

Приложение

К ООП по специальности/профессии

**54.02.01 Дизайн (по отраслям) (ITHub)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.05.01 Овладение умениями и навыками  
художественно-оформительских работ**

2024

Программу составили:

1. Силютинна Алена Михайловна

Дисциплина: МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям) (ITHub)»

## **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №8 от 20.05.2024

Заведующий кафедрой Воробьева Лариса Викторовна

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ

(наименование дисциплины)

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» по специальности . Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
2. ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
3. ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
4. ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
5. ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
6. ЛР 16 Выработавший умения и навыки трудовой деятельности, проявляющий основы трудовой культуры, заинтересованный в улучшении деловой репутации Компании
7. А/02.5 А/02.5
8. А/01.5 А/01.5

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, А/02.5, А/01.5	<p>Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием;</p> <p>Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами;</p> <p>Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе;</p> <p>Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера;</p> <p>Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ;</p> <p>Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ</p>	<p>Материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;</p> <p>Техники художественно-оформительских работ;</p> <p>Компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём в часах</b>
Лекционные занятия	38
Практические занятия	18
Практическая подготовка	74
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	130
<b>Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 1 Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов.	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, ЛР 11, ЛР 13, А/02.5	
	1	<b>Лекционные занятия №1</b> Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов.	2		1
	2	<b>Практические занятия №1</b> Основные операции обработки древесины	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №1</b> Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №2</b> Построение изобразительно-шрифтовой композиции: афиша	2		2
Тема 2 Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами	Содержание учебного материала			ЛР 11, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, А/02.5	
	1	<b>Лекционные занятия №2</b> Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами	2		1
	2	<b>Практические занятия №2</b> Способы крепления деталей из древесины	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №3</b> Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №4</b> Техника оформительских работ	2		2
Тема 3 Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания.	Содержание учебного материала			А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, ЛР 13	
	1	<b>Лекционные занятия №3</b> Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания.	2		1
	2	<b>Практические занятия №3</b> Сборка деталей подрамников и планшетов	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №5</b> Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №6</b> Стилизация	2		2
Тема 4 Приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, аллаприма, по «сырому, аэрография	Содержание учебного материала			ЛР 11, ЛР 9, ЛР 10, А/02.5, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, ЛР 13	
	1	<b>Лекционные занятия №4</b> Приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, аллаприма, по «сырому, аэрография	2		1
	2	<b>Практические занятия №4</b> Сборка деталей подрамников и планшетов	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №7</b> Технология выполнения шрифтовых работ	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №8</b> Применение технологии изготовления простых шаблонов	2		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 5 История зарождения письма	Содержание учебного материала			ЛР 11, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, А/02.5	
	1	Лекционные занятия №5 История зарождения письма	2		1
	2	Практическая подготовка №9 Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	2		2
	3	Практическая подготовка №10 Применение технологии изготовления оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	2		2
Тема 6 Понятие о шрифте, основные характеристики шрифтов	Содержание учебного материала			ЛР 11, ЛР 13, А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5	
	1	Лекционные занятия №6 Понятие о шрифте, основные характеристики шрифтов	2		1
	2	Практическая подготовка №11 Технология выполнения художественных надписей	2		2
	3	Практическая подготовка №12 Применение технологии изготовления оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	2		2
Тема 7 Художественный облик шрифтов, начертания шрифтов	Содержание учебного материала			А/01.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 16, А/02.5, ЛР 13	
	1	Лекционные занятия №7 Художественный облик шрифтов, начертания шрифтов	2		1
	2	Практическая подготовка №13 Применение различных техник обработки материалов	2		2
	3	Практическая подготовка №14 Применение технологии выполнения художественных надписей	2		2
Тема 8 Основные сведения о чертежном шрифте.	Содержание учебного материала			А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, ЛР 13	
	1	Лекционные занятия №8 Основные сведения о чертежном шрифте.	2		1
	2	Практическая подготовка №15 Применение различных техник обработки материалов	2		2
	3	Практическая подготовка №16 Применение технологии создания объемных элементов и объемно-пространственных композиций.	2		2
Тема 9 Виды шрифтов и шрифты по назначению	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, А/01.5, ЛР 13, А/02.5, ЛР 15, ЛР 16	
	1	Лекционные занятия №9 Виды шрифтов и шрифты по назначению	2		1
	2	Практическая подготовка №17 Построение изобразительно-шрифтовой композиции: плакат	2		2
Тема 10 Последовательность выполнения шрифтовых композиций и методы расчета текста по строкам и высоте.	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, А/02.5, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, ЛР 13	
	1	Лекционные занятия №10 Последовательность выполнения шрифтовых композиций и методы расчета текста по строкам и высоте.	2		1
	2	Практические занятия №5 Обтяжка планшетов бумагой	2		2
	3	Практическая подготовка №18 Грунтование бумаги, ткани	2		2
	4	Практическая подготовка №19 Применение различных техник обработки материалов	2		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 11 Приемы компоновки, отделки, исправления.	Содержание учебного материала			ЛР 11, ЛР 9, ЛР 10, А/02.5, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, ЛР 13	
	1	<b>Лекционные занятия №11</b> Приемы компоновки, отделки, исправления.	2		1
	2	<b>Практические занятия №6</b> Обтяжка подрамников тканью	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №20</b> Подготовка деревянных оснований к покраске	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №21</b> Построение изобразительно-шрифтовой композиции: плакат	2		2
Тема 12 Использование виньеток в шрифтовой композиции.	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, ЛР 13, А/02.5	
	1	<b>Лекционные занятия №12</b> Использование виньеток в шрифтовой композиции.	2		1
	2	<b>Практические занятия №7</b> Грунтование бумаги, ткани	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №22</b> Подготовка к работе основания из гипсокартона.	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №23</b> Построение изобразительно-шрифтовой композиции: афиша	2		2
Тема 13 Понятия структуры шрифта.	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, ЛР 13, А/02.5	
	1	<b>Лекционные занятия №13</b> Понятия структуры шрифта.	2		1
	2	<b>Практические занятия №8</b> Подготовка деревянных оснований к покраске	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №24</b> Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №25</b> Техника оформительских работ	2		2
Тема 14 Инструменты и материалы, их взаимосвязь с начертанием шрифта.	Содержание учебного материала			А/01.5, ЛР 11, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 13, А/02.5	
	1	<b>Лекционные занятия №14</b> Инструменты и материалы, их взаимосвязь с начертанием шрифта.	2		1
	2	<b>Практические занятия №9</b> Подготовка к работе основания из гипсокартона.	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №26</b> Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №27</b> Стилизация	2		2
Тема 15 Понятие о стиле, стилизации	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 16, А/01.5, ЛР 13, А/02.5	
	1	<b>Лекционные занятия №15</b> Понятие о стиле, стилизации	2		1
	2	<b>Практическая подготовка №28</b> Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №29</b> Применение технологии изготовления простых шаблонов	2		2
Тема 16 Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР 11, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 16, А/01.5, ЛР 13, А/02.5	
	1	<b>Лекционные занятия №16</b> Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная	2		1
	2	<b>Практическая подготовка №30</b> Технология выполнения шрифтовых работ	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №31</b> Применение технологии изготовления оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	2		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 17 Этапы стилизации объектов окружающего мира	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 11, А/01.5, ЛР 13, А/02.5
	1 <b>Лекционные занятия №17</b> Этапы стилизации объектов окружающего мира	2	1	
	2 <b>Практическая подготовка №32</b> Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	2	2	
	3 <b>Практическая подготовка №33</b> Применение технологии изготовления оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	2	2	
Тема 18 Приемы стилизации	Содержание учебного материала			ЛР 11, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, ЛР 13, А/02.5
	1 <b>Лекционные занятия №18</b> Приемы стилизации	2	1	
	2 <b>Практическая подготовка №34</b> Технология выполнения художественных надписей	2	2	
	3 <b>Практическая подготовка №35</b> Применение технологии выполнения художественных надписей	2	2	
Тема 19 Стилизация объектов природного мира, предметов материальной среды, фигуры человека	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, А/02.5
	1 <b>Лекционные занятия №19</b> Стилизация объектов природного мира, предметов материальной среды, фигуры человека	2	1	
	2 <b>Практическая подготовка №36</b> Применение различных техник обработки материалов	2	2	
	3 <b>Практическая подготовка №37</b> Применение технологии создания объемных элементов и объемно-пространственных композиций.	2	2	
Всего		130		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:**

Кабинет рисунка и живописи:

1. Мольберт - хлопушка (5 шт.)
2. Линейки (9 шт.)
3. Планшет (10 шт.)
4. Стеллаж (5 шт.)
5. Стол компьютерный (2 шт.)
6. Доска 3 х элементная (1 шт.)
7. Стул мягкий (1 шт.)
8. Стол (6 шт.)
9. Стол одностумбовый (1 шт.)
10. Стулья (34 шт.)
11. Мольберт - тренога (5 шт.)
12. Расширенный дверной проем (1 шт.)
13. Специализированная мебель (1 шт.)

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб.пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509010>
2. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>
3. Коррекция искажений в перспективе: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 94 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-70-4, 200 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472167>
4. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование:Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=371935>

5. Макарова В. В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 168 с.: ил. — (Строительство и архитектура). - ISBN 978-5-9775-0738-7. 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=355373>

6. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М. : МИПК, 2015. — 132 с. - ISBN 978-5-901087-38-1 200 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125>

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>

2. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – 2-е изд., стер. – Минск: Высшая школа, 2014. – 167 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2504-5 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509707>

3. Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 248 с. — (Мастер). - ISBN 978-5-9775-0541-3. 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350906>

4. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. - «Как открыть свое дело». - ISBN 978-5-9614-4291-5. 300 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519075>

### 3.2.3. Интернет-ресурсы

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система

2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс, новости

3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль жизни

4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал

5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умение		
Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием	Демонстрация умения разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами	Демонстрация умения работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе	Демонстрация умения подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера	Демонстрация умения выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ	Демонстрация умения осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ	Демонстрация умения правильно пользоваться инструментами для оформительских работ	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Знание		
Материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	Знает материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	1. Тесты 2. Контрольная работа 3. Эссе 4. Индивидуальный опрос 5. Фронтальный опрос 6. Письменный опрос

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Техники художественно-оформительских работ	Знает техники художественно-оформительских работ	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	Знает компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Иметь практический опыт		
Выполнения художественно-оформительских работ	Демонстрация практического опыта выполнения художественно-оформительских работ	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии

#### 4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Умение		
Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием	A/01.5, A/02.5	Задания к практическим занятиям №9; Задания к практической подготовке №36,37
Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами	A/01.5, A/02.5	Задания к практическим занятиям №8; Задания к практической подготовке №33-35
Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе	A/01.5, A/02.5	Задания к практическим занятиям №7; Задания к практической подготовке №21-32
Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера	A/01.5, A/02.5	Задания к практическим занятиям №5,6; Задания к практической подготовке №13-20
Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5	Задания к практическим занятиям №3,4; Задания к практической подготовке №7-12
Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ	A/01.5, A/02.5	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №1-6
Знание		
Материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5	Вопросы к дифференцированному зачёту №1-20
Техники художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5	Вопросы к дифференцированному зачёту №21-35
Компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5	Вопросы к дифференцированному зачёту №36-50
Иметь практический опыт		
Выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5	Задания к практической подготовке №1-37

Вопросы к самостоятельной работе указаны в методических указаниях к по дисциплине Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023  
Вопросы к практическому занятию указаны в методических указаниях к

практическим занятиям по дисциплине Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023 Вопросы к практической подготовке указаны в методических указаниях к практической подготовке по дисциплине Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023 Вопросы к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023 Вопросы к практической подготовке указаны в методических указаниях к практической подготовке по дисциплине Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023