

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

для обучающихся специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Аннотация

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308 и в соответствии с учебным планом СмК специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым директором колледжа Кандауровой Н.В. на 2024 - 2025 учебный год.

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение профессионального образования "Ставропольский многопрофильный колледж".

Разработчики:

1. Евтушенко Виктория Давидовна
2. Трофименко Светлана Александровна
3. Силютинна Алена Михайловна

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №8 от 20.05.2024

Заведующий кафедрой Воробьева Лариса Викторовна

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД) ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующие общие, профессиональные компетенции.**

1.1.1. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ВД	
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

1.1.2. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.1.3. Перечень личностных результатов

Код	Наименование личностных результатов
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 22	Вооруженный необходимыми профессиональными знаниями, выработавший умения и навыки трудовой деятельности, основ трудовой культуры
ЛР 18	Знающий и соблюдающий этические нормы поведения и основы делового имиджа Компании
ЛР 17	Знающий порядок работы с локальными и глобальными телекоммуникационными системами, методы обработки информации с использованием современных технических средств коммуникации и связи

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен освоить следующие результаты:

Умение:

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; - реализовывать творческие идеи в макете; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные

элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - работать на производственном оборудовании;

Знание:

- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
- технологии сборки эталонного образца изделия;
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологический процесс изготовления модели;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- технологический процесс изготовления модели; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; - технологии сборки эталонного образца изделия;

Иметь практический опыт:

- разработке технологической карты изготовления изделия; - выполнении технических чертежей; - выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - разработке эталона (макета в масштабе) изделия уметь.;
- Отчет по учебной практике;
- Отчет по производственной практике;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля

Всего - 509 час(-а, -ов), в том числе:

самостоятельной работы обучающегося - 30 час(-а, -ов),

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 479 час(-а, -ов), включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 335 час(-а, -ов)
- практик - 144 час(-а, -ов)

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	128		
Тема 1 Введение	Содержание учебного материала 1 Лекционные занятия №1 Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы	2	1	ОК 01., ОК 04., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ПК 2.2., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.1., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2 Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ПК 2.2., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.1., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15
	1 Лекционные занятия №2 Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций	2	1	
	2 Лекционные занятия №3 Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение	2	1	
	3 Лекционные занятия №4 Послепроектный анализ	2	1	
	4 Лекционные занятия №5 Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии	2	1	
	5 Лекционные занятия №6 Конструирование и макетирование в графическом дизайне	2	1	
	6 Лекционные занятия №7 Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, с учетом их формообразующих свойств	2	1	
	7 Лекционные занятия №8 Особенности объемной композиции в дизайн-проекте	2	1	
	8 Практическая подготовка №1 Практическое занятие № 1 «Выполнение линий чертежа»	2	2	
	9 Практическая подготовка №2 Практическое занятие № 1 «Выполнение линий чертежа»	2	2	
	10 Практическая подготовка №3 Практическое занятие №2 «Выполнение чертежного шрифта»	2	2	
	11 Практические занятия №1 Практическое занятие №2 «Выполнение чертежного шрифта»	2	2	
	12 Практические занятия №2 Практическое занятие №3 «Вычерчивание детали с применением приемов деления окружности на равные части»	2	2	
	13 Практические занятия №3 Практическое занятие №3 «Вычерчивание детали с применением приемов деления окружности на равные части»	2	2	
	14 Практические занятия №4 Практическое занятие №3 «Вычерчивание детали с применением приемов деления окружности на равные части»	2	2	
	15 Практические занятия №5 Практическое занятие №4 «Вычерчивание контура детали с построением сопряжения и одной из лекальных кривых»	2	2	
	16 Практические занятия №6 Практическое занятие №4 «Вычерчивание контура детали с построением сопряжения и одной из лекальных кривых»	2	2	
	17 Практическая подготовка №4 Практическое занятие №4 «Вычерчивание контура детали с построением сопряжения и одной из лекальных кривых»	2	2	
	18 Практическая подготовка №5 Практическое занятие № 5 «Выполнение сопряжений двух окружностей»	2	2	
	19 Практическая подготовка №6 Практическое занятие № 5 «Выполнение сопряжений двух окружностей»	2	2	
	20 Практическая подготовка №7 Практическое занятие № 5 «Выполнение сопряжений двух окружностей»	2	2	
	21 Практическая подготовка №8 Практическое занятие №6 «Выполнение изометрических проекций окружностей»	2	2	
	22 Практические занятия №7 Практическое занятие №6 «Выполнение изометрических проекций окружностей»	2	2	
	23 Практические занятия №8 Практическое занятие № 7 «Выполнение чертежей разверток геометрических тел»	2	2	
	24 Практические занятия №9 Практическое занятие № 7 «Выполнение чертежей разверток геометрических тел»	2	2	
	25 Практические занятия №10 Практическое занятие № 8 «Выполнение чертежа детали, модели в трех видах и в аксонометрии»	2	2	
	26 Практические занятия №11 Практическое занятие № 8 «Выполнение чертежа детали, модели в трех видах и в аксонометрии»	2	2	
	27 Практические занятия №12 Практическое занятие № 8 «Выполнение чертежа детали, модели в трех видах и в аксонометрии»	2	2	
	28 Практическая подготовка №9 Практическая подготовка № 1 «Выполнение технических рисунков моделей, объектов, деталей»	2	2	
	29 Практическая подготовка №10 Практическая подготовка № 2 «Построение третьего вида модели по заданным двум видам, выполнение необходимых разрезов. Выполнение изометрической проекции с вырезом ¼ части»	2	2	
	30 Практическая подготовка №11 Практическая подготовка № 3 «Разработка чертежей промышленной продукции»	2	2	
	31 Практическая подготовка №12 Практическая подготовка № 4 «Разработка чертежей мебели»	2	2	
	32 Практическая подготовка №13 Практическая подготовка № 5 «Разработка чертежей фурнитуры мебели и декоративных элементов»	2	2	
	33 Практическая подготовка №14 Практическая подготовка № 6 «Выполнение строительного чертежа»	2	2	
	34 Практическая подготовка №15 Практическая подготовка № 7 «Выполнение чертежа лестничных маршей»	2	2	
	35 Практическая подготовка №16 Практическая подготовка № 8 «Разработка чертежа генерального плана»	4	2	
	36 Практическая подготовка №17 Практическая подготовка № 9 «Разработка технологической карты изготовления изделия»	2	2	
	37 Практическая подготовка №18 Практическая подготовка № 10 «Разработка чертежей разверток интерьера жилого помещения»	4	2	
	38 Практическая подготовка №19 Практическая подготовка № 10 «Разработка чертежей разверток интерьера жилого помещения»	4	2	
	39 Практическая подготовка №20 Практическая подготовка № 11 «Разработка чертежей разверток интерьера офиса»	4	2	
	40 Практическая подготовка №21 Практическая подготовка № 11 «Разработка чертежей разверток интерьера офиса»	4	2	
	41 Практическая подготовка №22 Практическая подготовка №12 «Чертежи элементов интерьера жилого помещения»	4	2	
42 Практическая подготовка №23 Практическая подготовка №12 «Чертежи элементов интерьера жилого помещения»	2	2		

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 3 Выполнение курсовой работы	Содержание учебного материала 1 Самостоятельная работа №1 Курсовая работа	30	3	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Курсовой проект		1	1	
Форма(-ы) контроля - 5 семестр, Экзамен; 5 семестр, Курсовой проект; 5 семестр, Курсовая работа				
Всего по МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		128		
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		176		
Тема 1 Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала 1 Лекционные занятия №1 Оригинал-макет и технология его создания 2 Лекционные занятия №2 Технический анализ макета конверта 3 Лекционные занятия №3 Классификация и стилистические особенности хенгеров	2 2 2	1 1 1	ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ЛР 13, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 17, ЛР 22, ЛР 18
Тема 2 Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание учебного материала 1 Лекционные занятия №4 Процесс технического проектирования макета каталога / брошюры 2 Лекционные занятия №5 Процесс технического проектирования макета лифлета 3 Лекционные занятия №6 Составляющие факторы при проектировании папки для бумаг	2 2 2	1 1 1	ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22, ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.
Тема 3 Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание учебного материала 1 Лекционные занятия №7 Построение технических чертежей конструкций полиграфической продукции. Листовка 2 Лекционные занятия №8 Составляющие факторы при подготовке файла под лак 3 Лекционные занятия №9 Составляющие факторы при подготовке клише для тиснения	2 2 2	1 1 1	ОК 01., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 18, ЛР 22, ЛР 13, ЛР 17
Тема 4 Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала 1 Лекционные занятия №10 Анализ технического рисунка объекта дизайна 2 Лекционные занятия №11 Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы	2 2	1 1	ПК 2.1., ЛР 22, ПК 2.2., ПК 2.3., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18
Тема 5 Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание учебного материала 1 Лекционные занятия №12 Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами 2 Лекционные занятия №13 Составляющие факторы при проектировании изделия 3 Лекционные занятия №14 Маркировка промышленных изделий	2 2 2	1 1 1	ОК 01., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 18, ЛР 22, ЛР 13, ЛР 17
Тема 6 Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание учебного материала 1 Лекционные занятия №15 Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий 2 Лекционные занятия №16 Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	2 2	1 1	ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22
Тема 7 Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала 1 Лекционные занятия №17 Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна 2 Лекционные занятия №18 Основы обработки различных видов промышленных изделий 3 Лекционные занятия №19 Материал, конструкция, технология и форма 4 Лекционные занятия №20 Дизайн-проектирование знаково-информационных систем	2 2 2 2	1 1 1 1	ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18
Тема 8 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала 1 Лекционные занятия №21 Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна 2 Лекционные занятия №22 Технологичность изделия 3 Лекционные занятия №23 Функциональные характеристики и форма промышленного изделия 4 Лекционные занятия №24 Приемы организации технического контроля за качеством продукции	2 2 2 2	1 1 1 1	ЛР 22, ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18
Тема 9 Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала 1 Практические занятия №1 Размеры характеристики объекта дизайна 2 Практические занятия №2 Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна	2 2	2 2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 18, ЛР 17, ПК 2.2., ЛР 22, ПК 2.1., ПК 2.3.
Тема 10 Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала 1 Практические занятия №3 Построение технического рисунка 2 Практические занятия №4 Нанесение светотени на поверхности многогранников 3 Практические занятия №5 Нанесение светотени на цилиндры и поверхности вращения 4 Практические занятия №6 Нанесение светотени на конусе и шаре 5 Практические занятия №7 Шрафировка. Оттенение поверхностей многогранников	2 2 2 2 2	2 2 2 2 2	ОК 01., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.1., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 18, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 22

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 11 Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала			ЛР 13, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22, ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.
	1 Практические занятия №8 Применение программных средств автоматизированного проектирования	2	2	
	2 Практические занятия №9 Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	2	2	
	3 Практические занятия №10 Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	2	2	
Тема 12 Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала			ПК 2.1., ОК 01., ПК 2.2., ПК 2.3., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22
	1 Практическая подготовка №1 Построение технического рисунка	2	2	
	2 Практическая подготовка №2 Нанесение светотени на поверхности многогранников	2	2	
	3 Практическая подготовка №3 Нанесение светотени на цилиндры и поверхности вращения	2	2	
Тема 13 Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание учебного материала			ПК 2.1., ОК 01., ПК 2.2., ПК 2.3., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 18, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 22
	1 Практическая подготовка №4 Нанесение светотени на конусе и шаре	2	2	
	2 Практическая подготовка №5 Шрифровка. Оттенение поверхностей многогранников	2	2	
	3 Практическая подготовка №6 Оттенение точками поверхностей многогранников	2	2	
Тема 14 Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание учебного материала			ЛР 18, ПК 2.2., ПК 2.3., ЛР 22, ПК 2.1., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17
	1 Практическая подготовка №7 Срезы и вырезы на геометрических телах и технических деталях (часть 1)	2	2	
	2 Практическая подготовка №8 Срезы и вырезы на геометрических телах и технических деталях (часть 2)	2	2	
	3 Практическая подготовка №9 Срезы и вырезы на геометрических телах и технических деталях (часть 3)	2	2	
Тема 15 Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала			ЛР 13, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 18, ЛР 22, ЛР 17, ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.
	1 Практическая подготовка №10 Составляющие факторы при проектировании изделия	2	2	
	2 Практическая подготовка №11 Проектирование объемно пространственных элементов и создание их в графическом редакторе (часть 1)	2	2	
	3 Практическая подготовка №12 Проектирование объемно пространственных элементов и создание их в графическом редакторе (часть 2)	2	2	
	4 Практическая подготовка №13 Выполнение конструкторских элементов для сборки буклета	2	2	
	5 Практическая подготовка №14 Разработка элементов для проектирования страниц лифлета	2	2	
Тема 16 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала			ОК 01., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 18, ЛР 22, ЛР 13, ЛР 17
	1 Практическая подготовка №15 Работа в графическом редакторе по созданию архитектурных элементов	2	2	
	2 Практическая подготовка №16 Проектирование детской книги с объемно пространственными элементами	2	2	
	3 Практическая подготовка №17 Разработка сборочного макета дома	2	2	
	4 Практическая подготовка №18 Разработка сборочного макета одноэтажного дома с использованием паттернов (часть 1)	2	2	
	5 Практическая подготовка №19 Разработка сборочного макета одноэтажного дома с использованием паттернов (часть 2)	2	2	
	6 Практическая подготовка №20 Применение программных средств автоматизированного проектирования	2	2	
	7 Практическая подготовка №21 Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	2	2	
	8 Практическая подготовка №22 Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	2	2	
	9 Практическая подготовка №23 Составляющие факторы при проектировании изделия (часть 1)	2	2	
10 Практическая подготовка №24 Составляющие факторы при проектировании изделия (часть 2)	2	2		
Тема 17 Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание учебного материала			ЛР 22, ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.1., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18
	1 Практическая подготовка №25 Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	2	2	
	2 Практическая подготовка №26 Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса (часть 1)	2	2	
	3 Практическая подготовка №27 Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса (часть 2)	2	2	
	4 Практическая подготовка №28 Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса (часть 3)	2	2	
	5 Практическая подготовка №29 Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса (часть 4)	2	2	
	6 Практическая подготовка №30 Выполнение конструкторских элементов для сборки буклета	2	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 18 Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №31 Разработка элементов для проектирования страниц лифлета 2 Практическая подготовка №32 Работа в графическом редакторе по созданию архитектурных элементов 3 Практическая подготовка №33 Проектирование детской книги с объемно пространственными элементами 4 Практическая подготовка №34 Разработка сборочного макета дома 5 Практическая подготовка №35 Разработка сборочного макета одноэтажного дома с использованием паттернов (часть 1) 6 Практическая подготовка №36 Разработка сборочного макета одноэтажного дома с использованием паттернов (часть 2) 7 Практическая подготовка №37 Размерные характеристики объекта дизайна 8 Практическая подготовка №38 Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна 9 Практическая подготовка №39 Определение допускаемых величин отклонений 10 Практическая подготовка №40 Разработка оригинал-макета по технологии(часть 1) 11 Практическая подготовка №41 Разработка оригинал-макета по технологии(часть 2) 12 Практическая подготовка №42 Разработка оригинал-макета по технологии(часть 3) 13 Практическая подготовка №43 Разработка оригинал-макета по технологии(часть 4) 14 Практическая подготовка №44 Разработка оригинал-макета по технологии(часть 5) 15 Практическая подготовка №45 Разработка оригинал-макета по технологии(часть 6)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ОК 01., ОК 02., ЛР 22
Тема 19 Часы на контроль	Содержание учебного материала 1 Часы на контроль Размерные характеристики объекта дизайна 2 Часы на контроль Построение технического рисунка 3 Часы на контроль Применение программных средств автоматизированного проектирования 4 Часы на контроль Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку 5 Часы на контроль Построение технического рисунка 6 Часы на контроль Срезы и вырезы на геометрических телах и технических деталях 7 Часы на контроль Составляющие факторы при проектировании изделия 8 Часы на контроль Проектирование объемно пространственных элементов и создание их в графическом редакторе 9 Часы на контроль Определение допускаемых величин отклонений	2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2	ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.
Форма(-ы) контроля - 6 семестр, Экзамен				
Всего по МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		176		
УП.02.01 Учебная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале)		72		
Тема 1 Вводная беседа. Ознакомление с программой практики, инструктаж по технике безопасности при работе на практике	Содержание учебного материала 1 Практика Вводная беседа. Ознакомление с программой практики, инструктаж по технике безопасности при работе на практике	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 04., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 2.1., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22
Тема 2 Ознакомление с темой проектной работы. Разработка дизайн-концепции проектируемого объекта. Поиск аналогов и прототипов. Выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств	Содержание учебного материала 1 Практика Ознакомление с темой проектной работы. Разработка дизайн-концепции проектируемого объекта. Поиск аналогов и прототипов. Выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств	6	2	ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.1., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 04., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.4., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22
Тема 3 Сбор и изучение исходных проектных данных; функциональный, эстетический, эргономический анализ аналогов и прототипов; определение вариантов эргономического, цветофактурного решения изделия. Выбор материалов для проекта, с учётом их формообразующих свойств. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Содержание учебного материала 1 Практика Сбор и изучение исходных проектных данных; функциональный, эстетический, эргономический анализ аналогов и прототипов; определение вариантов эргономического, цветофактурного решения изделия. Выбор материалов для проекта, с учётом их формообразующих свойств. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ПК 2.4., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ОК 04., ОК 09., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22, ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.1.

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 4 Выполнение серии фор-эскизов, выбор основного варианта. Овладение навыками выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей его технологии. Разработать технологическую карту изготовления авторского проекта	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение серии фор-эскизов, выбор основного варианта. Овладение навыками выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей его технологии. Разработать технологическую карту изготовления авторского проекта	6	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 04., ПК 2.4., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.1., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22
Тема 5 Разработка эскизов в цвете проектируемого объекта	Содержание учебного материала 1 Практика Разработка эскизов в цвете проектируемого объекта	6	2	ПК 2.4., ЛР 10, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 04., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.1., ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22
Тема 6 Разработка чертежей проектируемого объекта, выполнение шаблонов для макета.	Содержание учебного материала 1 Практика Разработка чертежей проектируемого объекта, выполнение шаблонов для макета.	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 04., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.1., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22
Тема 7 Разработка технологической карты проектируемого объекта. Разработка технического задания изделия	Содержание учебного материала 1 Практика Разработка технологической карты проектируемого объекта. Разработка технического задания изделия	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 04., ПК 2.4., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ОК 09., ЛР 10, ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.1., ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22
Тема 8 Составление проектно-конструкторской документации проектируемого объекта с учетом функциональных, эстетических и эргономических требований	Содержание учебного материала 1 Практика Составление проектно-конструкторской документации проектируемого объекта с учетом функциональных, эстетических и эргономических требований	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 04., ОК 09., ПК 2.4., ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22, ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.1., ЛР 10
Тема 9 Изготовление макета в материале. Выполнить технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	Содержание учебного материала 1 Практика Изготовление макета в материале. Выполнить технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	6	2	ПК 2.4., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 04., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.1., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22
Тема 10 Изготовление макета в материале	Содержание учебного материала 1 Практика Изготовление макета в материале	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 04., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.4., ЛР 10, ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.1., ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22
Тема 11 Изготовление макета в материале	Содержание учебного материала 1 Практика Изготовление макета в материале	6	2	ОК 04., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.1., ЛР 10, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22
Тема 12 Подготовка отчёта	Содержание учебного материала 1 Практика Подготовка отчёта	6	2	ОК 04., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 10., ОК 09., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.1., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22
Форма(-ы) контроля - 5 семестр, Дифференцированный зачет				
Всего по УП.02.01 Учебная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале)		72		
ПП.02.01 Производственная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале)		72		
Тема 1 Вводная беседа. Ознакомление с программой практики, инструктаж по технике безопасности при работе на практике	Содержание учебного материала 1 Практика Вводная беседа. Ознакомление с программой практики, инструктаж по технике безопасности при работе на практике	6	2	ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.1., ЛР 17, ОК 01., ОК 10., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 22
Тема 2 Знакомство с коллективом организации. Изучение правил внутреннего распорядка, истории создания, её основных документов. Изучение нормативно-правовой базы деятельности организации. Ознакомление с предоставляемыми услугами организации. Изучение процесса производства различных видов продукции. Функции подразделений и определение спецификации организации	Содержание учебного материала 1 Практика Знакомство с коллективом организации. Изучение правил внутреннего распорядка, истории создания, её основных документов. Изучение нормативно-правовой базы деятельности организации. Ознакомление с предоставляемыми услугами организации. Изучение процесса производства различных видов продукции. Функции подразделений и определение спецификации организации	6	2	ЛР 18, ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.3., ОК 10., ПК 2.5., ПК 2.1., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 3 Создание графического изображения в стиле пиксельной графики. Работа с графическим изображением при помощи фильтров в Photoshop	Содержание учебного материала 1 Практика Создание графического изображения в стиле пиксельной графики. Работа с графическим изображением при помощи фильтров в Photoshop	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 10., ЛР 17, ОК 09., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.1., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 22
Тема 4 Знакомство с основными требованиями файлов перед подачей к печати	Содержание учебного материала 1 Практика Знакомство с основными требованиями файлов перед подачей к печати	6	2	ОК 02., ОК 01., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 10., ЛР 17, ОК 09., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.1., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 22
Тема 5 Применение основных принципов работы в графических редакторах, для создания визитки. Применение основных принципов работы в графических редакторах, для создания буклета с прайс-листом; воплощения авторских проектов в материале	Содержание учебного материала 1 Практика Применение основных принципов работы в графических редакторах, для создания визитки. Применение основных принципов работы в графических редакторах, для создания буклета с прайс-листом; воплощения авторских проектов в материале	6	2	ЛР 17, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.3., ОК 10., ПК 2.5., ПК 2.1., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 22
Тема 6 Художественное редактирование изображения для печати на документы. Работа с цветовой таблицей при широкоформатной печати	Содержание учебного материала 1 Практика Художественное редактирование изображения для печати на документы. Работа с цветовой таблицей при широкоформатной печати	6	2	ОК 02., ОК 01., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 10., ОК 09., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.3., ЛР 17, ПК 2.5., ПК 2.1., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 22
Тема 7 Монтаж наружной рекламы. Монтаж внутренней интерьерной рекламы.	Содержание учебного материала 1 Практика Монтаж наружной рекламы. Монтаж внутренней интерьерной рекламы.	6	2	ОК 01., ОК 10., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.3., ОК 08., ПК 2.1., ПК 2.5., ЛР 15, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22
Тема 8 Смена рекламного листа. Введение в классификацию средств наружной рекламы	Содержание учебного материала 1 Практика Смена рекламного листа. Введение в классификацию средств наружной рекламы	6	2	ОК 10., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.3., ОК 01., ЛР 10, ПК 2.1., ЛР 15, ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22
Тема 9 Изучение особенностей широкоформатной печати	Содержание учебного материала 1 Практика Изучение особенностей широкоформатной печати	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.4., ОК 10., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.1., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22
Тема 10 Введение в фактурную печать. Работать при печати по холсту графического изображения. Печать по холсту графического изображения	Содержание учебного материала 1 Практика Введение в фактурную печать. Работать при печати по холсту графического изображения. Печать по холсту графического изображения	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.1., ЛР 18, ЛР 22, ОК 10., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17
Тема 11 Работа при нарезке деталей для сложно-фигурного цветового короба. Работа при монтаже информационного уголка	Содержание учебного материала 1 Практика Работа при нарезке деталей для сложно-фигурного цветового короба. Работа при монтаже информационного уголка	6	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.3., ЛР 17, ПК 2.5., ПК 2.1., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 22
Тема 12 Подготовка отчёта и дневника	Содержание учебного материала 1 Практика Подготовка отчёта и дневника	6	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 11., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.3., ПК 2.5., ОК 10., ПК 2.1., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22
Форма(-ы) контроля - 6 семестр, Дифференцированный зачет				
Всего по ПП.02.01 Производственная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале)		72		
Всего по ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		509		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Реализация МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале предполагает наличие помещений:

Производственная мастерская

Мастерская дизайна

Мастерская рисунка и живописи

Мастерская черчения, начертательной геометрии и графики

Кабинет дизайна и макетирования рекламной продукции

Кабинет основ композиции в рекламе

Кабинет рисунка и живописи в рекламе

- Плакаты по рисунку (6 шт.)
- Плакаты по живописи в рекламе (7 шт.)
- плакаты по дизайну в рекламной деятельности (6 шт.)
- Стол ученический (7 шт.)
- Мультимедийное оборудование (видеопроектор, экран, колонки) (1 шт.)
- Плакаты по основам композиции (10 шт.)
- Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
- стол одностумбовый (1 шт.)
- стулья (14 шт.)
- стол компьютерный (2 шт.)
- доска 3-х элементная (1 шт.)
- стул мягкий (1 шт.)
- стеллаж (5 шт.)
- линейки (9 шт.)
- мольберт-хлопушка (5 шт.)
- мольберт-тренога (5 шт.)
- планшет (10 шт.)

Реализация МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна предполагает наличие помещений:

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности

Кабинет информатики и математики
Кабинет компьютерного дизайна
Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности
Лаборатория информационных технологий
Лаборатория компьютерного дизайна
Лаборатория разработки веб-приложений
Студия инженерной и компьютерной графики Студия разработки дизайна веб-приложений
Лаборатория фотостудии
Лаборатория цифровых коммуникационных технологий

- Стол компьютерный (9 шт.)
- стул (9 шт.)
- доска (1 шт.)
- Стенды по интернет-маркетингу (2 шт.)
- плакаты по контент-маркетингу (3 шт.)
- плакаты по интернет-маркетингу (6 шт.)
- плакаты по PR-коммуникации в digital (5 шт.)
- плакаты по исследованию рекламных и коммуникационных кампаний (5 шт.)
- Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
- Системный блок (9 шт.)
- Монитор (9 шт.)
- Клавиатура (9 шт.)
- Мышь компьютерная (9 шт.)
- Мультимедийное оборудование (видеопроектор, экран, колонки) (1 шт.)

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение профессионального модуля

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале:**

Основная литература:

1. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М. : МИПК, 2015. — 132 с. - ISBN 978-5-901087-38-1 200 экз. Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125>

2. 2. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз. <http://znanium.com/spec/catalog/author/?id=73b5a80e-f6d5-11e3-9766-90b11c31de4c>

Дополнительная литература:

1. 1. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие: Шауро Г. Ф., Малахова Л. О. РИПО 2015 г. 175 страниц <http://www.knigafund.ru/books/208054>

2. 2. Пропедевтика: практикум Казарина Т. Ю. Кемеровский государственный институт культуры • 2016 год • 52 страницы <http://www.knigafund.ru/sections/150?page=4>.

3. 3. Пропедевтика: учебное пособие Казарина Т. Ю. Кемеровский государственный институт культуры • 2016 год • 104 страницы <http://www.knigafund.ru/books/212346>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. znanium.com
2. book.ru

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна:**

Основная литература:

1. 1. Графический дизайн: стилевая эволюция: И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 160 с

2. 2. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4

3. 3. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А.П. - М.:КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 80 с.: 70x100 1/16 (Обложка. КБС) ISBN 978-5-905554-05-6Щербакова, К В. Компьютерная графика учебное пособие/К.В. Щербакова, Москва МГОУ 2010, 77 с. ил. 20 см, ISBN 978-5-7045-0976-9. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458966>

Дополнительная литература:

1. 1. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика : учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 319 с., [32] с. цв. ил.

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. 1. СПС <http://www.consultant.ru>
2. 2. ЭБС <https://znanium.com>
3. 3. ЭБС <https://book.ru>

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **УП.02.01 Учебная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале)**:

Основная литература:

1. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М. : МИПК, 2015. — 132 с. - ISBN 978-5-901087-38-1 200 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125>
2. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз. <http://znanium.com/spec/catalog/author/?id=73b5a80e-f6d5-11e3-9766-90b11c31de4c>

Дополнительная литература:

1. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие: Шауро Г. Ф., Малахова Л. О. РИПО 2015 г. 175 страниц <http://www.knigafund.ru/books/208054>
2. Пропедевтика: практикум Казарина Т. Ю. Кемеровский государственный институт культуры • 2016 год • 52 страницы <http://www.knigafund.ru/sections/150?page=4>.
3. Пропедевтика: учебное пособие Казарина Т. Ю. Кемеровский государственный институт культуры • 2016 год • 104 страницы <http://www.knigafund.ru/books/212346>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система
2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс,

НОВОСТИ

3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль жизни
4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал
5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **ПП.02.01 Производственная практика (Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале)**:

Основная литература:

1. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М. : МИПК, 2015. — 132 с. - ISBN 978-5-901087-38-1 200 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125>
2. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз. <http://znanium.com/spec/catalog/author/?id=73b5a80e-f6d5-11e3-9766-90b11c31de4c>

Дополнительная литература:

1. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие: Шауро Г. Ф., Малахова Л. О. РИПО 2015 г. 175 страниц <http://www.knigafund.ru/books/208054>
2. Пропедевтика: практикум Казарина Т. Ю. Кемеровский государственный институт культуры • 2016 год • 52 страницы <http://www.knigafund.ru/sections/150?page=4>.
3. Пропедевтика: учебное пособие Казарина Т. Ю. Кемеровский государственный институт культуры • 2016 год • 104 страницы <http://www.knigafund.ru/books/212346>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система
2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс, новости
3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль жизни
4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал

5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России
6. <http://www.designspotter.com/> - Сайт по графическому и промышленному дизайну

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4.1. Таблица соответствия компетенций показателям оценки результата

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	ПК	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	Разрабатывает технологическую карту изготовления изделия. Выполняет технические чертежи. Выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Доводит опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации. Разрабатывает эталон (макет в масштабе) изделия.	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК		Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	

4.2. Образовательные результаты освоения образовательной программы профессионального модуля, подлежащие проверке

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Умение		
разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта	демонстрирует умения разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	демонстрирует умение применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	демонстрирует умение выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
реализовывать творческие идеи в макете	демонстрирует умение реализовывать творческие идеи в макете	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	демонстрирует умение выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	демонстрирует умение выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	демонстрирует умение выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
работать на производственном оборудовании	демонстрирует умение работать на производственном оборудовании	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; - реализовывать творческие идеи в макете; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - работать на производственном оборудовании	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
Знание		
современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	демонстрирует знание об современном производственном оборудовании, применяемом для изготовления изделий в дизайн-индустрии	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
технологии сборки эталонного образца изделия	демонстрирует знание об технологиях сборки эталонного образца изделия	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	демонстрирует знание об ассортиментах, особенностях, свойствах, методах испытаниях и оценки качества материалов	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
технологический процесс изготовления модели	демонстрирует знание об технологических процессах изготовления моделей	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	демонстрирует знание об технологических, эксплуатационных и гигиенических требованиях, предъявляемые к материалам	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
- технологический процесс изготовления модели; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; - технологии сборки эталонного образца изделия	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
Иметь практический опыт		

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
- разработке технологической карты изготовления изделия; - выполнении технических чертежей; - выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - разработке эталона (макета в масштабе) изделия уметь:	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях	Отчет по производственной практике
Отчет по учебной практике	Защита отчета по учебной практике	Отчет по производственной практике
Отчет по производственной практике	Защита отчета по производственной практике	Отчет по производственной практике

4.3. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам профессионального модуля

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Умение		
разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3. (МДК.02.01);	Задания к практической подготовке №9, Задания к практическим занятиям №4 (МДК.02.01);
применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3. (МДК.02.01);	Задания к практической подготовке №9 (МДК.02.01);
выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3. (МДК.02.01);	Задания к практическим занятиям №5,6,7 (МДК.02.01);
реализовывать творческие идеи в макете	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3. (МДК.02.01);	Задания к практической подготовке №12 (МДК.02.01);
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3. (МДК.02.01);	Задания к практической подготовке №1-2 (МДК.02.01);
выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3. (МДК.02.01);	Задания к практическим занятиям №5 (МДК.02.01);

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3. (МДК.02.01);	Задания к практическим занятиям №7,8 (МДК.02.01);
работать на производственном оборудовании	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3. (МДК.02.01);	Задания к практической подготовке №1,2 (МДК.02.01);
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; - реализовывать творческие идеи в макете; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - работать на производственном оборудовании	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ОК 11., ОК 10., ОК 09., ОК 08., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22, ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.1. (МДК.02.02);	Вопросы на экзамен №Вопросы на экзамен №Расскажите про технический рисунок, виды и его использование в дизайне. 2. Расскажите о правилах выполнения технического рисунка. 3. Расскажите о процессе конструирования промышленных изделий. 4. Перечислите основные задачи, решаемые на этапе конструирования промышленных изделий. 5. Расскажите о художественном конструировании. 6. Перечислите стадии и этапы процесса проектирования. 7. Расскажите, что собой представляет технический проект. 8. Расскажите о креативной функции дизайна 9. Расскажите о рационализирующей функции дизайна 10. Расскажите о организующей функции дизайна 11. Расскажите о эстетической функции дизайна 12. Расскажите о технической эстетике дизайна 13. Расскажите о факторах, оказывающих влияние на выбор материала для упаковки. 14. Расскажите от каких факторов, изменяющих потребительские свойства товара должна защищать упаковка. 15. Расскажите какими качествами должна обладать упаковка 16. Расскажите про достоинства и недостатки деревянной тары 17. Расскажите про достоинства и недостатки бумажной тары 18. Что является главной задачей создателей упаковки? 19. Расскажите про достоинства и недостатки картонной тары 20. Расскажите про достоинства и недостатки текстильной тары 21. Расскажите про достоинства и недостатки стеклянной тары 22. Расскажите про достоинства и недостатки металлической тары 23. Расскажите про использование алюминиевой фольги в качестве упаковки 24. Расскажите про использование тары из полимерных материалов 24. В процессе проектирования упаковки необходимо принятие ряда оптимальных решений в комплексе взаимосвязанных задач. Перечислите задачи. 25. Какие характеристики продукта повышает правильно сконструированная упаковка? 26. Дайте понятие целевой аудитории 27. Расскажите о сроке жизни упаковки (жизненный цикл упаковки) 28. Расскажите, на сколько упаковка является важным элементом? 29. Расскажите, что принято называть упаковкой. Дайте определение 30. Расскажите о информационной функции маркировки 31. Дайте понятие маркировке упаковки 32. Расскажите о идентифицирующей функции маркировки 33. Расскажите, какие требования предъявляют к маркировке? 34. Расскажите о носителе производственной маркировки – этикетки 35. Расскажите о носителе производственной маркировки – кольеретки 36. Расскажите о носителе производственной маркировки – вкладыше 37. Расскажите о носителе производственной маркировки – ярлыке 38. Расскажите, о чем информируют манипуляционные знаки на упаковке? 39. Расскажите, о чем информируют предупредительные знаки на упаковке? 40. Расскажите, о чем информируют экологические знаки на упаковке? 41. Расскажите о последовательности применения материалов при изготовлении макетов 42. Расскажите о конструктивных свойствах бумаги 43. Расскажите, что такое мудборд и его применение в дизайне 44. Расскажите с какой целью разрабатывают эскизный проект? (МДК.02.02);
Знание		

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3. (МДК.02.01);	Вопросы на экзамен №17,19,20.21 (МДК.02.01);
технологии сборки эталонного образца изделия	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3. (МДК.02.01);	Вопросы на экзамен №6,7,8 (МДК.02.01);
ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3. (МДК.02.01);	Вопросы на экзамен №11,12 (МДК.02.01);
технологический процесс изготовления модели	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3. (МДК.02.01);	Вопросы на экзамен №6,12 (МДК.02.01);
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3. (МДК.02.01);	Вопросы на экзамен №15 (МДК.02.01);

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
<p>- технологический процесс изготовления модели; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; - технологии сборки эталонного образца изделия</p>	<p>ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ОК 11., ОК 10., ОК 09., ОК 08., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22, ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.1. (МДК.02.02);</p>	<p>Вопросы на экзамен №1 Вопросы на экзамен №2 Расскажите про технический рисунок, виды и его использование в дизайне. 2. Расскажите о правилах выполнения технического рисунка. 3. Расскажите о процессе конструирования промышленных изделий. 4. Перечислите основные задачи, решаемые на этапе конструирования промышленных изделий. 5. Расскажите о художественном конструировании. 6. Перечислите стадии и этапы процесса проектирования. 7. Расскажите, что собой представляет технический проект. 8. Расскажите о креативной функции дизайна 9. Расскажите о рационализирующей функции дизайна 10. Расскажите о организующей функции дизайна 11. Расскажите о эстетической функции дизайна 12. Расскажите о технической эстетике дизайна 13. Расскажите о факторах, оказывающих влияние на выбор материала для упаковки. 14. Расскажите от каких факторов, изменяющих потребительские свойства товара должна защищать упаковка 15. Расскажите какими качествами должна обладать упаковка 16. Расскажите про достоинства и недостатки деревянной тары 17. Расскажите про достоинства и недостатки бумажной тары 18. Что является главной задачей создателей упаковки? 19. Расскажите про достоинства и недостатки картонной тары 20. Расскажите про достоинства и недостатки текстильной тары 21. Расскажите про достоинства и недостатки стеклянной тары 22. Расскажите про достоинства и недостатки металлической тары 23. Расскажите про использование алюминиевой фольги в качестве упаковки 24. Расскажите про использование тары из полимерных материалов 24. В процессе проектирования упаковки необходимо принятие ряда оптимальных решений в комплексе взаимосвязанных задач. Перечислите задачи. 25. Какие характеристики продукта повышает правильно сконструированная упаковка? 26. Дайте понятие целевой аудитории 27. Расскажите о сроке жизни упаковки (жизненный цикл упаковки) 28. Расскажите, на сколько упаковка является важным элементом? 29. Расскажите, что принято называть упаковкой. Дайте определение 30. Расскажите о информационной функции маркировки 31. Дайте понятие маркировке упаковки 32. Расскажите о идентифицирующей функции маркировки 33. Расскажите, какие требования предъявляют к маркировке? 34. Расскажите о носителе производственной маркировки – этикетки 35. Расскажите о носителе производственной маркировки – кольеретки 36. Расскажите о носителе производственной маркировки – вкладыше 37. Расскажите о носителе производственной маркировки – ярлыке 38. Расскажите, о чем информируют манипуляционные знаки на упаковке? 39. Расскажите, о чем информируют предупредительные знаки на упаковке? 40. Расскажите, о чем информируют экологические знаки на упаковке? 41. Расскажите о последовательности применения материалов при изготовлении макетов 42. Расскажите о конструктивных свойствах бумаги 43. Расскажите, что такое мудборд и его применение в дизайне 44. Расскажите с какой целью разрабатывают эскизный проект? (МДК.02.02);</p>
Иметь практический опыт		

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
<p>- разработке технологической карты изготовления изделия; - выполнении технических чертежей; - выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - разработке эталона (макета в масштабе) изделия уметь:</p>	<p>ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ОК 11., ОК 10., ОК 09., ОК 08., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22, ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.1. (МДК.02.02);</p>	<p>Вопросы на экзамен № Вопросы на экзамен № Расскажите про технический рисунок, виды и его использование в дизайне. 2. Расскажите о правилах выполнения технического рисунка. 3. Расскажите о процессе конструирования промышленных изделий. 4. Перечислите основные задачи, решаемые на этапе конструирования промышленных изделий. 5. Расскажите о художественном конструировании. 6. Перечислите стадии и этапы процесса проектирования. 7. Расскажите, что собой представляет технический проект. 8. Расскажите о креативной функции дизайна 9. Расскажите о рационализирующей функции дизайна 10. Расскажите о организующей функции дизайна 11. Расскажите о эстетической функции дизайна 12. Расскажите о технической эстетике дизайна 13. Расскажите о факторах, оказывающих влияние на выбор материала для упаковки. 14. Расскажите от каких факторов, изменяющих потребительские свойства товара должна защищать упаковка. 15. Расскажите какими качествами должна обладать упаковка 16. Расскажите про достоинства и недостатки деревянной тары 17. Расскажите про достоинства и недостатки бумажной тары 18. Что является главной задачей создателей упаковки? 19. Расскажите про достоинства и недостатки картонной тары 20. Расскажите про достоинства и недостатки текстильной тары 21. Расскажите про достоинства и недостатки стеклянной тары 22. Расскажите про достоинства и недостатки металлической тары 23. Расскажите про использование алюминиевой фольги в качестве упаковки 24. В процессе проектирования упаковки необходимо принятие ряда оптимальных решений в комплексе взаимосвязанных задач. Перечислите задачи. 25. Какие характеристики продукта повышает правильно сконструированная упаковка? 26. Дайте понятие целевой аудитории 27. Расскажите о сроке жизни упаковки (жизненный цикл упаковки) 28. Расскажите, на сколько упаковка является важным элементом? 29. Расскажите, что принято называть упаковкой. Дайте определение 30. Расскажите о информационной функции маркировки 31. Дайте понятие маркировке упаковки 32. Расскажите о идентифицирующей функции маркировки 33. Расскажите, какие требования предъявляют к маркировке? 34. Расскажите о носителе производственной маркировки – этикетки 35. Расскажите о носителе производственной маркировки – кольеретки 36. Расскажите о носителе производственной маркировки – вкладыше 37. Расскажите о носителе производственной маркировки – ярлыке 38. Расскажите, о чем информируют манипуляционные знаки на упаковке? 39. Расскажите, о чем информируют предупредительные знаки на упаковке? 40. Расскажите, о чем информируют экологические знаки на упаковке? 41. Расскажите о последовательности применения материалов при изготовлении макетов 42. Расскажите о конструктивных свойствах бумаги 43. Расскажите, что такое мудборд и его применение в дизайне 44. Расскажите с какой целью разрабатывают эскизный проект? (МДК.02.02);</p>
<p>Отчет по учебной практике</p>	<p>ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5. (УП.02.01);</p>	<p>(УП.02.01);</p>

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Отчет по производственной практике	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5. (ПП.02.01);	(ПП.02.01);