

Приложение

К ООП по специальности/профессии

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13 Эргономика и антропометрия

2023

Программу составили:

1. Трофименко Светлана Александровна

Дисциплина: ОП.13 Эргономика и антропометрия

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №7 от 24.05.2023

Заведующий кафедрой Воробьева Лариса Викторовна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13 Эргономика и антропометрия

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.13 Эргономика и антропометрия является обязательной частью обязательной части цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
2. ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
3. ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;
4. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
5. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
6. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
7. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
8. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
9. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
10. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
11. ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

12. ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
13. ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
14. ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
15. ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
16. ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
17. ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ОК, ПК | Умения | Знания |
|--|---|---|
| ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 4.3., ОК 03., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11 | <p>Производить расчёты технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>Использовать преобразующие методы стилизации трансформации для создания новых форм;</p> <p>Реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>Разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>Проводить проектный анализ;</p> <p>Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>Создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве, применяя известные способы построения формообразования</p> | <p>Особенности организации рабочего пространства;</p> <p>Особенности влияния возрастных изменений и половых признаков на будущее изделие;</p> <p>Основные принципы формообразования с учётом антропометрических параметров человека</p> |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

| Вид учебной работы | Объём в часах |
|---|----------------------|
| Практические занятия | 22 |
| Лекционные занятия | 68 |
| Часы на контроль | 12 |
| Практическая подготовка | 52 |
| Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки | 154 |
| Форма(-ы) контроля: Экзамен | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.13 Эргономика и антропометрия

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объём в часах | Уровень освоения | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы | |
|------------------------------------|--|--|------------------|---|---|
| Тема 1 Дизайн и эргономика | Содержание учебного материала | | | Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций) | |
| | 1 | Практическая подготовка №1 Дизайн и эргономика | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №1 История, структура и задачи эргономики | 2 | | 1 |
| | 3 | Лекционные занятия №2 Характеристика нервной системы. Анализаторы | 2 | | 1 |
| | 4 | Практические занятия №1 Дизайн и эргономика | 2 | | 2 |
| Тема 2 Антропометрия кисти руки | Содержание учебного материала | | | Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций) | |
| | 1 | Практическая подготовка №2 Антропометрия кисти руки | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №3 Профессиограмма | 2 | | 1 |
| | 3 | Лекционные занятия №4 Зрение | 2 | | 1 |
| | 4 | Практические занятия №2 Антропометрия кисти руки | 2 | | 2 |
| Тема 3 Рукоятки управления | Содержание учебного материала | | | Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций) | |
| | 1 | Практическая подготовка №3 Рукоятки управления | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №5 Основные принципы профессиографирования | 2 | | 1 |
| | 3 | Лекционные занятия №6 Звук и слух | 2 | | 1 |
| | 4 | Практические занятия №3 Рукоятки управления | 2 | | 2 |
| Тема 4 Автогенерация (3 сем.) | Содержание учебного материала | | | Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций) | |
| | 1 | Практическая подготовка №4 Автогенерация | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №7 Среда производственная | 2 | | 1 |
| | 3 | Лекционные занятия №8 Тактильные и другие анализаторы | 2 | | 1 |
| Тема 5 Автогенерация (3 сем.) | Содержание учебного материала | | | Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций) | |
| | 1 | Практическая подготовка №5 Автогенерация | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №9 Среда бытовая | 2 | | 1 |
| | 3 | Лекционные занятия №10 Система «человек – машина» | 2 | | 1 |
| Тема 6 Автогенерация (3 сем.) | Содержание учебного материала | | | Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций) | |
| | 1 | Практическая подготовка №6 Автогенерация | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №11 Среда социально – общественная | 2 | | 1 |
| | 3 | Лекционные занятия №12 Эргономические характеристики систем отображения информации | 2 | | 1 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объём в часах | Уровень освоения | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы | |
|--|--|---|------------------|---|---|
| Тема 7 Автогенерация (3 сем.) | Содержание учебного материала | | | <u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u> | |
| | 1 | Практическая подготовка №7 Автогенерация | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №13 Классификация основных форм деятельности человека | 2 | | 1 |
| | 3 | Лекционные занятия №14 Инженерная психология и ее роль при разработке СОИ | 2 | | 1 |
| Тема 8 Автогенерация (3 сем.) | Содержание учебного материала | | | <u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u> | |
| | 1 | Практическая подготовка №8 Автогенерация | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №15 Связь человека и техники на психологическом уровне | 2 | | 1 |
| | 3 | Лекционные занятия №16 Технические средства отображения информации | 2 | | 1 |
| Тема 9 Цвет и жизнедеятельность человека в предметно-пространственной среде | Содержание учебного материала | | | <u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u> | |
| | 1 | Практическая подготовка №9 Цвет и жизнедеятельность человека в предметно-пространственной среде | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №17 Системы обеспечения параметров микроклимата и состава воздуха | 2 | | 1 |
| | 3 | Практические занятия №4 Кодирование информации | 2 | | 2 |
| Тема 10 Свет. Условия, необходимые для зрительного комфорта | Содержание учебного материала | | | <u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u> | |
| | 1 | Практическая подготовка №10 Свет. Условия, необходимые для зрительного комфорта | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №18 Эргономика в промышленности | 2 | | 1 |
| | 3 | Практические занятия №5 Эргономический расчёт параметров рабочего места | 2 | | 2 |
| Тема 11 Уровни освещенности | Содержание учебного материала | | | <u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u> | |
| | 1 | Практическая подготовка №11 Уровни освещенности | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №19 Термины и определения | 2 | | 1 |
| | 3 | Практические занятия №6 Взаимное расположение рабочих мест | 2 | | 2 |
| Тема 12 Сигнальные и запрещающие надписи и знаки | Содержание учебного материала | | | <u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u> | |
| | 1 | Практическая подготовка №12 Сигнальные и запрещающие надписи и знаки | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №20 Антропометрические требования в эргономике | 2 | | 1 |
| | 3 | Практические занятия №7 Моторное и информационное поля рабочего места | 2 | | 2 |
| Тема 13 Виды совместимости среды «человек-машина» | Содержание учебного материала | | | <u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u> | |
| | 1 | Практическая подготовка №13 Виды совместимости среды «человек-машина» | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №21 Анатомический аспект эргономики | 2 | | 1 |
| Тема 14 Эргономика в промышленности | Содержание учебного материала | | | <u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u> | |
| | 1 | Практическая подготовка №14 Эргономика в промышленности | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №22 Основные методы эргономических исследований | 2 | | 1 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объём в часах | Уровень освоения | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы | |
|--|--|---|------------------|---|---|
| Тема 15 Измерение специфических частей тела | Содержание учебного материала | | | <u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u> | |
| | 1 | Практическая подготовка №15 Измерение специфических частей тела | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №23 Антропометрический фактор в художественном конструировании | 2 | 1 | |
| Тема 16 Антропометрические требования в эргономике | Содержание учебного материала | | | <u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u> | |
| | 1 | Практическая подготовка №16 Антропометрические требования в эргономике | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №24 Эргономические требования к органам управления | 2 | 1 | |
| Тема 17 Анатомический аспект эргономики | Содержание учебного материала | | | <u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u> | |
| | 1 | Практическая подготовка №17 Анатомический аспект эргономики | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №25 Размерные характеристики пространственных зон, необходимых человеку | 2 | 1 | |
| Тема 18 Режим труда и отдыха оператора | Содержание учебного материала | | | <u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u> | |
| | 1 | Практическая подготовка №18 Режим труда и отдыха оператора | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №26 Эргономика рабочего места | 2 | 1 | |
| Тема 19 Рабочее место в офисе | Содержание учебного материала | | | <u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u> | |
| | 1 | Практическая подготовка №19 Рабочее место в офисе | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №27 Эргономические особенности шрифта в рекламе | 2 | | 1 |
| | 3 | Практические занятия №8 Система коммуникаций | 2 | | 2 |
| | 4 | Часы на контроль Офисное пространство (комфорт офисного стиля часть 1) | 2 | 2 | |
| Тема 20 Эргономическое обеспечение бытовой пространственной среды и интерьера | Содержание учебного материала | | | <u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u> | |
| | 1 | Практическая подготовка №20 Эргономическое обеспечение бытовой пространственной среды и интерьера | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №28 Эргономика визуального восприятия в дизайне | 2 | | 1 |
| | 3 | Практические занятия №9 Управление вниманием с помощью графических средств | 2 | | 2 |
| | 4 | Часы на контроль | 2 | 2 | |
| Тема 21 Основные требования к освещению | Содержание учебного материала | | | <u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u> | |
| | 1 | Практическая подготовка №21 Основные требования к освещению | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №29 Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций | 2 | | 1 |
| | 3 | Практические занятия №10 Эргономика в дизайне рекламы | 2 | | 2 |
| | 4 | Часы на контроль Офисное пространство (комфорт офисного стиля часть 2) | 2 | 2 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объём в часах | Уровень освоения | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы | |
|---|--|---|------------------|---|---|
| Тема 22 Зрительные иллюзии | Содержание учебного материала | | | <u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u> | |
| | 1 | Практическая подготовка №22 Зрительные иллюзии | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №30 Психологические аспекты влияния цвета в рекламе | 2 | | 1 |
| | 3 | Практические занятия №11 Комфортные условия для работающих людей | 2 | | 2 |
| | 4 | Часы на контроль | 2 | | 2 |
| Тема 23 Анатомический аспект эргономики | Содержание учебного материала | | | <u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u> | |
| | 1 | Практическая подготовка №23 Анатомический аспект эргономики | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №31 Цвет и жизнедеятельность человека в предметно-пространственной среде | 2 | | 1 |
| | 3 | Часы на контроль Офисное освещение | 2 | | 2 |
| Тема 24 Режим труда и отдыха оператора | Содержание учебного материала | | | <u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u> | |
| | 1 | Практическая подготовка №24 Режим труда и отдыха оператора | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №32 Влияние цвета и света на восприятие объемов в пространстве | 2 | | 1 |
| | 3 | Часы на контроль | 2 | | 2 |
| Тема 25 Принципы и закономерности дизайна | Содержание учебного материала | | | <u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u> | |
| | 1 | Практическая подготовка №25 Принципы и закономерности дизайна | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №33 Принципы применения цвета в производственной среде | 2 | | 1 |
| Тема 26 Человеко-компьютерное взаимодействие (HCI) | Содержание учебного материала | | | <u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u> | |
| | 1 | Практическая подготовка №26 Человеко-компьютерное взаимодействие (HCI) | 2 | | 2 |
| | 2 | Лекционные занятия №34 Сигнальные цвета, знаки безопасности и сигнальная разметка | 2 | | 1 |
| | | Всего | 154 | | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности
Кабинет материаловедения
Кабинет истории экранных искусств
Кабинет психологии в рекламе
Лаборатория материаловедения
Мастерская макетирования:

1. Плакаты по истории экранных искусств (5 шт.)
2. стул преподавателя (1 шт.)
3. Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
4. Стол ученический (13 шт.)
5. стул ученический (13 шт.)
6. стол преподавателя (1 шт.)
7. мольберт-тренога (10 шт.)
8. мольберт-хлопушка (5 шт.)
9. планшет (10 шт.)
10. шкаф открытый (3 шт.)
11. шкаф закрытый (2 шт.)
12. шкаф-антресоль (1 шт.)
13. шкаф-гардероб (1 шт.)
14. стеллаж (4 шт.)
15. стеллаж низкий (1 шт.)
16. линейки (20 шт.)
17. доска 3 х элементная (1 шт.)
18. Плакаты по психологии в рекламе (8 шт.)
19. Мультимедийное оборудование (проектор, экран) (1 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. 1.Эргономика: Учебное пособие / Стадниченко Л.И. - М.:НИЦ ИНФРА-М,

2017. - 162 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-102387-7
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=396966>

2.

3. 2. Техническая эстетика и эргономика при проектировании машин и оборудования: Учебное пособие / Гончаров П.Э., Лукина И.К., Драпалюк М.В. - Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2016. - 70 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/858553>

3.2.2. Дополнительные источники

1. 1. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 288 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znanium.com>]. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/982771>

2. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=396966>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. ЭБС: Юрайт,
2. www.biblio-online.ru,
3. www.book.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|--|---|
| Знание | | |
| Особенности организации рабочего пространства | Знает особенности организации рабочего пространства | Работа на лекциях Участие в групповых обсуждениях Расчеты конструкций Презентации Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Письменный опрос |
| Особенности влияния возрастных изменений и половых признаков на будущее изделие | Знает особенности влияния возрастных изменений и половых признаков на будущее изделие | Работа на лекциях Участие в групповых обсуждениях Расчеты конструкций Презентации Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Письменный опрос |
| Основные принципы формообразования с учётом антропометрических параметров человека | Знает основные принципы формообразования с учётом антропометрических параметров человека | Работа на лекциях Участие в групповых обсуждениях Расчеты конструкций Презентации Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Письменный опрос |
| Умение | | |
| Производить расчёты технико-экономических показателей проектирования | Демонстрация умения производить расчёты технико-экономических показателей проектирования | Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии |
| Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики | Демонстрация умения создавать цветовое единство в композиции по законам колористики | Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии |
| Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм | Демонстрация умения использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм | Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии |
| Реализовывать творческие идеи в макете | Демонстрация умения реализовывать творческие идеи в макете | Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии |
| Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта | Демонстрация умения выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта | Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии |
| Разрабатывать концепцию проекта | Демонстрация умения разрабатывать концепцию проекта | Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии |
| Проводить проектный анализ | Демонстрация умения проводить проектный анализ | Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии |

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|--|---|
| Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта | Демонстрация умения выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта | Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии |
| Создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве, применяя известные способы построения формообразования | Демонстрация умения создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве, применяя известные способы построения формообразования | Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии |

4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

| Результаты обучения | Коды компетенций | Фонды оценочных средств |
|--|--|---|
| Знание | | |
| Особенности организации рабочего пространства | ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 4.3., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ЛР 11, ЛР 8, ЛР 9, ОК 03., ЛР 11, ЛР 9, ЛР 8 | Вопросы на экзамен №1-50 |
| Особенности влияния возрастных изменений и половых признаков на будущее изделие | ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 4.3., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ЛР 11, ЛР 8, ЛР 9, ОК 03., ЛР 11, ЛР 9, ЛР 8 | Вопросы на экзамен №1-50 |
| Основные принципы формообразования с учётом антропометрических параметров человека | ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 4.3., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ЛР 11, ЛР 8, ЛР 9, ОК 03., ЛР 11, ЛР 9, ЛР 8 | Вопросы на экзамен №1-50 |
| Умение | | |
| Производить расчёты технико-экономических показателей проектирования | ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 4.3., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ЛР 11, ЛР 8, ЛР 9, ОК 03., ЛР 11, ЛР 9, ЛР 8 | Задания к практической подготовке №24-26; Задания к практическим занятиям №11 |
| Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики | ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 4.3., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ЛР 11, ЛР 8, ЛР 9, ОК 03., ЛР 11, ЛР 9, ЛР 8 | Задания к практической подготовке №22,23; Задания к практическим занятиям №10 |
| Использовать преобразующие методы стилизации трансформации для создания новых форм | ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 4.3., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ЛР 11, ЛР 8, ЛР 9, ОК 03., ЛР 11, ЛР 9, ЛР 8 | Задания к практической подготовке №20,21; Задания к практическим занятиям №9 |
| Реализовывать творческие идеи в макете | ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 4.3., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 4.3., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ЛР 11, ЛР 8, ЛР 9, ОК 03., ЛР 11, ЛР 9, ЛР 8 | Задания к практической подготовке №15-17; Задания к практическим занятиям №6 |

специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023 Вопросы к практической подготовке указаны в методических указаниях к практической подготовке по дисциплине Эргономика и антропометрия для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023 Вопросы к практической подготовке указаны в методических указаниях к практической подготовке по дисциплине Эргономика и антропометрия для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023 Вопросы к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Эргономика и антропометрия для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023 Вопросы к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Эргономика и антропометрия для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023 Вопросы к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Эргономика и антропометрия для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023 Вопросы к практической подготовке указаны в методических указаниях к практической подготовке по дисциплине Эргономика и антропометрия для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023 Вопросы к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Эргономика и антропометрия для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023