

Приложение

К ООП по специальности/профессии

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12 Макетирование

2025

Программу составили:

1. Ильинова Наталья Васильевна

Дисциплина: ОП.12 Макетирование

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №10 от 13.05.2025

Заведующий кафедрой Воробьева Лариса Викторовна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12 Макетирование

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.12 Макетирование является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» по специальности . Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
2. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
3. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
4. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
5. ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
6. ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 09., ОК 04., ОК 02., ОК 01., ПК 2.5., ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия; Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; организовывать и проводить поиск идей для решения задач макетирования	принципы макетирования и критерии, по которым они оцениваются; понятия и процессы конструирования, правила расчётов при создании макета, основы специальной терминологии

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем в часах
Лекционные занятия	18
Практические занятия	16
Практическая подготовка	112
Общий объем образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	146
Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.12 Макетирование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Место объемно-пространственного мышления в современном дизайне.	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.
	1 Лекционные занятия №1 Вводная лекция. Понятие о моделировании и макетировании. Техника безопасности.	2	1	
	2 Практические занятия №1 Виды макетов. Понятие, цели и задачи предмета моделирование макетирование. Определение понятия «композиция в моделировании». Виды и типы композиции. Формат плоской композиции. Изучение материалов и инструментов для работы над макетом. Техника безопасности. Овладение первичными навыками макетирования. Моделирование фронтальной поверхности с выходом из плоскости.	2	2	
	3 Практическая подготовка №1 Пластика поверхности. Изучение приёмов выявления пластики фронтальной поверхности. Ознакомление с основными начальными приёмами изготовления макетов объёмных форм. Освоение принципов выявления пластики поверхности. Освоение приёмов макетирования из плоского листа бумаги.	2	2	
	4 Практическая подготовка №2 Моделирование фронтальной поверхности с выходом из плоскости. Эскизный этап.	2	2	
	5 Практическая подготовка №3 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования.	2	2	
	6 Практическая подготовка №4 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования. (продолжение)	2	2	
	7 Практическая подготовка №5 Изготовление макета на плоскости. Формат плоской композиции 300x300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение первичными навыками макетирования.	2	2	
	8 Практическая подготовка №6 Изготовление макета на плоскости. Формат плоской композиции 300x300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение первичными навыками макетирования. (продолжение)	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2 Место объемно-пространственного мышления в современном дизайне.	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.
	1 Лекционные занятия №2 Основные законы восприятия формы. Работа дизайнера с объемными элементами. Изучение материалов и инструментов для работы над макетом.	2	1	
	2 Практические занятия №2 Пластика поверхности. Изучение приёмов выявления пластики фронтальной поверхности. Ознакомление с основными начальными приёмами изготовления макетов объёмных форм. Освоение принципов выявления пластики поверхности. Освоение приёмов макетирования из плоского листа бумаги. Моделирование поверхностей по принципу комбинаторики.	2	2	
	3 Практическая подготовка №7 Изготовление макета на плоскости. Формат объемной композиции 300x300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования.	2	2	
	4 Практическая подготовка №8 Изготовление макета на плоскости. Формат объемной композиции 300x300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. (продолжение)	2	2	
	5 Практическая подготовка №9 Изготовление макета на плоскости. Формат объемной композиции 300x300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. (продолжение)	2	2	
	6 Практическая подготовка №10 Изготовление макета на плоскости. Формат объемной композиции 300x300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. (продолжение)	2	2	
	7 Практическая подготовка №11 Изготовление макета на плоскости. Формат объемной композиции 300x300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. (продолжение)	2	2	
	8 Практическая подготовка №12 Изготовление макета на плоскости. Формат объемной композиции 300x300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. (продолжение)	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 3 Место объемно-пространственного мышления в современном дизайне.	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.
	1 Лекционные занятия №3 Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет. Пластика поверхности.	2	1	
	2 Практические занятия №3 Освоение принципов получения объёмного ритмического ряда из цельного плоского листа бумаги. В творческом макете предлагается менять частоту прорезей, внося изменения в их ритмическую закономерность. Ритм членений, светотень, создают определённую пластику, используемую для разработки поверхности объёмной формы.	2	2	
	3 Практическая подготовка №13 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования.	2	2	
	4 Практическая подготовка №14 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования. (продолжение)	2	2	
	5 Практическая подготовка №15 Изготовление макета на плоскости. Формат объёмной композиции 300x300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение первичными навыками макетирования.	2	2	
	6 Практическая подготовка №16 Изготовление макета на плоскости. Формат объёмной композиции 300x300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение первичными навыками макетирования. (продолжение)	2	2	
7 Практическая подготовка №17 Изготовление макета на плоскости. Формат объёмной композиции 300x300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение первичными навыками макетирования. (продолжение)	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 4 Соединение объёмов. Структура объёмно-пространственной формы.	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.
	1 Лекционные занятия №4 Три вида композиции: объёмная, фронтальная, пространственная. Освоение приёмов остановки ритмического ряда и выделения центра композиции. Освоение принципов получения объёмного ритмического ряда из цельного плоского листа бумаги.	2	1	
	2 Практические занятия №4 Освоение принципов получения объёмного ритмического ряда из цельного плоского листа бумаги. В творческом макете предлагается менять частоту прорезей, внося изменения в их ритмическую закономерность. Ритм членений, светотень, создают определённую пластику, используемую для разработки поверхности объёмной формы. Моделирование объема с выходом из плоскости.	2	2	
	3 Практическая подготовка №18 Моделирование объёмной структуры. Эскизный этап. Расчет разверток деталей.	2	2	
	4 Практическая подготовка №19 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования.	2	2	
	5 Практическая подготовка №20 Изготовление макета в объёме. Средний габарит макета 300х300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования.	2	2	
	6 Практическая подготовка №21 Изготовление макета в объёме. Средний габарит макета 300х300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. (продолжение)	2	2	
	7 Практическая подготовка №22 Изготовление макета в объёме. Средний габарит макета 300х300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. (продолжение)	2	2	
8 Практическая подготовка №23 Макетирование объема с организацией внутреннего пространства. Формирование пространственных туннелей. Расчет габаритных размеров и сочленения деталей.	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 5 Соединение объёмов. Структура объёмно-пространственной формы.	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.
	1 Лекционные занятия №5 Объёмно-пространственная структура. Начало архитектурного и промышленного проектирования.	2	1	
	2 Практическая подготовка №24 Изготовление макета на плоскости. Формат планшета для композиции 300x300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности.	2	2	
	3 Практическая подготовка №25 Моделирование объёмно-пространственного туннеля с внутренним и наружным объёмом, атрибутикой промышленной конструкции.	2	2	
	4 Практическая подготовка №26 Организация ритма членений, светотени, создание определённой пластики, разработка поверхности объёмной формы. Макетирование объёмно-пространственной структуры.	2	2	
	5 Практическая подготовка №27 Моделирование и созданием объёмно-пространственного рельефа.	2	2	
	6 Практическая подготовка №28 Моделирование и созданием объёмно-пространственного рельефа. (продолжение)	2	2	
	7 Практическая подготовка №29 Макетирование объёмно-пространственной структуры. Объёмно-пространственная композиция с доминантой геометрической формы из нескольких геометрических тел. Ознакомление с основными понятиями и принципами построения объёмно-пространственной композиции.	2	2	
	8 Практическая подготовка №30 Объёмно-пространственная композиция. Освоение принципов выполнения макета из сложных выкроек. Композиция должна быть уравновешенной, в ней должна передаваться пространственная очерёдность расположения фигур и прослеживаться первоначальная форма каждого-либо элемента.	2	2	
9 Практическая подготовка №31 Макет объёмно – пространственной формы.	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 6 Место объемно-пространственного мышления в современном дизайне.	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.
	1 Лекционные занятия №6 Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули. На основе разных композиционных задач создание различных композиционных решений.	2	1	
	2 Практические занятия №5 Соединение объёмов. На основе разных композиционных задач создать разные композиционные решения. Макетирование объема с созданием рельефа и внутреннего объема.	2	2	
	3 Практическая подготовка №32 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования.	2	2	
	4 Практическая подготовка №33 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования. (продолжение)	2	2	
	5 Практическая подготовка №34 Моделирование фронтальной поверхности с выходом из плоскости. Эскизный этап.	2	2	
	6 Практическая подготовка №35 Изготовление макета на плоскости. Формат плоской композиции 300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение первичными навыками макетирования.	2	2	
	7 Практическая подготовка №36 Изготовление макета на плоскости. Формат плоской композиции 300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение первичными навыками макетирования. (продолжение)	2	2	
8 Практическая подготовка №37 Изготовление макета на плоскости. Формат плоской композиции 300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение первичными навыками макетирования. (продолжение)	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 7 Место объемно-пространственного мышления в современном дизайне.	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.
	1 Лекционные занятия №7 Базовые принципы конструирования. Ознакомление с методом секущих плоскостей. Освоение объемного макетирования из плоских элементов. Макет выполняется по готовым образцам, собирается при помощи клея из отдельных деталей.	2	1	
	2 Практические занятия №6 Структуры объемной формы. Макетирование объема промышленной упаковки.	2	2	
	3 Практическая подготовка №38 Моделирование объема с выходом из плоскости. Эскизный этап.	2	2	
	4 Практическая подготовка №39 Моделирование объема с выходом из плоскости. Эскизный этап. (продолжение)	2	2	
	5 Практическая подготовка №40 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования.	2	2	
	6 Практическая подготовка №41 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования. (продолжение)	2	2	
	7 Практическая подготовка №42 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования. (продолжение)	2	2	
8 Практическая подготовка №43 Моделирование объема с выходом из плоскости. Эскизный этап. (продолжение)	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 8 Соединение объёмов. Структура объёмно-пространственной формы.	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.
	1 Лекционные занятия №8 Свойства пространственной формы материальных предметов. Секущие плоскости могут проводить не только вертикально и горизонтально, но и под любым углом Можно видеть, как глухая массивная форма превращается в легкий динамичный объём.	2	1	
	2 Практические занятия №7 Ознакомление с методом секущих плоскостей. Освоение объёмного макетирования из плоских элементов. Макетирование объема с организацией внутреннего пространства.	2	2	
	3 Практическая подготовка №44 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования.	2	2	
	4 Практическая подготовка №45 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования. (продолжение)	2	2	
	5 Практическая подготовка №46 Макетирование объема промышленной упаковки. Объемная композиция и ее закономерности. Построение объемной структуры.	2	2	
	6 Практическая подготовка №47 Моделирование объемной структуры. Эскизный этап. Расчет разверток деталей.	2	2	
	7 Практическая подготовка №48 Изготовление макета в объеме. Средний габарит макета 200x200x200 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования.	2	2	
	8 Практическая подготовка №49 Изготовление макета в объеме. Средний габарит макета 200x200x200 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. (продолжение)	2	2	
9 Практическая подготовка №50 Изготовление макета в объеме. Средний габарит макета 200x200x200 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. (продолжение)	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 9 Соединение объёмов. Структура объёмно-пространственной формы.	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.
	1 Лекционные занятия №9 Объёмно-пространственная структура. Начало архитектурного и промышленного проектирования.	2	1	
	2 Практические занятия №8 Организация ритма членений, светотени, создание определённой пластики, разработка поверхности объёмной формы. Макетирование объёмно-пространственной структуры.	2	2	
	3 Практическая подготовка №51 Моделирование объёмной композиции. Эскизный этап. Расчет разверток деталей.	2	2	
	4 Практическая подготовка №52 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования.	2	2	
	5 Практическая подготовка №53 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования. (продолжение)	2	2	
	6 Практическая подготовка №54 Изготовление макета на плоскости. Формат плоской композиции 300x300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования.	2	2	
	7 Практическая подготовка №55 Изготовление макета на плоскости. Формат плоской композиции 300x300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. (продолжение)	2	2	
8 Практическая подготовка №56 Соединение объёмов. На основе разных композиционных задач создать разные композиционные решения. Макетирование объема с созданием рельефа и внутреннего объема.	2	2		
Всего		146		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Производственная мастерская
Мастерская макетирования:

1. Стол (10 шт.)
2. Стул (20 шт.)
3. Доска (1 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Лобанов, Е. Ю., Дизайн-проектирование : учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2025. — 202 с. — ISBN 978-5-406-13732-1. — URL: <https://book.ru/book/955455>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Каукина, О. В. Проектирование и дизайн упаковки. Практикум : учебное пособие / О. В. Каукина, Т. А. Аверьянова. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2024. - 108 с. - ISBN 978-5-9729-1847-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2171136>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. www.znanium.ru,
2. www.book.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знание		
принципы макетирования и критерии, по которым они оцениваются	Демонстрация знания о характерных особенностях принципов макетирования и критериев, по которым они оцениваются;	Работа на лекциях Участие в групповых обсуждениях Расчеты конструкций Презентации Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Письменный опрос
понятия и процессы конструирования, правила расчётов при создании макета, основы специальной терминологии	Демонстрация знаний о процессах макетирования, правил расчетов, основ специальной терминологии.	Работа на лекциях Участие в групповых обсуждениях Расчеты конструкций Презентации Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Письменный опрос
Умение		
Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Демонстрировать умения связанные с выполнением экспериментальных образцов предметного макетирования.	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Уметь грамотно рассчитать и разработать все элементы макета.	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь пользоваться знаниями для реализации более гармоничного решения	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
организовывать и проводить поиск идей для решения задач макетирования	Демонстрировать, организовывать и проводить поиск идей для решения задач макетирования.	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии

4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Знание		
принципы макетирования и критерии, по которым они оцениваются	ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	Вопросы к дифференцированному зачёту №10-20
понятия и процессы конструирования, правила расчётов при создании макета, основы специальной терминологии	ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	Вопросы к дифференцированному зачёту №1-9
Умение		
Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	Задания к практическим занятиям №17-33
Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	Задания к практическим занятиям №34-48

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	Задания к практическим занятиям №49-64
организовывать и проводить поиск идей для решения задач макетирования	ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	Задания к практическим занятиям №1-16

Вопросы к практической подготовке указаны в методических указаниях к практической подготовке по дисциплине Макетирование для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2025 Вопросы к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Макетирование для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2025