

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,  
должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских  
работ**

для обучающихся специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

## Аннотация

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308 и в соответствии с учебным планом СмК специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым директором колледжа Кандауровой Н.В. на 2023 - 2024 учебный год.

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение профессионального образования "Ставропольский многопрофильный колледж".

Разработчики:

1. Силютинa Алёна Михайловна
2. Селютинa Алена Михайловна

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №7 от 24.05.2023

Заведующий кафедрой Воробьева Лариса Викторовна

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД) ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ и соответствующие общие, профессиональные компетенции.**

### 1.1.1. Перечень личностных результатов

Код	Наименование личностных результатов
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
ЛР 16	Выработавший умения и навыки трудовой деятельности, проявляющий основы трудовой культуры, заинтересованный в улучшении деловой репутации Компании
ЛР 22	Вооруженный необходимыми профессиональными знаниями, выработавший умения и навыки трудовой деятельности, основ трудовой культуры
ЛР 27	Проявляющий осознанное принятие базовых национальных ценностей, традиций, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного села, города, района Ставропольского края

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ВД	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих определена профессия 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ
А/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
А/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

## 1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе

освоения профессионального модуля должен освоить следующие результаты:

**Иметь практический опыт:**

- Выполнения художественно-оформительских работ;

**Знание:**

- Компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;
- Техники художественно-оформительских работ;
- Материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;

**Умение:**

- Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ;
- Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ;
- Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера;
- Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе;
- Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами;
- Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием;

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля**

Всего - 238 час(-а, -ов), в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 238 час(-а, -ов), включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 130 час(-а, -ов)
- практик - 108 час(-а, -ов)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ		130			
Тема 1 Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Лекционные занятия №1</b> Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов.	2		1
	2	<b>Практические занятия №1</b> Основные операции обработки древесины	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №1</b> Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №2</b> Построение изобразительно-шрифтовой композиции: афиша	2		2
Тема 2 Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Лекционные занятия №2</b> Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами	2		1
	2	<b>Практические занятия №2</b> Способы крепления деталей из древесины	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №3</b> Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №4</b> Техника оформительских работ	2		2
Тема 3 Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Лекционные занятия №3</b> Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания.	2		1
	2	<b>Практические занятия №3</b> Сборка деталей подрамников и планшетов	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №5</b> Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №6</b> Стилизация	2		2

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 4 Приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, аллаприма, по «сырому, аэрография	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
1	<b>Лекционные занятия №4</b> Приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, аллаприма, по «сырому, аэрография	2	1	
2	<b>Практические занятия №4</b> Сборка деталей подрамников и планшетов	2	2	
3	<b>Практическая подготовка №7</b> Технология выполнения шрифтовых работ	2	2	
4	<b>Практическая подготовка №8</b> Применение технологии изготовления простых шаблонов	2	2	
Тема 5 История зарождения письма	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
1	<b>Лекционные занятия №5</b> История зарождения письма	2	1	
2	<b>Практическая подготовка №9</b> Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	2	2	
3	<b>Практическая подготовка №10</b> Применение технологии изготовления оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	2	2	
Тема 6 Понятие о шрифте, основные характеристики шрифтов	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
1	<b>Лекционные занятия №6</b> Понятие о шрифте, основные характеристики шрифтов	2	1	
2	<b>Практическая подготовка №11</b> Технология выполнения художественных надписей	2	2	
3	<b>Практическая подготовка №12</b> Применение технологии изготовления оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	2	2	
Тема 7 Художественный облик шрифтов, начертания шрифтов	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
1	<b>Лекционные занятия №7</b> Художественный облик шрифтов, начертания шрифтов	2	1	
2	<b>Практическая подготовка №13</b> Применение различных техник обработки материалов	2	2	
3	<b>Практическая подготовка №14</b> Применение технологии выполнения художественных надписей	2	2	
Тема 8 Основные сведения о чертежном шрифте.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
1	<b>Лекционные занятия №8</b> Основные сведения о чертежном шрифте.	2	1	
2	<b>Практическая подготовка №15</b> Применение различных техник обработки материалов	2	2	
3	<b>Практическая подготовка №16</b> Применение технологии создания объемных элементов и объемно-пространственных композиций.	2	2	
Тема 9 Виды шрифтов и шрифты по назначению	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
1	<b>Лекционные занятия №9</b> Виды шрифтов и шрифты по назначению	2	1	
2	<b>Практическая подготовка №17</b> Построение изобразительно-шрифтовой композиции: плакат	2	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 10 Последовательность выполнения шрифтовых композиций и методы расчета текста по строкам и высоте.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Лекционные занятия №10</b> Последовательность выполнения шрифтовых композиций и методы расчета текста по строкам и высоте.	2		1
	2	<b>Практические занятия №5</b> Обтяжка планшетов бумагой	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №18</b> Грунтование бумаги, ткани	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №19</b> Применение различных техник обработки материалов	2		2
Тема 11 Приемы компоновки, отделки, исправления.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Лекционные занятия №11</b> Приемы компоновки, отделки, исправления.	2		1
	2	<b>Практические занятия №6</b> Обтяжка подрамников тканью	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №20</b> Подготовка деревянных оснований к покраске	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №21</b> Построение изобразительно-шрифтовой композиции: плакат	2		2
Тема 12 Использование виньеток в шрифтовой композиции.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Лекционные занятия №12</b> Использование виньеток в шрифтовой композиции.	2		1
	2	<b>Практические занятия №7</b> Грунтование бумаги, ткани	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №22</b> Подготовка к работе основания из гипсокартона.	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №23</b> Построение изобразительно-шрифтовой композиции: афиша	2		2
Тема 13 Понятия структуры шрифта.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Лекционные занятия №13</b> Понятия структуры шрифта.	2		1
	2	<b>Практические занятия №8</b> Подготовка деревянных оснований к покраске	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №24</b> Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №25</b> Техника оформительских работ	2		2
Тема 14 Инструменты и материалы, их взаимосвязь с начертанием шрифта.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Лекционные занятия №14</b> Инструменты и материалы, их взаимосвязь с начертанием шрифта.	2		1
	2	<b>Практические занятия №9</b> Подготовка к работе основания из гипсокартона.	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №26</b> Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №27</b> Стилизация	2		2

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 15 Понятие о стиле, стилизации	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	Лекционные занятия №15 Понятие о стиле, стилизации	2		1
	2	Практическая подготовка №28 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	2		2
	3	Практическая подготовка №29 Применение технологии изготовления простых шаблонов	2		2
Тема 16 Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	Лекционные занятия №16 Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная	2		1
	2	Практическая подготовка №30 Технология выполнения шрифтовых работ	2		2
	3	Практическая подготовка №31 Применение технологии изготовления оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	2		2
Тема 17 Этапы стилизации объектов окружающего мира	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	Лекционные занятия №17 Этапы стилизации объектов окружающего мира	2		1
	2	Практическая подготовка №32 Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	2		2
	3	Практическая подготовка №33 Применение технологии изготовления оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	2		2
Тема 18 Приемы стилизации	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	Лекционные занятия №18 Приемы стилизации	2		1
	2	Практическая подготовка №34 Технология выполнения художественных надписей	2		2
	3	Практическая подготовка №35 Применение технологии выполнения художественных надписей	2		2
Тема 19 Стилизация объектов природного мира, предметов материальной среды, фигуры человека	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	Лекционные занятия №19 Стилизация объектов природного мира, предметов материальной среды, фигуры человека	2		1
	2	Практическая подготовка №36 Применение различных техник обработки материалов	2		2
	3	Практическая подготовка №37 Применение технологии создания объемных элементов и объемно-пространственных композиций.	2		2
Форма(-ы) контроля - 4 семестр, Дифференцированный зачет					
Всего по МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ		130			
УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)		108			

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Общее собрание студентов. Изучение программы практики. Проведение инструктажа по технике безопасности и противопожарной профилактике. Правила оформления дневника, отчета по практике.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
1	<b>Практика</b> Общее собрание студентов. Изучение программы практики. Проведение инструктажа по технике безопасности и противопожарной профилактике. Правила оформления дневника, отчета по практике.	6	2	
Тема 2 Порядок аттестации по итогам прохождения практики. Постановка целей и задач учебной практике. Изучение литературы	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
1	<b>Практика</b> Порядок аттестации по итогам прохождения практики. Постановка целей и задач учебной практике. Изучение литературы	6	2	
Тема 3 Выполнение подготовительных работ: - Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
1	<b>Практика</b> Выполнение подготовительных работ: - Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.	6	2	
Тема 4 Выполнение подготовительных работ: - Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
1	<b>Практика</b> Выполнение подготовительных работ: - Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	6	2	
Тема 5 Выполнение подготовительных работ: - Составлять колера.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
1	<b>Практика</b> Выполнение подготовительных работ: - Составлять колера.	6	2	
Тема 6 Выполнение подготовительных работ: - Оформлять фоны.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
1	<b>Практика</b> Выполнение подготовительных работ: - Оформлять фоны.	6	2	
Тема 7 Выполнение шрифтовых работ: - Изготавливать простые шаблоны.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
1	<b>Практика</b> Выполнение шрифтовых работ: - Изготавливать простые шаблоны.	6	2	
Тема 8 Выполнение шрифтовых работ: - Вырезать трафареты оригинальных шрифтов	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
1	<b>Практика</b> Выполнение шрифтовых работ: - Вырезать трафареты оригинальных шрифтов	6	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 9 Выполнение шрифтовых работ: - Вырезать трафареты декоративных элементов	Содержание учебного материала 1 <b>Практика</b> Выполнение шрифтовых работ: - Вырезать трафареты декоративных элементов	6	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 10 Выполнение шрифтовых работ: - Выполнять художественные надписи.	Содержание учебного материала 1 <b>Практика</b> Выполнение шрифтовых работ: - Выполнять художественные надписи.	6	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 11 Выполнение оформительских работ: - Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	Содержание учебного материала 1 <b>Практика</b> Выполнение оформительских работ: - Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	6	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 12 Выполнение оформительских работ: - Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	Содержание учебного материала 1 <b>Практика</b> Выполнение оформительских работ: - Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	6	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 13 Выполнение оформительских работ: - Создавать объемно-пространственные композиции.	Содержание учебного материала 1 <b>Практика</b> Выполнение оформительских работ: - Создавать объемно-пространственные композиции.	6	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 14 Отработка навыков создания шрифтового плаката	Содержание учебного материала 1 <b>Практика</b> Отработка навыков создания шрифтового плаката	6	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 15 Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: изучение аналогов Подбор шрифта	Содержание учебного материала 1 <b>Практика</b> Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: изучение аналогов Подбор шрифта	6	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 16 Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: - разработка эскизов шрифтового плаката	Содержание учебного материала 1 <b>Практика</b> Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: - разработка эскизов шрифтового плаката	6	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 17 Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: - перенос эскиза плаката на планшет- выполнение плаката в материале	Содержание учебного материала 1 <b>Практика</b> Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: - перенос эскиза плаката на планшет- выполнение плаката в материале	6	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 18 Работы по написанию отчета	Содержание учебного материала 1   Практика Работы по написанию отчета	6	2	<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>
Форма(-ы) контроля - 4 семестр, Дифференцированный зачет; 4 семестр, Недели				
Всего по УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)		108		
<b>Всего по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</b>		<b>238</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

Реализация МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ предполагает наличие помещений:

Кабинет рисунка и живописи

- Мольберт - хлопушка (5 шт.)
- Линейки (9 шт.)
- Планшет (10 шт.)
- Стеллаж (5 шт.)
- Стол компьютерный (2 шт.)
- Доска 3 х элементная (1 шт.)
- Стул мягкий (1 шт.)
- Стол (6 шт.)
- Стол одностумбовый (1 шт.)
- Стулья (34 шт.)
- Мольберт - тренога (5 шт.)
- Расширенный дверной проем (1 шт.)
- Специализированная мебель (1 шт.)

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение профессионального модуля**

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ**:

Основная литература:

1. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб.пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509010>
2. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное

образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>

3. Коррекция искажений в перспективе: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 94 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-70-4, 200 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472167>

4. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование:Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=371935>

5. Макарова В. В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 168 с.: ил. — (Строительство и архитектура). - ISBN 978-5-9775-0738-7. 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=355373>

6. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М. : МИПК, 2015. — 132 с. - ISBN 978-5-901087-38-1 200 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125>

#### Дополнительная литература:

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>

2. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – 2-е изд., стер. – Минск: Высшая школа, 2014. – 167 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2504-5 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509707>

3. Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 248 с. — (Мастер). - ISBN 978-5-9775-0541-3. 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350906>

4. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. - «Как открыть свое дело». - ISBN 978-5-9614-4291-5. 300 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519075>

#### Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система

2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс, новости

3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль жизни

4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал
5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)**:

Основная литература:

1. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб.пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509010>
2. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>
3. Коррекция искажений в перспективе: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 94 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-70-4, 200 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472167>
4. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование:Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=371935>
5. Макарова В. В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 168 с.: ил. — (Строительство и архитектура). - ISBN 978-5-9775-0738-7. 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=355373>
6. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М. : МИПК, 2015. — 132 с. - ISBN 978-5-901087-38-1 200 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125>

Дополнительная литература:

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>
2. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – 2-е изд., стер. – Минск: Высшая школа, 2014. – 167 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2504-5

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509707>

3. Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 248 с. — (Мастер). - ISBN 978-5-9775-0541-3. 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350906>

4. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. - «Как открыть свое дело». - ISBN 978-5-9614-4291-5. 300 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519075>

#### Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система
2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс, новости
3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль жизни
4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал
5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

### 4.1. Таблица соответствия компетенций показателям оценки результата

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК		Анализ практических заданий Выполнение творческих заданий Выполнение заданий самостоятельной работы Выполнение индивидуальных заданий к учебной практике Выполнение индивидуальных заданий к производственной (по профилю специальности) практике Анализ результатов при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	профессиональное владение различными графическими средствами и приемами	
А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	методически грамотное проведение предпроектного анализа для разработки успешного дизайн-проекта	

### 4.2. Образовательные результаты освоения образовательной программы профессионального модуля, подлежащие проверке

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Иметь практический опыт		
Выполнения художественно-оформительских работ	Демонстрация практического опыта выполнения художественно-оформительских работ	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Знание		
Компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	Знает компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	1. Тесты 2. Контрольная работа 3. Эссе 4. Индивидуальный опрос 5. Фронтальный опрос 6. Письменный опрос
Техники художественно-оформительских работ	Знает техники художественно-оформительских работ	1. Тесты 2. Контрольная работа 3. Эссе 4. Индивидуальный опрос 5. Фронтальный опрос 6. Письменный опрос
Материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	Знает материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	1. Тесты 2. Контрольная работа 3. Эссе 4. Индивидуальный опрос 5. Фронтальный опрос 6. Письменный опрос
Умение		
Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ	Демонстрация умения осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ	Демонстрация умения правильно пользоваться инструментами для оформительских работ	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера	Демонстрация умения выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе	Демонстрация умения подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами	Демонстрация умения работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием	Демонстрация умения разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии

#### 4.3. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам профессионального модуля

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Иметь практический опыт		
Выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №1-37 (МДК.05.01);
Знание		
Компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Вопросы к дифференцированному зачёту №36-50 (МДК.05.01);
Техники художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Вопросы к дифференцированному зачёту №21-35 (МДК.05.01);

<b>Результаты обучения</b>	<b>Коды компетенций</b>	<b>Фонды оценочных средств</b>
Материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Вопросы к дифференцированному зачёту №1-20 (МДК.05.01);
<b>Умение</b>		
Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №7-12, Задания к практическим занятиям №3,4 (МДК.05.01);
Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ	A/01.5, A/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №1-6, Задания к практическим занятиям №1,2 (МДК.05.01);
Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера	A/01.5, A/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №13-20, Задания к практическим занятиям №5,6 (МДК.05.01);
Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе	A/01.5, A/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №21-32, Задания к практическим занятиям №7 (МДК.05.01);
Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами	A/01.5, A/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №33-35, Задания к практическим занятиям №8 (МДК.05.01);
Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием	A/01.5, A/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №36,37, Задания к практическим занятиям №9 (МДК.05.01);