специальности | 2 | 2 | |
| | 14 Практические занятия №14 Профессиональная направленность : преступления в отечественной художественной литературе | 2 | 2 | |
| | 15 Практические занятия №15 Творчество Ф.И.Тютчева, А.А. Фета | 2 | 2 | |
| | 16 Практические занятия №16 Н.А.Некрасов стихи, "Кому на Руси жить хорошо" | 2 | 2 | |
| Тема 3 Лекции и семинары 2 семестр | Содержание учебного материала | | | ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 02., ОК 01. |
| | 1 Лекционные занятия №11 Общая характеристика литературы конца 19-начала 20 века | 2 | 1 | |
| | 2 Лекционные занятия №12 Серебряный век русской литературы: символизм, акмеизм, футуризм | 2 | 1 | |
| | 3 Лекционные занятия №13 Обзор биографий известных представителей Серебряного века | 2 | 1 | |
| | 4 Лекционные занятия №14 Три волны эмиграции в русской литературе | 2 | 1 | |
| | 5 Лекционные занятия №15 Диалог двух поэтов: В.В. Маяковский и С.А. Есенин | 2 | 1 | |
| | 6 Лекционные занятия №16 Женщины-поэты 20 века: А.А. Ахматова, М.И. Цветаева | 2 | 1 | |
| | 7 Лекционные занятия №17 Нобелевские лауреаты по литературе | 2 | 1 | |
| | 8 Лекционные занятия №18 Литература периода Великой Отечественной войны | 2 | 1 | |
| | 9 Лекционные занятия №19 Характеристика литературы второй половины 20 века | 2 | 1 | |
| | 10 Лекционные занятия №20 Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова | 2 | 1 | |
| | 11 Лекционные занятия №21 Обзор зарубежной литературы 20 века | 2 | 1 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объём в часах | Уровень освоения | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|-----------------------------------|--|---------------|------------------|---|
| Тема 4 | Содержание учебного материала | | | ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 02., ОК 01. |
| Практические занятия 2 семестр | 1 Практические занятия №17 А.И. Куприн "Гранатовый браслет", "Олеся" | 2 | 2 | |
| | 2 Практические занятия №18 Творчество И.А. Бунина "Чистый понедельник" "Господин из Сан-Франциско" | 2 | 2 | |
| | 3 Практические занятия №19 Творчество А.А. Блока. Особенности лирики. Поэма "12" | 2 | 2 | |
| | 4 Практические занятия №20 Творчество О.Э. Мандельштама. | 2 | 2 | |
| | 5 Практические занятия №21 Творчество М.И. Цветаевой. | 2 | 2 | |
| | 6 Практические занятия №22 Жизненный путь Б. Л. Пастернака. Поэзия: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...». | 2 | 2 | |
| | 7 Практические занятия №23 Творчество С.А. Есенина. "Черный человек" | 2 | 2 | |
| | 8 Практические занятия №24 Творчество В.В. Маяковского. Поэма "Облако в штанах" | 2 | 2 | |
| | 9 Практические занятия №25 Творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Фантастическое и реалистическое в романе. | 2 | 2 | |
| | 10 Практические занятия №26 Творчество А.А. Ахматовой. Поэма «Реквием». | 2 | 2 | |
| | 11 Практические занятия №27 Творчество М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». | 2 | 2 | |
| | 12 Практические занятия №28 Творчество М. Горького "Старуха Изергиль". Пьеса «На дне». | 2 | 2 | |
| | 13 Практические занятия №29 Проза периода Великой отечественной войны. Изучение романа Ю.В. Бондарева «Горячий снег». | 2 | 2 | |
| | 14 Практические занятия №30 Проза периода Великой отечественной войны. Б.Л. Васильев "А зори здесь тихие" | 2 | 2 | |
| | 15 Практические занятия №31 Поэзия периода Великой отечественной войны. Изучение творчества Ю.В. Друниной, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, М. Джалиля. Часть 1 | 2 | 2 | |
| | 16 Практические занятия №32 Поэзия периода Великой отечественной войны. Изучение творчества Ю.В. Друниной, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, М. Джалиля. Часть 2 | 2 | 2 | |
| | 17 Практические занятия №33 А.А.Фадеев "Молодая гвардия" | 2 | 2 | |
| | 18 Практические занятия №34 Творчество В.Г. Распутина. Изучение произведений «Живи и помни», «Прощание с Матерой» | 2 | 2 | |
| | 19 Практические занятия №35 Творчество А.И. Солженицына. Изучение произведения «Архипелаг ГУЛАГ» | 2 | 2 | |
| | 20 Практические занятия №36 В.М.Шукшин "Срезал", "Калина красная" | 2 | 2 | |
| | 21 Практические занятия №37 Творчество И.А. Бродского. Изучение стихотворений (не менее 3) | 2 | 2 | |
| | 22 Практические занятия №38 Поэзия второй половины 20 – начала 21 века. Изучение творчества В.С. Высоцкого, Б. А. Ахмадуллиной, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Б. Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского | 2 | 2 | |
| | Всего | 118 | | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

1. Мультимедийное оборудование (видеопроектор, экран, колонки) (1 шт.)
2. Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
3. парта со скамьей (47 шт.)
4. Доска поворотная (1 шт.)
5. шкаф (1 шт.)
6. кафедра (1 шт.)
7. Плакаты по дисциплине Основы философии (5 шт.)
8. Плакаты по дисциплине История (5 шт.)
9. Плакаты по дисциплине Психология общения (5 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. 1. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334370>
2. 2. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103558-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334373>
3. 3. Литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.]; составитель Е. П. Пронина; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 415 с. — ISBN 978-5-09-103560-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334376>
4. 4. Литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.]; составитель Е. П. Пронина; под

редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва: Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334367>

3.2.2. Дополнительные источники

1.

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. Полка [Электронный ресурс] URL:<https://polka.academy/>
2. Литературный сетевой сервис - <https://litportal.ru/>
3. Электронно-библиотечная система Лань - <https://e.lanbook.com>
4. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|---|--|
| Предметный | | |
| ПРБ 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания | владеют навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики | Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |
| ПРу 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле; | Сформировано представление о системе стилей художественной литературы разных эпох | Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |
| ПРу 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка) | сформировано умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка) | Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |
| ПРу 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности | Сформировано умение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности | Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |
| ПРу 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности | Сформировано умение проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности | Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |
| ПРБ 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой | Знают содержание произведений русской классической литературы | Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|--|--|
| ПРу 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений | сформировано осмысленное использование понятийного аппарата | Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |
| ПРу 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения | Владуют знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения | Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |
| ПРб 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике | Сформировано понятие о нормах русского литературного языка | Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |
| ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения | Сформировано умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения | Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |
| ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях | Сформирована способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях | Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |
| ПРу 06 Владение различными приемами редактирования текстов | Владуют различными приемами редактирования текстов | Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |
| ПРу 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка | Сформировано представление о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка | Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |
| ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы | Сформировано представление о системе стилей языка художественной литературы | Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|--|--|
| ПР6 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | Владеют умением представлять тексты в виде тезисов и конспектов | Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |
| ПР6 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации | Владеют умением анализировать текст | Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |
| ПР6 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью | Владеют навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью | Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |
| Метапредметный | | |
| МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников | сформирована способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности | Тестирование, Разноуровневые задания, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |
| МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения | владеют навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов | Тестирование, Разноуровневые задания, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |
| МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства | владеют языковыми средствами - умеют ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства | Тестирование, Разноуровневые задания, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |
| МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты | сформировано умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности | Тестирование, Разноуровневые задания, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения |
| Личностный | | |
| ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности | сформированы навыки сотрудничества в разных видах деятельности | Устный опрос, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Сообщения, Анализ публичного выступления |

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|--|---|
| ЛР 06 - гражданского воспитания - сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям | сформировано толерантное сознание и поведение в поликультурном мире | Устный опрос, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Сообщения, Анализ публичного выступления |
| ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире | сформировано мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки | Устный опрос, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Сообщения, Анализ публичного выступления |
| ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) | сформирована российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу | Устный опрос, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Сообщения, Анализ публичного выступления |