

Приложение

К ООП по специальности/профессии

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.14 Web-дизайн

2024

Программу составили:

1. Трофименко Светлана Александровна

Дисциплина: ОП.14 Web-дизайн

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №8 от 20.05.2024

Заведующий кафедрой Воробьева Лариса Викторовна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.14 Web-дизайн

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.14 Web-дизайн является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» по специальности . Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
2. ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
3. ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
4. ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
5. ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
6. ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
7. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
8. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
9. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
10. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
11. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
12. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации,

необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

13. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

14. ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

15. ЛР 22 Вооруженный необходимыми профессиональными знаниями, выработавший умения и навыки трудовой деятельности, основ трудовой культуры.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.1., ОК 11., ОК 10., ОК 09., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01., ЛР 13, ЛР 22	Применять различные инструментальные средства для разработки web-страниц и web-узлов; ориентироваться в современных информационных технологиях, их возможностях, перспективах развития; создавать различные элементы мультимедиа, используя при этом современные программно-аппаратные средства; осуществлять выбор средств и методов для решения поставленных профессиональных задач.	О состоянии развития современных web-технологий, об их месте и роли в работе компьютерных сетей Internet/Intranet; о проблемах и направлениях развития web-технологий; о проблемах и направлениях развития программных средств, применяемых в web-технологиях; об основных методах и средствах автоматизации проектирования, используемых в программных средствах; о специальной литературой в изучаемой предметной области.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем в часах
Лекционные занятия	68
Лабораторные занятия	16
Практическая подготовка	66
Общий объем образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	150
Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.14 Web-дизайн

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 1 Знакомство с интерфейсом программы Photoshop	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.	
	1	Лабораторные занятия №1 Создание нового документа для в Photoshop	2		2
	2	Лабораторные занятия №2 Работа со слоями в Photoshop	2		2
Тема 2 Света/теневая коррекция фотографии	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.	
	1	Лабораторные занятия №3 Света и цвета коррекция фотографий	2		2
Тема 3 Создание рисунков в Adobe Photoshop	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.	
	1	Лабораторные занятия №4 Создание пиксельных рисунков	2		2
Тема 4 Основные понятия Web-дизайна	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.	
	1	Лекционные занятия №1 Основные понятия Web-дизайна	2		1
	2	Лекционные занятия №2 Задачи web-дизайна (часть 1)	2		1
	3	Лекционные занятия №3 Задачи web-дизайна (часть 2)	2		1
	4	Лекционные занятия №4 Геометрические характеристики растра	2		1
	5	Лекционные занятия №5 Растровые форматы	2		1
	6	Лекционные занятия №6 Инструментальные средства растровых редакторов	2		1
	7	Лекционные занятия №7 Инструменты ретуширования	2		1
	8	Лекционные занятия №8 Коллаж и фотомонтаж	2		1
	9	Лекционные занятия №9 Цветовые модели	2		1
	10	Лекционные занятия №10 Якорные объекты (баланс в композиции)	2		1
	11	Лекционные занятия №11 Задача дизайна (принцип близости)	2		1
	12	Лекционные занятия №12 Модульные сетки	2		1
	13	Лекционные занятия №13 Работа со слоями	2		1
	14	Лекционные занятия №14 Интерфейс Photoshop	2		1
	15	Лекционные занятия №15 Иллюстрация в медиа	2		1
	16	Лекционные занятия №16 Цели, функции, аудитория web-сайта. Элементы web-страницы	2		1
	17	Лекционные занятия №17 Технологии реализации web-сайта	2		1
	18	Лекционные занятия №18 Эскиз блочной композиции	2		1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 5 Инструменты программы Photoshop	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.	
	1	Практическая подготовка №1 Работа инструментом перо в Photoshop	2		2
	2	Практическая подготовка №2 Работа инструментом прямоугольная область в Photoshop	2		2
	3	Практическая подготовка №3 Работа инструментом кроп (рамка) в Photoshop	2		2
Тема 6 Создание текстур в программе Photoshop	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.	
	1	Практическая подготовка №4 Создание текстур в Photoshop. Металлическая текстура и шляпки винтов	2		2
	2	Практическая подготовка №5 Урок по созданию каменной текстуры	2		2
	3	Практическая подготовка №6 Надпись граффити на кирпичной стене	2		2
	4	Практическая подготовка №7 Создание фотоэффектов в Photoshop. Панорамное изображение на 360	2		2
	5	Практическая подготовка №8 Обработка фотографий в Photoshop. Рисунок из фотографии	2		2
Тема 7 Эффекты в программе Photoshop	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.	
	1	Практическая подготовка №10 Создание коллажей	2		2
	2	Практическая подготовка №11 Рисунки фруктов, выполненные в программе Photoshop	2		2
	3	Практическая подготовка №12 Создание эффекта теснения на бумаге (1)	2		2
	4	Практическая подготовка №13 Создание эффекта теснения на бумаге (2)	2		2
	5	Практическая подготовка №14 Создание в фотошопе логотипа с текстурным фоном	2		2
	6	Практическая подготовка №15 Фото манипуляции в программе Photoshop	2		2
	7	Практическая подготовка №16 Ретушь фотографий	2		2
	8	Практическая подготовка №17 Создание эффекта калейдоскопа в Photoshop	2		2
	9	Практическая подготовка №18 Создание эффекта отражения в воде	2		2
	10	Практическая подготовка №19 Создание пиксельных рисунков (часть 1)	2		2
11	Практическая подготовка №20 Создание пиксельных рисунков (часть 2)	2	2		
Тема 8 Знакомство с интерфейсом программы Photoshop для Web	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.	
	1	Лабораторные занятия №5 Создание документа для Web в JPG	2		2
Тема 9 Анимация	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.	
	1	Лабораторные занятия №6 Анимация (движение). Квадрат	2		2
	2	Лабораторные занятия №7 Анимация. Интерактивная кнопка	2		2
	3	Лабораторные занятия №8 Анимация. Эффект параллакса	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 10 Реклама в веб-дизайне	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.	
	1	Лекционные занятия №19 Реклама в веб-дизайне	2		1
	2	Лекционные занятия №20 Целевая страница	2		1
	3	Лекционные занятия №21 Этапы создания лендинга	2		1
	4	Лекционные занятия №22 Торговое предложение или оффер	2		1
	5	Лекционные занятия №23 Технологии Web-дизайна	2		1
	6	Лекционные занятия №24 Модульные сетки (часть 1)	2		1
	7	Лекционные занятия №25 Модульные сетки (часть 2)	2		1
	8	Лекционные занятия №26 Принцип компоновки и алгоритм создания Web-сайта	2		1
	9	Лекционные занятия №27 Дизайн сайта	2		1
	10	Лекционные занятия №28 Фирменный стиль	2		1
	11	Лекционные занятия №29 Шрифты. Типографика (часть 1)	2		1
	12	Лекционные занятия №30 Шрифты. Типографика (часть 2)	2		1
	13	Лекционные занятия №31 Инклюзивный дизайн	2		1
	14	Лекционные занятия №32 Графические изображения. Особенности Web -графики	2		1
	15	Лекционные занятия №33 Оптимизация для Web-страниц	2		1
16	Лекционные занятия №34 Фрагментарная оптимизация	2	1		
Тема 11 Знакомство с интерфейсом программы Photoshop для Web	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.	
	1	Практическая подготовка №21 Создание документа для Web в JPG	2		2
Тема 12 Анимация	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.	
	1	Практическая подготовка №22 Анимация (движение). Квадрат	2		2
	2	Практическая подготовка №23 Анимация. Интерактивная кнопка	2		2
	3	Практическая подготовка №24 Анимация. Эффект параллакса	2	2	
Тема 13 Дизайн сайтов	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.	
	1	Практическая подготовка №25 Модульные сетки	2		2
	2	Практическая подготовка №26 Создание красочного текстурированного макета сайта в Photoshop	2		2
	3	Практическая подготовка №27 Создание дизайна страницы веб сайта-портфолио	2		2
	4	Практическая подготовка №28 Создание медиа графики для клининговой компании	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 14	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.
Подготовка файлов для сайта	1 Практическая подготовка №29 Подготовка и обработка фотографий для сайта (часть 1)	2	2	
	2 Практическая подготовка №30 Подготовка и обработка фотографий для сайта (часть 2)	2	2	
	3 Практическая подготовка №31 Обработка фотографий в Photoshop. Создание полигонального портрета	2	2	
	4 Практическая подготовка №32 Создание графического логотипа на текстурном фоне	2	2	
	5 Практическая подготовка №33 Создание эффекта двойной экспозиции	2	2	
Всего		150		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности
Кабинет информатики и математики
Кабинет компьютерного дизайна
Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности
Лаборатория информационных технологий
Лаборатория компьютерного дизайна
Лаборатория разработки веб-приложений
Студия инженерной и компьютерной графики Студия разработки дизайна веб-приложений
Лаборатория фотостудии
Лаборатория цифровых коммуникационных технологий:

1. Стол компьютерный (9 шт.)
2. стул (9 шт.)
3. доска (1 шт.)
4. Стенды по интернет-маркетингу (2 шт.)
5. плакаты по контент-маркетингу (3 шт.)
6. плакаты по интернет-маркетингу (6 шт.)
7. плакаты по PR-коммуникации в digital (5 шт.)
8. плакаты по исследованию рекламных и коммуникационных кампаний (5 шт.)
9. Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
10. Системный блок (9 шт.)
11. Монитор (9 шт.)
12. Клавиатура (9 шт.)
13. Мышь компьютерная (9 шт.)
14. Мультимедийное оборудование (видеопроектор, экран, колонки) (1 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В.

Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Профессиональное образование).<http://znani-um.com/catalog.php?bookinfo=458966>

2. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 288 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znanium.com>]. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/982771>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Графический дизайн: стилевая эволюция: / И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 160 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458966>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. СПС <http://www.consultant.ru>
2. ЭБС <https://znanium.com>
3. ЭБС <https://book.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Иметь практический опыт		
о состоянии развития современных web-технологий, об их месте и роли в работе компьютерных сетей Internet/Intranet; о проблемах и направлениях развития web-технологий; об основных методах и средствах автоматизации проектирования, используемых в программных средствах; применять различные инструментальные средства для разработки web-страниц и web-узлов; осуществлять выбор средств и методов для решения поставленных профессиональных задач; методики формирования элементов мультимедиа с помощью современных программных средств;	Вопросы и задания для выполнения лабораторных работ. Выполнение индивидуальных заданий и иных форм контроля.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
Умение		
Применять различные инструментальные средства для разработки web-страниц и web-узлов; ориентироваться в современных информационных технологиях, их возможностях, перспективах развития; создавать различные элементы мультимедиа, используя при этом современные программно-аппаратные средства; осуществлять выбор средств и методов для решения поставленных профессиональных задач.	Вопросы и задания для выполнения лабораторных работ. Выполнение индивидуальных заданий и иных форм контроля.	Применять различные инструментальные средства для разработки web-страниц и web-узлов; ориентироваться в современных информационных технологиях, их возможностях, перспективах развития; создавать различные элементы мультимедиа, используя при этом современные программно-аппаратные средства; осуществлять выбор средств и методов для решения поставленных профессиональных задач.
Знание		
О состоянии развития современных web-технологий, об их месте и роли в работе компьютерных сетей Internet/Intranet; о проблемах и направлениях развития web-технологий; о проблемах и направлениях развития программных средств, применяемых в web-технологиях; об основных методах и средствах автоматизации проектирования, используемых в программных средствах; о специальной литературой в изучаемой предметной области.	Вопросы и задания для выполнения лабораторных работ. Выполнение индивидуальных заданий и иных форм контроля.	О состоянии развития современных web-технологий, об их месте и роли в работе компьютерных сетей Internet/Intranet; о проблемах и направлениях развития web-технологий; о проблемах и направлениях развития программных средств, применяемых в web-технологиях; об основных методах и средствах автоматизации проектирования, используемых в программных средствах; о специальной литературой в изучаемой предметной области.

4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Иметь практический опыт		

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
<p>о стоянии развития современных web-технологий, об их месте и роли в работе компьютерных сетей Internet/Intranet; о проблемах и направлениях развития web-технологий; об основных методах и средствах автоматизации проектирования, используемых в программных средствах; применять различные инструментальные средства для разработки web-страниц и web-узлов; осуществлять выбор средств и методов для решения поставленных профессиональных задач; методики формирования элементов мультимедиа с помощью современных программных средств;</p>	<p>ЛР 13, ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 06., ОК 07., ОК 10., ОК 09., ОК 01., ОК 05., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.3., ЛР 13, ЛР 22</p>	<p>Вопросы на зачет №1. Расскажите про логическую и физическую структуры web-сайт 2. Расскажите, какую роль играет «композиция» для web –сайта? 3. Расскажите о контенте информационного ресурса. 4. Расскажите, что является первоисточником ресурса? 5. Расскажите, что утверждает правило третей? 6. Расскажите, какой графический редактор рекомендуется для создания web-сайтов? 7. Расскажите, из скольких цветов в идеале должна состоять цветовая палитра сайта 8. Расскажите, почему web-страница вместе с изображениями не должна весить больше 100 килобайт. 9. Расскажите, что значит макет веб-сайта? 10. Какие различия между программами Illustrator и Photoshop? 11. Расскажите про единый механизм гармонии в дизайне 12. Расскажите, что представляет собой композиционный центр? 13. Расскажите, что такое баннеры в интернете и для чего они нужны? 14. Расскажите, какое разрешение для веб-графики является стандартным и почему? 15. Расскажите, что такое интернет? 16. Расскажите, что такое дескриптор и где применяется? 17. Расскажите, о виде графического дизайна, направленного на разработку и оформление объектов информационной среды интернета: 18. Расскажите, какие элементы, участвуют в создании стиля сайта? 19. Расскажите о преимуществах навигации сайта 20. Расскажите, что входит в обязанности веб-дизайнера 21. Расскажите, что является инструментальными средствами Web-дизайна? 22. Расскажите, что кроме текста присутствует на Web-страницах 23. Расскажите, что является наиболее важным в дизайне Web-сайта? 24. Расскажите, когда был запущен первый веб сайт? 25. Расскажите о Web-ориентированном наборе из 216 цветов. 26. Расскажите, про устройства ввода и вывода. 27. Расскажите, что такое динамический web-узел и статический web-узел. 28. Расскажите, что представляет собой web-сайт и web-страница. 29. Расскажите, почему не рекомендуется перегружать страницы сайта большим количеством деталей. 30. Расскажите, какое разрешение используется при создании web-страницы и компонентов для неё. 31. Может ли растровая графика превратиться в векторную и обратно? 32. Расскажите про формат JPEG 33. Расскажите, что означает эта аббревиатура RGB и где применяется? 34. Расскажите про цветовую модель CMYK и область применения? 35. Расскажите, в каких случаях применяется разрешение: 72 пикселя на дюйм и 300 пикселей на дюйм? 36. Расскажите, о виде графического дизайна, направленного на разработку и оформление объектов информационной среды интернета: 37. Расскажите, какие элементы, участвуют в создании стиля сайта? 38. Расскажите о преимуществах навигации сайта 39. Расскажите, что является инструментальными средствами Web-дизайна? 40. Расскажите, что кроме текста присутствует на Web-страницах 41. Расскажите про формат PSD 42. Расскажите, когда был запущен первый веб сайт? 43. Расскажите о Web-ориентированном наборе из 216 цветов. 44. Расскажите, что такое пиксель? 45. Применение шрифта в Web-дизайне? 46. Графика и анимация в Internet. 47. Что такое якорные объекты и зачем они нужны 48. Модульные сетки в Web-дизайне 49. Типографика в Web-дизайне 50. Расскажите что представляет статический Web-узел и динамический Web-узел?</p>
Умение		

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
<p>Применять различные инструментальные средства для разработки web-страниц и web-узлов; ориентироваться в современных информационных технологиях, их возможностях, перспективах развития; создавать различные элементы мультимедиа, используя при этом современные программно-аппаратные средства; осуществлять выбор средств и методов для решения поставленных профессиональных задач.</p>	<p>ЛР 13, ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.2., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 06., ОК 07., ОК 10., ОК 09., ОК 01., ОК 05., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.3., ЛР 13, ЛР 22</p>	<p>Вопросы на зачет №1. Расскажите про логическую и физическую структуры web-сайт 2. Расскажите, какую роль играет «композиция» для web –сайта? 3. Расскажите о контенте информационного ресурса. 4. Расскажите, что является первоисточником ресурса? 5. Расскажите, что утверждает правило третей? 6. Расскажите, какой графический редактор рекомендуется для создания web-сайтов? 7. Расскажите, из скольких цветов в идеале должна состоять цветовая палитра сайта 8. Расскажите, почему web-страница вместе с изображениями не должна весить больше 100 килобайт. 9. Расскажите, что значит макет веб-сайта? 10. Какие различия между программами Illustrator и Photoshop? 11. Расскажите про единый механизм гармонии в дизайне 12. Расскажите, что представляет собой композиционный центр? 13. Расскажите, что такое баннеры в интернете и для чего они нужны? 14. Расскажите, какое разрешение для веб-графики является стандартным и почему? 15. Расскажите, что такое интернет? 16. Расскажите, что такое дескриптор и где применяется? 17. Расскажите, о виде графического дизайна, направленного на разработку и оформление объектов информационной среды интернета: 18. Расскажите, какие элементы, участвуют в создании стиля сайта? 19. Расскажите о преимуществах навигации сайта 20. Расскажите, что входит в обязанности веб-дизайнера 21. Расскажите, что является инструментальными средствами Web-дизайна? 22. Расскажите, что кроме текста присутствует на Web-страницах 23. Расскажите, что является наиболее важным в дизайне Web-сайта? 24. Расскажите, когда был запущен первый веб сайт? 25. Расскажите о Web-ориентированном наборе из 216 цветов. 26. Расскажите, про устройства ввода и вывода. 27. Расскажите, что такое динамический web-узел и статический web-узел. 28. Расскажите, что представляет собой web-сайт и web-страница. 29. Расскажите, почему не рекомендуется перегружать страницы сайта большим количеством деталей. 30. Расскажите, какое разрешение используется при создании web-страницы и компонентов для неё. 31. Может ли растровая графика превратиться в векторную и обратно? 32. Расскажите про формат JPEG 33. Расскажите, что означает эта аббревиатура RGB и где применяется? 34. Расскажите про цветовую модель CMYK и область применения? 35. Расскажите, в каких случаях применяется разрешение: 72 пикселя на дюйм и 300 пикселей на дюйм? 36. Расскажите, о виде графического дизайна, направленного на разработку и оформление объектов информационной среды интернета: 37. Расскажите, какие элементы, участвуют в создании стиля сайта? 38. Расскажите о преимуществах навигации сайта 39. Расскажите, что является инструментальными средствами Web-дизайна? 40. Расскажите, что кроме текста присутствует на Web-страницах 41. Расскажите про формат PSD 42. Расскажите, когда был запущен первый веб сайт? 43. Расскажите о Web-ориентированном наборе из 216 цветов. 44. Расскажите, что такое пиксель? 45. Применение шрифта в Web-дизайне? 46. Графика и анимация в Internet. 47. Что такое якорные объекты и зачем они нужны 48. Модульные сетки в Web-дизайне 49. Типографика в Web-дизайне 50. Расскажите что представляет статический Web-узел и динамический Web-узел?</p>
Знание		

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
О состоянии развития современных web-технологий, об их месте и роли в работе компьютерных сетей Internet/Intranet; о проблемах и направлениях развития web-технологий; о проблемах и направлениях развития программных средств, применяемых в web-технологиях; об основных методах и средствах автоматизации проектирования, используемых в программных средствах; о специальной литературой в изучаемой предметной области.	ЛР 13, ЛР 22, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.2., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 06., ОК 07., ОК 10., ОК 09., ОК 01., ОК 05., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.3., ЛР 13, ЛР 22	Вопросы на зачет №1. Расскажите про логическую и физическую структуры web-сайт 2. Расскажите, какую роль играет «композиция» для web –сайта? 3. Расскажите о контенте информационного ресурса. 4. Расскажите, что является первоисточником ресурса? 5. Расскажите, что утверждает правило третей? 6. Расскажите, какой графический редактор рекомендуется для создания web-сайтов? 7. Расскажите, из скольких цветов в идеале должна состоять цветовая палитра сайта 8. Расскажите, почему web-страница вместе с изображениями не должна весить больше 100 килобайт. 9. Расскажите, что значит макет веб-сайта? 10. Какие различия между программами Illustrator и Photoshop? 11. Расскажите про единый механизм гармонии в дизайне 12. Расскажите, что представляет собой композиционный центр? 13. Расскажите, что такое баннеры в интернете и для чего они нужны? 14. Расскажите, какое разрешение для веб-графики является стандартным и почему? 15. Расскажите, что такое интернет? 16. Расскажите, что такое дескриптор и где применяется? 17. Расскажите, о виде графического дизайна, направленного на разработку и оформление объектов информационной среды интернета: 18. Расскажите, какие элементы, участвуют в создании стиля сайта? 19. Расскажите о преимуществах навигации сайта 20. Расскажите, что входит в обязанности веб-дизайнера 21. Расскажите, что является инструментальными средствами Web-дизайна? 22. Расскажите, что кроме текста присутствует на Web-страницах 23. Расскажите, что является наиболее важным в дизайне Web-сайта? 24. Расскажите, когда был запущен первый веб сайт? 25. Расскажите о Web-ориентированном наборе из 216 цветов. 26. Расскажите, про устройства ввода и вывода. 27. Расскажите, что такое динамический web-узел и статический web-узел. 28. Расскажите, что представляет собой web-сайт и web-страница. 29. Расскажите, почему не рекомендуется перегружать страницы сайта большим количеством деталей. 30. Расскажите, какое разрешение используется при создании web-страницы и компонентов для неё. 31. Может ли растровая графика превратиться в векторную и обратно? 32. Расскажите про формат JPEG 33. Расскажите, что означает эта аббревиатура RGB и где применяется? 34. Расскажите про цветовую модель CMYK и область применения? 35. Расскажите, в каких случаях применяется разрешение: 72 пикселя на дюйм и 300 пикселей на дюйм? 36. Расскажите, о виде графического дизайна, направленного на разработку и оформление объектов информационной среды интернета: 37. Расскажите, какие элементы, участвуют в создании стиля сайта? 38. Расскажите о преимуществах навигации сайта 39. Расскажите, что является инструментальными средствами Web-дизайна? 40. Расскажите, что кроме текста присутствует на Web-страницах 41. Расскажите про формат PSD 42. Расскажите, когда был запущен первый веб сайт? 43. Расскажите о Web-ориентированном наборе из 216 цветов. 44. Расскажите, что такое пиксель? 45. Применение шрифта в Web-дизайне? 46. Графика и анимация в Internet. 47. Что такое якорные объекты и зачем они нужны 48. Модульные сетки в Web-дизайне 49. Типографика в Web-дизайне 50. Расскажите что представляет статический Web-узел и динамический Web-узел?

Вопросы к лабораторной работе указаны в методических указаниях к лабораторной работе по дисциплине Web-дизайн для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2024

Вопросы к практической подготовке указаны в методических указаниях к практической подготовке по дисциплине Web-дизайн для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2024