

Приложение

К ООП по специальности/профессии

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 История изобразительного искусства

2025

Программу составили:

1. Ильинова Наталья Васильевна

Дисциплина: ОП.06 История изобразительного искусства

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №10 от 13.05.2025

Заведующий кафедрой Воробьева Лариса Викторовна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 История изобразительного искусства

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.06 История изобразительного искусства является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» по специальности . Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
2. ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
3. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
4. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
5. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
6. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
7. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
8. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
9. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
10. ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 09., ОК 08., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01., ПК 2.2.	Определять стилевые особенности в искусстве разных эпох; Использовать знания в творческой и профессиональной работе	Характерные особенности искусства разных исторических эпох; Процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объём в часах
Лекционные занятия	14
Практические занятия	22
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	36
Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 1 Изобразительное искусство, его функции и виды	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.2.	
	1	Лекционные занятия №1 Искусство как особая форма общественного сознания	2		1
Тема 2 Искусство Древнего мира	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.2.	
	1	Лекционные занятия №2 Искусство первобытного общества	2		1
	2	Практические занятия №1 Практическое занятие №1. Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии.	2		2
	3	Практические занятия №2 Искусство античности. Практическое занятие № 2. География и хронология эгейской культуры.	2		2
Тема 3 Искусство Средних веков и Возрождения	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.2.	
	1	Лекционные занятия №3 Искусство Византии	2		1
	2	Практические занятия №3 Искусство средневековой Европы. Практическое занятие №3 Периодизация западноевропейского Средневековья.	2		2
	3	Лекционные занятия №4 Итальянское Возрождение.	2		1
	4	Практические занятия №4 Северное Возрождение. Практическое занятие № 4. Нидерландское Возрождение.	2		2
Тема 4 Искусство Нового времени.	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.2.	
	1	Лекционные занятия №5 Европейское искусство XVII-XVIII веков.	2		1
	2	Практические занятия №5 Искусство Европы XIX-начала XX веков. Практическое занятие №5. Реализм в искусстве, его основные признаки.	2		2
	3	Практические занятия №6 Европы XIX-начала XX веков. Практическое занятие №6. Импрессионизм как направление в искусстве последней трети 19 – начала 20 вв.	2		2
	4	Практические занятия №7 Искусство Европы XIX-начала XX веков. Практическое занятие №7. Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв.	2		2
Тема 5 Русское искусство.	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.2.	
	1	Лекционные занятия №6 Искусство Древней Руси.	2		1
	2	Практические занятия №8 Искусство русских земель XIV- XVIII вв. Московская Русь. Практическое занятие № 8. Русское искусство XVI-XVII вв.	2		2
	3	Практические занятия №9 Русское искусство XIX века. Практическое занятие № 9. Отечественное искусство XIX века.	2		2
	4	Практические занятия №10 Русский авангард. Практическое занятие № 10. Переход живописи от старых принципов аналитического реализма к новейшим системам художественного мышления.	2		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 6 Современное искусство – переломная эпоха всеобщей истории искусств.	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.2.	
	1	Лекционные занятия №7 Современное искусство.	2		1
	2	Практические занятия №11 Современное искусство. Практическое занятие № 11. Нефункционалистская архитектура: отношение к постройке как к живому существу, ее связь с окружающими условиями.	2		2
Всего		36			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Кабинет материаловедения
Мастерская рисунка и живописи:

1. Стол (10 шт.)
2. Стул (16 шт.)
3. Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
4. Мультимедийное оборудование (проектор, экран) (1 шт.)
5. Доска (1 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Царева, Т. Б., История изобразительного искусства +Приложение: Дополнительные материалы : учебное пособие / Т. Б. Царева. — Москва : КноРус, 2025. — 196 с. — ISBN 978-5-406-13733-8. — URL: <https://book.ru/book/955456>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Калинина, О. А. История изобразительного искусства : учебное пособие / О. А. Калинина. - Минск : РИПО, 2020. - 371 с. - ISBN 978-985-7234-03-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1853728> .

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. www.znanium.ru
2. www.book.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умение		
Определять стиливые особенности в искусстве разных эпох	Демонстрировать умение определять стиливые особенности в искусстве различных эпох.	Работа на практических занятиях Выполнение тестов Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Использовать знания в творческой и профессиональной работе	Демонстрировать использование знаний в творческой и профессиональной работе.	Работа на практических занятиях Выполнение тестов Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Знание		
Характерные особенности искусства разных исторических эпох	Демонстрация знания о характерных особенностях искусства различных исторических эпох	Работа на лекциях Участие в групповых обсуждениях Эссе Презентации Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Письменный опрос
Процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов	Демонстрация знаний о процессах, влияющих на формирование эстетических взглядов.	Работа на лекциях Участие в групповых обсуждениях Эссе Презентации Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Письменный опрос

4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Умение		
Определять стиливые особенности в искусстве разных эпох	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.2.	Задания к практическим занятиям №6-11
Использовать знания в творческой и профессиональной работе	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.2.	Задания к практическим занятиям №1-5
Знание		
Характерные особенности искусства разных исторических эпох	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.2.	Вопросы к дифференцированному зачёту №25-50
Процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.2.	Вопросы к дифференцированному зачёту №1-24

Вопросы к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине История изобразительного искусства для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2025