

Приложение

К ООП по специальности/профессии

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13 Эргономика и антропометрия

2024

Программу составили:

1. Пензева Полина Сергеевна

Дисциплина: ОП.13 Эргономика и антропометрия

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №8 от 20.05.2024

Заведующий кафедрой Воробьева Лариса Викторовна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13 Эргономика и антропометрия

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.13 Эргономика и антропометрия является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» по специальности . Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
2. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
3. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
4. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
5. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
6. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
7. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
8. ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
9. ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
10. ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

11. ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
12. ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
13. ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;
14. ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
15. ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
16. ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
17. ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.2., ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11	<p>Проводить проектный анализ;</p> <p>Разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>Реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>Производить расчёты технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>Использовать преобразующие методы стилизации трансформации для создания новых форм;</p> <p>Создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве, применяя известные способы построения формообразования;</p> <p>Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта</p>	<p>Особенности организации рабочего пространства;</p> <p>Особенности влияния возрастных изменений и половых признаков на будущее изделие;</p> <p>Основные принципы формообразования с учётом антропометрических параметров человека</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объём в часах
Лекционные занятия	68
Практические занятия	22
Часы на контроль	12
Практическая подготовка	52
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	154
Форма(-ы) контроля: Экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.13 Эргономика и антропометрия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 1 Возникновение и развитие эргономики	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 8, ЛР 11, ОК 01., ОК 05., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 4.3., ОК 10., ПК 1.2., ОК 11., ПК 1.3.	
	1	Практическая подготовка №1 Возникновение и развитие эргономики	2		2
	2	Лекционные занятия №1 История, структура и задачи эргономики	2		1
	3	Лекционные занятия №2 Характеристика нервной системы. Анализаторы	2		1
	4	Практические занятия №1 Дизайн и эргономика	2		2
Тема 2 Параметры тела человека необходимые при проектировании рабочих мест и их элементов	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ОК 06., ПК 1.2., ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ОК 02., ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3., ПК 4.3.	
	1	Практическая подготовка №2 Параметры тела человека необходимые при проектировании рабочих мест и их элементов	2		2
	2	Лекционные занятия №3 Профессиограмма	2		1
	3	Лекционные занятия №4 Зрение	2		1
	4	Практические занятия №2 Антропометрия кисти руки	2		2
Тема 3 Антропометрическая характеристика «рост человека»	Содержание учебного материала			ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.2.	
	1	Практическая подготовка №3 Антропометрическая характеристика «рост человека»	2		2
	2	Лекционные занятия №5 Основные принципы профессиографирования	2		1
	3	Лекционные занятия №6 Звук и слух	2		1
	4	Практические занятия №3 Рукоятки управления	2		2
Тема 4 Слуховой анализатор	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 11, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.2.	
	1	Практическая подготовка №4 Слуховой анализатор	2		2
	2	Лекционные занятия №7 Среда производственная	2		1
	3	Лекционные занятия №8 Тактильные и другие анализаторы	2		1
Тема 5 Зрительный анализатор	Содержание учебного материала			ОК 04., ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.2.	
	1	Практическая подготовка №5 Зрительный анализатор	2		2
	2	Лекционные занятия №9 Среда бытовая	2		1
	3	Лекционные занятия №10 Система «человек – машина»	2		1
Тема 6 Эргономика в дизайне и современной архитектуре	Содержание учебного материала			ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ОК 04., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 10., ОК 09., ОК 11., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.2.	
	1	Практическая подготовка №6 Эргономика в дизайне и современной архитектуре	2		2
	2	Лекционные занятия №11 Среда социально – общественная	2		1
	3	Лекционные занятия №12 Эргономические характеристики систем отображения информации	2		1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 7 Возникновение и развитие эргономики	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 11, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.2., ЛР 8, ОК 05., ОК 10., ОК 11.	
	1	Практическая подготовка №7 Возникновение и развитие эргономики	2		2
	2	Лекционные занятия №13 Классификация основных форм деятельности человека	2		1
	3	Лекционные занятия №14 Инженерная психология и ее роль при разработке СОИ	2		1
Тема 8 Значение эргономики на производстве и в быту	Содержание учебного материала			ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.2.	
	1	Практическая подготовка №8 Значение эргономики на производстве и в быту	2		2
	2	Лекционные занятия №15 Связь человека и техники на психологическом уровне	2		1
	3	Лекционные занятия №16 Технические средства отображения информации	2		1
Тема 9 Цвет и жизнедеятельность человека в предметно-пространственной среде	Содержание учебного материала			ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.2.	
	1	Практическая подготовка №9 Цвет и жизнедеятельность человека в предметно-пространственной среде	2		2
	2	Лекционные занятия №17 Системы обеспечения параметров микроклимата и состава воздуха	2		1
	3	Практические занятия №4 Кодирование информации	2		2
Тема 10 Свет. Условия, необходимые для зрительного комфорта	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 8, ОК 01., ЛР 11, ОК 05., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ПК 4.3., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3., ПК 1.2.	
	1	Практическая подготовка №10 Свет. Условия, необходимые для зрительного комфорта	2		2
	2	Лекционные занятия №18 Эргономика в промышленности	2		1
	3	Практические занятия №5 Эргономический расчёт параметров рабочего места	2		2
Тема 11 Уровни освещенности	Содержание учебного материала			ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.2.	
	1	Практическая подготовка №11 Уровни освещенности	2		2
	2	Лекционные занятия №19 Термины и определения	2		1
	3	Практические занятия №6 Взаимное расположение рабочих мест	2		2
Тема 12 Сигнальные и запрещающие надписи и знаки	Содержание учебного материала			ЛР 8, ОК 01., ОК 05., ПК 4.3., ПК 1.2., ЛР 9, ЛР 11, ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3.	
	1	Практическая подготовка №12 Сигнальные и запрещающие надписи и знаки	2		2
	2	Лекционные занятия №20 Антропометрические требования в эргономике	2		1
	3	Практические занятия №7 Моторное и информационное поля рабочего места	2		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 13 Виды совместимости среды «человек-машина»	Содержание учебного материала			ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.2.
	1 Практическая подготовка №13 Виды совместимости среды «человек-машина»	2	2	
	2 Лекционные занятия №21 Анатомический аспект эргономики	2	1	
Тема 14 Эргономика в промышленности	Содержание учебного материала			ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.2.
	1 Практическая подготовка №14 Эргономика в промышленности	2	2	
	2 Лекционные занятия №22 Основные методы эргономических исследований	2	1	
Тема 15 Измерение специфических частей тела	Содержание учебного материала			ЛР 8, ЛР 9, ОК 02., ЛР 11, ОК 04., ОК 01., ОК 03., ОК 06., ОК 05., ПК 4.3., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3., ПК 1.2.
	1 Практическая подготовка №15 Измерение специфических частей тела	2	2	
	2 Лекционные занятия №23 Антропометрический фактор в художественном конструировании	2	1	
Тема 16 Антропометрические требования в эргономике	Содержание учебного материала			ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ОК 01., ОК 10., ОК 11., ПК 4.3., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 1.3., ПК 1.2.
	1 Практическая подготовка №16 Антропометрические требования в эргономике	2	2	
	2 Лекционные занятия №24 Эргономические требования к органам управления	2	1	
Тема 17 Анатомический аспект эргономики	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 8, ОК 01., ЛР 11, ОК 04., ОК 02., ОК 05., ОК 03., ОК 06., ОК 09., ОК 07., ПК 4.3., ОК 08., ПК 1.3., ОК 10., ОК 11., ПК 1.2.
	1 Практическая подготовка №17 Анатомический аспект эргономики	2	2	
	2 Лекционные занятия №25 Размерные характеристики пространственных зон, необходимых человеку	2	1	
Тема 18 Режим труда и отдыха оператора	Содержание учебного материала			ЛР 8, ОК 04., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3., ЛР 9, ЛР 11, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 4.3., ПК 1.2.
	1 Практическая подготовка №18 Режим труда и отдыха оператора	2	2	
	2 Лекционные занятия №26 Эргономика рабочего места	2	1	
Тема 19 Рабочее место в офисе	Содержание учебного материала			ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.2.
	1 Практическая подготовка №19 Рабочее место в офисе	2	2	
	2 Лекционные занятия №27 Эргономические особенности шрифта в рекламе	2	1	
	3 Практические занятия №8 Система коммуникаций	2	2	
	4 Часы на контроль Офисное пространство (комфорт офисного стиля часть 1)	2	2	
Тема 20 Эргономическое обеспечение бытовой пространственной среды и интерьера	Содержание учебного материала			ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.2.
	1 Практическая подготовка №20 Эргономическое обеспечение бытовой пространственной среды и интерьера	2	2	
	2 Лекционные занятия №28 Эргономика визуального восприятия в дизайне	2	1	
	3 Практические занятия №9 Управление вниманием с помощью графических средств	2	2	
	4 Часы на контроль	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 21 Основные требования к освещению	Содержание учебного материала			ЛР 8, ЛР 9, ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ЛР 11, ОК 01., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.2.	
	1	Практическая подготовка №21 Основные требования к освещению	2		2
	2	Лекционные занятия №29 Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций	2		1
	3	Практические занятия №10 Эргономика в дизайне рекламы	2		2
	4	Часы на контроль Офисное пространство (комфорт офисного стиля часть 2)	2		2
Тема 22 Зрительные иллюзии	Содержание учебного материала			ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ОК 01., ОК 07., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 08., ОК 09., ПК 4.3., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3., ПК 1.2.	
	1	Практическая подготовка №22 Зрительные иллюзии	2		2
	2	Лекционные занятия №30 Психологические аспекты влияния цвета в рекламе	2		1
	3	Практические занятия №11 Комфортные условия для работающих людей	2		2
	4	Часы на контроль	2		2
Тема 23 Анатомический аспект эргономики	Содержание учебного материала			ПК 4.3., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2., ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ОК 01., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3.	
	1	Практическая подготовка №23 Анатомический аспект эргономики	2		2
	2	Лекционные занятия №31 Цвет и жизнедеятельность человека в предметно-пространственной среде	2		1
	3	Часы на контроль Офисное освещение	2		2
Тема 24 Режим труда и отдыха оператора	Содержание учебного материала			ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.2.	
	1	Практическая подготовка №24 Режим труда и отдыха оператора	2		2
	2	Лекционные занятия №32 Влияние цвета и света на восприятие объемов в пространстве	2		1
	3	Часы на контроль	2		2
Тема 25 Принципы и закономерности дизайна	Содержание учебного материала			ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.2.	
	1	Практическая подготовка №25 Принципы и закономерности дизайна	2		2
	2	Лекционные занятия №33 Принципы применения цвета в производственной среде	2		1
Тема 26 Человеко-компьютерное взаимодействие (HCI)	Содержание учебного материала			ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.2.	
	1	Практическая подготовка №26 Человеко-компьютерное взаимодействие (HCI)	2		2
	2	Лекционные занятия №34 Сигнальные цвета, знаки безопасности и сигнальная разметка	2		1
		Всего	154		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности
Кабинет материаловедения
Кабинет истории экранных искусств
Кабинет психологии в рекламе
Лаборатория материаловедения
Мастерская макетирования:

1. Плакаты по истории экранных искусств (5 шт.)
2. стул преподавателя (1 шт.)
3. Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
4. Стол ученический (13 шт.)
5. стул ученический (13 шт.)
6. стол преподавателя (1 шт.)
7. мольберт-тренога (10 шт.)
8. мольберт-хлопушка (5 шт.)
9. планшет (10 шт.)
10. шкаф открытый (3 шт.)
11. шкаф закрытый (2 шт.)
12. шкаф-антресоль (1 шт.)
13. шкаф-гардероб (1 шт.)
14. стеллаж (4 шт.)
15. стеллаж низкий (1 шт.)
16. линейки (20 шт.)
17. доска 3 х элементная (1 шт.)
18. Плакаты по психологии в рекламе (8 шт.)
19. Мультимедийное оборудование (проектор, экран) (1 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. 1.Эргономика: Учебное пособие / Стадниченко Л.И. - М.:НИЦ ИНФРА-М,

2017. - 162 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-102387-7
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=396966>

2.

3. 2. Техническая эстетика и эргономика при проектировании машин и оборудования: Учебное пособие / Гончаров П.Э., Лукина И.К., Драпалюк М.В. - Воронеж:ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2016. - 70 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/858553>

3.2.2. Дополнительные источники

1. 1. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 288 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znanium.com>]. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/982771>

2. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=396966>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. ЭБС: Юрайт,
2. www.biblio-online.ru,
3. www.book.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знание		
Особенности организации рабочего пространства	Знает особенности организации рабочего пространства	Работа на лекциях Участие в групповых обсуждениях Расчеты конструкций Презентации Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Письменный опрос
Особенности влияния возрастных изменений и половых признаков на будущее изделие	Знает особенности влияния возрастных изменений и половых признаков на будущее изделие	Работа на лекциях Участие в групповых обсуждениях Расчеты конструкций Презентации Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Письменный опрос
Основные принципы формообразования с учётом антропометрических параметров человека	Знает основные принципы формообразования с учётом антропометрических параметров человека	Работа на лекциях Участие в групповых обсуждениях Расчеты конструкций Презентации Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Письменный опрос
Умение		
Проводить проектный анализ	Демонстрация умения проводить проектный анализ	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Разрабатывать концепцию проекта	Демонстрация умения разрабатывать концепцию проекта	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	Демонстрация умения выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Реализовывать творческие идеи в макете	Демонстрация умения реализовывать творческие идеи в макете	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Производить расчёты технико-экономических показателей проектирования	Демонстрация умения производить расчёты технико-экономических показателей проектирования	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	Демонстрация умения создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	Демонстрация умения использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве, применяя известные способы построения формообразования	Демонстрация умения создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве, применяя известные способы построения формообразования	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	Демонстрация умения выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии

4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Знание		
Особенности организации рабочего пространства	ЛР 11, ЛР 8, ЛР 9, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 4.3.	Вопросы на экзамен №1-50
Особенности влияния возрастных изменений и половых признаков на будущее изделие	ЛР 11, ЛР 8, ЛР 9, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 4.3.	Вопросы на экзамен №1-50
Основные принципы формообразования с учётом антропометрических параметров человека	ЛР 11, ЛР 8, ЛР 9, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 4.3.	Вопросы на экзамен №1-50
Умение		
Проводить проектный анализ	ЛР 11, ЛР 8, ЛР 9, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 4.3.	Задания к практической подготовке №1-3; Задания к практическим занятиям №1
Разрабатывать концепцию проекта	ЛР 11, ЛР 8, ЛР 9, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 4.3.	Задания к практической подготовке №4-6; Задания к практическим занятиям №2,3
Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	ЛР 11, ЛР 8, ЛР 9, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 4.3.	Задания к практической подготовке №11-14; Задания к практическим занятиям №5
Реализовывать творческие идеи в макете	ЛР 11, ЛР 8, ЛР 9, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 4.3.	Задания к практической подготовке №15-17; Задания к практическим занятиям №6
Производить расчёты технико-экономических показателей проектирования	ЛР 11, ЛР 8, ЛР 9, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 4.3.	Задания к практической подготовке №24-26; Задания к практическим занятиям №11
Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	ЛР 11, ЛР 8, ЛР 9, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 4.3.	Задания к практической подготовке №22,23; Задания к практическим занятиям №10
Использовать преобразующие методы стилизации трансформации для создания новых форм	ЛР 11, ЛР 8, ЛР 9, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 4.3.	Задания к практической подготовке №20,21; Задания к практическим занятиям №9

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве, применяя известные способы построения формообразования	ЛР 11, ЛР 8, ЛР 9, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 4.3.	Задания к практической подготовке №18,19; Задания к практическим занятиям №7,8
Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	ЛР 11, ЛР 8, ЛР 9, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 4.3.	Задания к практической подготовке №7-9; Задания к практическим занятиям №4

Вопросы к практической подготовке указаны в методических указаниях к практической подготовке по дисциплине Эргономика и антропометрия для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023

Вопросы к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Эргономика и антропометрия для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023

Вопросы к практической подготовке указаны в методических указаниях к практической подготовке по дисциплине Эргономика и антропометрия для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023

Вопросы к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Эргономика и антропометрия для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023

Вопросы к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Эргономика и антропометрия для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023

Вопросы к практической подготовке указаны в методических указаниях к практической подготовке по дисциплине Эргономика и антропометрия для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023

Вопросы к самостоятельной работе указаны в методических указаниях к по дисциплине Эргономика и антропометрия для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023