

Приложение

К ООП по специальности/профессии

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 Рисунок с основами перспективы**

2023

Программу составили:

1. Буга Дмитрий

Дисциплина: ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

## **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №7 от 24.05.2023

Заведующий кафедрой Воробьева Лариса Викторовна

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.03 Рисунок с основами перспективы

(наименование дисциплины)

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.03 Рисунок с основами перспективы является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» по специальности . Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
2. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
3. ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
4. ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
5. ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
6. ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
7. ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
8. ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 04., ОК 01., ПК 1.2., ПК 1.1., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8	<p>Выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;</p> <p>Выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</p> <p>Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов</p>	<p>Основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;</p> <p>Основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</p> <p>Принципы перспективного построения геометрических форм</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём в часах</b>
Практические занятия	24
Практическая подготовка	132
Лекционные занятия	8
Часы на контроль	12
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	176
<b>Форма(-ы) контроля: Экзамен</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом	Содержание учебного материала 1 <b>Практические занятия №1</b> Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 2 Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций	Содержание учебного материала 1 <b>Практические занятия №2</b> Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 3 Изображение фигуры человека методом построения по сетке	Содержание учебного материала 1 <b>Практические занятия №3</b> Изображение фигуры человека методом построения по сетке	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 4 Изображение на плоскости предметов окружающей среды методом построения по сетке	Содержание учебного материала 1 <b>Практические занятия №4</b> Изображение на плоскости предметов окружающей среды методом построения по сетке	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 5 Рисунки с натуры предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном	Содержание учебного материала 1 <b>Практические занятия №5</b> Рисунки с натуры предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 6 Рисунки с натуры предметов окружающей среды в черно-белой графике приемом линия с пятном	Содержание учебного материала 1 <b>Практические занятия №6</b> Рисунки с натуры предметов окружающей среды в черно-белой графике приемом линия с пятном	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 7 Рисунки с натуры предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	Содержание учебного материала 1 <b>Практические занятия №7</b> Рисунки с натуры предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 8 Рисунки с натуры предметов окружающей среды в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	Содержание учебного материала 1 <b>Практические занятия №8</b> Рисунки с натуры предметов окружающей среды в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 9 Рисование гипсового орнамента	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №9</b> Линейно-конструктивный рисунок с частичным введением тона из 4-5 предметов геометрической формы	2	2	
	2 <b>Практические занятия №10</b> Рисование гипсового орнамента	2	2	
Тема 10 Рисование гипсовой «розетки»	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №11</b> Линейно-конструктивный рисунок предмета быта (стол, стул, шкаф с выдвинутыми ящиками). Композиционное решение предметов на плоскости листа, построение конструктивной формы предметов, передача пропорций и линейной перспективы	2	2	
	2 <b>Практические занятия №12</b> Рисование гипсовой «розетки»	2	2	
Тема 11 Наброски и зарисовки интерьера и экстерьера	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №13</b> Рисунок гипсового орнамента на фоне драпировки со складками.	2	2	
	2 <b>Практические занятия №14</b> Наброски и зарисовки интерьера и экстерьера	2	2	
Тема 12 Рисование интерьера с различных сторон наблюдения	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №15</b> Гипсовый орнамент на фоне драпировки со складками в стиле модерн	2	2	
	2 <b>Практические занятия №16</b> Рисование интерьера с различных сторон наблюдения	2	2	
Тема 13 Рисование интерьера с натуры	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №17</b> Натюрморт из геометрических предметов в 3 тона	2	2	
	2 <b>Практические занятия №18</b> Рисование интерьера с натуры	2	2	
Тема 14 Рисование экстерьера архитектурных сооружений	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №19</b> Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из геометрических тел	2	2	
	2 <b>Практические занятия №20</b> Рисование экстерьера архитектурных сооружений	2	2	
Тема 15 Рисование интерьера по воображению	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №21</b> Тональный рисунок натюрморта из бытовых и геометрических предметов	2	2	
	2 <b>Практические занятия №22</b> Рисование интерьера по воображению	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 16 Наброски и зарисовки животных	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №23</b> Тональный рисунок натюрморта из бытовых и геометрических предметов	2	2	
	2 <b>Практические занятия №24</b> Наброски и зарисовки животных	2	2	
Тема 17 Наброски и зарисовки растений	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №25</b> Натюрморт с плоскостями разных уровней: выше линии горизонта, ниже и на уровне глаз с частичной проработкой тона	2	2	
	2 <b>Практические занятия №26</b> Наброски и зарисовки растений	2	2	
Тема 18 Наброски и зарисовки техники и транспортных средств	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №27</b> Натюрморт с плоскостями разных уровней: выше линии горизонта, ниже и на уровне глаз с частичной проработкой тона	2	2	
	2 <b>Практические занятия №28</b> Наброски и зарисовки техники и транспортных средств	2	2	
Тема 19 Наброски и зарисовки головы человека	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №29</b> Натюрморт из 4-х предметов быта. Решение декоративное	2	2	
	2 <b>Практические занятия №30</b> Наброски и зарисовки головы человека	2	2	
Тема 20 Наброски и зарисовки фигуры человека	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №31</b> Натюрморт из 4-х предметов быта. Решение декоративное	2	2	
	2 <b>Практические занятия №32</b> Наброски и зарисовки фигуры человека	2	2	
Тема 21 Изображение мужской фигуры	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №33</b> Натюрморт из 4-х предметов быта.	2	2	
	2 <b>Практические занятия №34</b> Изображение мужской фигуры	2	2	
Тема 22 Изображение женской фигуры	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №35</b> Натюрморт из 4-х предметов быта.	2	2	
	2 <b>Практические занятия №36</b> Изображение женской фигуры	2	2	
Тема 23 Рисование фигуры в движении	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №37</b> Рисунок архитектурной детали на фоне драпировки	2	2	
	2 <b>Практические занятия №38</b> Рисование фигуры в движении	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 24 Рисование фигуры в одежде	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №39</b> Рисунок архитектурной детали на фоне драпировки	2	2	
	2 <b>Практические занятия №40</b> Рисование фигуры в одежде	2	2	
Тема 25 Рисунки с натуры предметов окружающей среды в черно-белой графике приемом линия	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №41</b> Построение тематического натюрморта из 5-ти предметов с драпировкой.	2	2	
	2 <b>Практические занятия №42</b> Рисунки с натуры предметов окружающей среды в черно-белой графике приемом линия	2	2	
Тема 26 Рисунки предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №43</b> Построение тематического натюрморта из 5-ти предметов с драпировкой.	2	2	
	2 <b>Практические занятия №44</b> Рисунки предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия	2	2	
Тема 27 Рисование ионической капители	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №45</b> Рисование ионической капители	2	2	
Тема 28 Рисование капители дорического ордера	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №46</b> Рисование капители дорического ордера	2	2	
Тема 29 Рисование различных видов складок	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №47</b> Рисование различных видов складок	2	2	
Тема 30 Рисование натюрморта	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №48</b> Рисование натюрморта	2	2	
Тема 31 Рисование бидона	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №49</b> Рисование бидона	2	2	
Тема 32 Рисование мебели (шкафа)	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №50</b> Рисование мебели (шкафа)	2	2	
Тема 33 Рисование мебели (дивана)	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №51</b> Рисование мебели (дивана)	2	2	
Тема 34 Рисование стола (парты)	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №52</b> Рисование стола (парты)	2	2	
Тема 35 Рисование стула	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №53</b> Рисование стула	2	2	
Тема 36 Наброски и зарисовки предметов быта	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практические занятия №54</b> Наброски и зарисовки предметов быта	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 37 Рисование куба, призмы, конуса, шара в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала 1 <b>Практические занятия №55</b> Рисование куба, призмы, конуса, шара в перспективе со светотенями	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 38 Рисование куба, призмы, шара в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала 1 <b>Практические занятия №56</b> Рисование куба, призмы, шара в перспективе со светотенями	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 39 Рисование куба, призмы и конуса в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала 1 <b>Практические занятия №57</b> Рисование куба, призмы и конуса в перспективе со светотенями	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 40 Рисование куба и цилиндра в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала 1 <b>Практические занятия №58</b> Рисование куба и цилиндра в перспективе со светотенями	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 41 Рисование конуса в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала 1 <b>Практические занятия №59</b> Рисование конуса в перспективе со светотенями	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 42 Рисование цилиндра в перспективе со светотенями	1 <b>Практические занятия №60</b> Натюрморт из предметов быта и фруктов в стиле кубизм	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	2 <b>Практические занятия №61</b> Рисование цилиндра в перспективе со светотенями	2	2	
Тема 43 Рисование тел вращения в перспективе со светотенями	1 <b>Практические занятия №62</b> Стилизованная композиция натюрморта из предметов быта и фруктов	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	2 <b>Практические занятия №63</b> Рисование тел вращения в перспективе со светотенями	2	2	
Тема 44 Рисование круга, квадрата в перспективе	1 <b>Практические занятия №64</b> Натюрморт из предметов быта и фруктов	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	2 <b>Практические занятия №65</b> Рисование круга, квадрата в перспективе	2	2	
Тема 45 Рисование шара в перспективе со светотенями	1 <b>Практические занятия №66</b> Рисунок натюрморта из предметов быта	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	2 <b>Практические занятия №67</b> Рисование шара в перспективе со светотенями	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 46 Рисование призмы в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала			<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>	
	1	<b>Практические занятия №68</b> Рисунок натюрморта гипсовых предметов (тональное решение).	2		2
	2	<b>Лекционные занятия №1</b> Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека.	2		1
	3	<b>Практические занятия №69</b> Рисование призмы в перспективе со светотенями	2	2	
Тема 47 Рисование куба в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала			<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>	
	1	<b>Практические занятия №70</b> Линейно - конструктивный рисунок натюрморта из предметов круглой и геометрической формы (ваза, куб, шар)	2		2
	2	<b>Лекционные занятия №2</b> Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке.	2		1
	3	<b>Практические занятия №71</b> Рисование куба в перспективе со светотенями	4	2	
Тема 48 Виды штриховок, передача формы предмету с помощью штриховки	Содержание учебного материала			<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>	
	1	<b>Практические занятия №72</b> Линейно - конструктивный рисунок (призма, параллелепипед)	2		2
	2	<b>Лекционные занятия №3</b> Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметнопространственных комплексов, фигуры человека и др.	2		1
	3	<b>Практические занятия №73</b> Виды штриховок, передача формы предмету с помощью штриховки	4	2	
Тема 49 Постановка руки и развитие первоначальных навыков на примере простых упражнений	Содержание учебного материала			<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>	
	1	<b>Практические занятия №74</b> Линейно - конструктивный рисунок натюрморта из геометрических тел (куб, пирамида)	2		2
	2	<b>Лекционные занятия №4</b> Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметнопространственных комплексов фигуры человека	2		1
	3	<b>Практические занятия №75</b> Постановка руки и развитие первоначальных навыков на примере простых упражнений	4	2	
Тема 50 Промежуточная аттестация	Содержание учебного материала			<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>	
	1	<b>Часы на контроль</b> Промежуточная аттестация	12	2	
		Всего	176		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:  
1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);

*2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*

*3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:**

Производственная мастерская  
Мастерская дизайна  
Мастерская рисунка и живописи  
Мастерская черчения, начертательной геометрии и графики  
Кабинет дизайна и макетирования рекламной продукции  
Кабинет основ композиции в рекламе  
Кабинет рисунка и живописи в рекламе:

1. Плакаты по рисунку (6 шт.)
2. Плакаты по живописи в рекламе (7 шт.)
3. плакаты по дизайну в рекламной деятельности (6 шт.)
4. Стол ученический (7 шт.)
5. Мультимедийное оборудование (видеопроектор, экран, колонки) (1 шт.)
6. Плакаты по основам композиции (10 шт.)
7. Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
8. стол одностумбовый (1 шт.)
9. стулья (14 шт.)
10. стол компьютерный (2 шт.)
11. доска 3-х элементная (1 шт.)
12. стул мягкий (1 шт.)
13. стеллаж (5 шт.)
14. линейки (9 шт.)
15. мольберт-хлопушка (5 шт.)
16. мольберт-тренога (5 шт.)
17. планшет (10 шт.)

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок: Учебное пособие Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016, znanium

### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Жилкина Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие Москва: ООО "КУРС", 2013, znanium

### **3.2.3. Интернет-ресурсы**

1. znanium.com
2. book.ru

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умение		
Выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Демонстрация умения выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Ситуационные задачи; метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей); деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации); оценка результатов выполнения практической работы; экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека	Демонстрация умения выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека	Ситуационные задачи; метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей); деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации); оценка результатов выполнения практической работы; экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов	Демонстрация умения выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов	Ситуационные задачи; метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей); деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации); оценка результатов выполнения практической работы; экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Знание		
Основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Демонстрация знаний об основных законах изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Тесты; контрольная работа; эссе; индивидуальный опрос; фронтальный опрос; письменный опрос
Основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики	Демонстрация знаний основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики	Тесты; контрольная работа; эссе; индивидуальный опрос; фронтальный опрос; письменный опрос
Принципы перспективного построения геометрических форм	Демонстрация знаний о принципах перспективного построения геометрических форм	Тесты; контрольная работа; эссе; индивидуальный опрос; фронтальный опрос; письменный опрос

### 4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Умение		
Выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ОК 01., ПК 1.2., ПК 1.1., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 04., ЛР 3	Задания к практическим занятиям №51-75
Выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ОК 01., ПК 1.2., ПК 1.1., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 04., ЛР 3	Задания к практическим занятиям №26-50
Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ОК 01., ПК 1.2., ПК 1.1., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 04., ЛР 3	Задания к практическим занятиям №1-25





Рисунок с основами перспективы для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023 Вопросы к самостоятельной работе указаны в методических указаниях к по дисциплине Рисунок с основами перспективы для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023 Вопросы к самостоятельной работе указаны в методических указаниях к по дисциплине Рисунок с основами перспективы для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023 Вопросы к самостоятельной работе указаны в методических указаниях к по дисциплине Рисунок с основами перспективы для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023