

Приложение

К ООП по специальности/профессии

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Живопись с основами цветоведения

2024

Программу составили:

1. Пензева Полина Сергеевна

Дисциплина: ОП.04 Живопись с основами цветоведения

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №8 от 20.05.2024

Заведующий кафедрой Воробьева Лариса Викторовна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Живопись с основами цветоведения

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.04 Живопись с основами цветоведения является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
2. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
3. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
4. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
5. ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
6. ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
7. ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
8. ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
9. ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8	выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;; анализировать цветовое состояние природы или композиции;; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;; составлять хроматические цветовые ряды;; Технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;	Различные виды техники живописи;; Теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;; Особенности психологии восприятия цвета и его символику;; Теоретические основы работы с цветом;; Природу и основные свойства цвета;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объём в часах
Лекционные занятия	8
Практические занятия	24
Часы на контроль	12
Практическая подготовка	132
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	176
Форма(-ы) контроля: Экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 1 Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга.	Содержание учебного материала			ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 03., ОК 04., ОК 02., ПК 1.2.	
	1	Лекционные занятия №1 Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга.	2		1
	2	Практическая подготовка №1 «Тренировочные упражнения»	4		2
	3	Практические занятия №1 Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное).	2	2	
Тема 2 «Натюрморт из двух предметов быта»	Содержание учебного материала			ЛР 5, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 03., ОК 02., ОК 04., ПК 1.2.	
	1	Практическая подготовка №2 «Натюрморт из двух предметов быта»	4		2
	2	Лекционные занятия №2 Основные техники живописи. Композиция в живописи. Понятие колорита в живописи.	2		1
	3	Практические занятия №2 Ахроматические и хроматические цвета.	2	2	
Тема 3 «Натюрморт из двух предметов быта»	Содержание учебного материала			ОК 02., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ЛР 3, ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.	
	1	Практическая подготовка №3 «Натюрморт из двух предметов быта»	4		2
	2	Лекционные занятия №3 Последовательность работы над натюрмортом. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом.	2		1
	3	Практические занятия №3 Цветовой спектр. Двенадцатичастный цветовой круг.	2	2	
Тема 4 «Натюрморт в холодной и теплой цветовой гамме»	Содержание учебного материала			ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.	
	1	Практическая подготовка №4 «Натюрморт в холодной и теплой цветовой гамме»	4		2
Тема 5 «Натюрморт в холодной и теплой цветовой гамме»	Содержание учебного материала			ОК 02., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.	
	1	Практическая подготовка №5 «Натюрморт в холодной и теплой цветовой гамме»	4		2
	2	Практическая подготовка №6 «Натюрморт в холодной и теплой цветовой гамме»	4	2	
Тема 6 «Натюрморт в интерьере»	Содержание учебного материала			ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2., ОК 02.	
	1	Практическая подготовка №7 «Натюрморт в интерьере»	4		2
Тема 7 «Натюрморт в интерьере»	Содержание учебного материала			ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.	
	1	Практическая подготовка №8 «Натюрморт в интерьере»	4		2
Тема 8 «Локальные цвета в натюрморте»	Содержание учебного материала			ОК 02., ЛР 3, ОК 03., ОК 04., ЛР 5, ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 8, ОК 01.	
	1	Практическая подготовка №9 «Локальные цвета в натюрморте»	4		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 9 «Локальные цвета в натюрморте»	Содержание учебного материала			ЛР 3, ОК 02., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.
	1 Практическая подготовка №10 «Локальные цвета в натюрморте»	4	2	
Тема 10 «Декоративный натюрморт на основе нюансных и контрастных отношений цветов»	Содержание учебного материала			ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.
	1 Практическая подготовка №11 «Декоративный натюрморт на основе нюансных и контрастных отношений цветов»	4	2	
Тема 11 «Декоративный натюрморт на основе нюансных и контрастных отношений цветов»	Содержание учебного материала			ОК 02., ЛР 3, ОК 03., ОК 04., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01.
	1 Практическая подготовка №12 «Декоративный натюрморт на основе нюансных и контрастных отношений цветов»	4	2	
Тема 12 «Моделировка пространства и объёма цветом и тоном»	Содержание учебного материала			ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.
	1 Практическая подготовка №13 «Моделировка пространства и объёма цветом и тоном»	4	2	
Тема 13 Тематический натюрморт. Кухонная утварь.	Содержание учебного материала			ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.
	1 Практическая подготовка №14 Тематический натюрморт. Кухонная утварь.	4	2	
Тема 14 Натюрморт из трех предметов.	Содержание учебного материала			ОК 03., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ЛР 3, ОК 04., ПК 1.2.
	1 Практическая подготовка №15 Натюрморт из трех предметов.	4	2	
Тема 15 Натюрморт из трех предметов.	Содержание учебного материала			ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.
	1 Практическая подготовка №16 Натюрморт из трех предметов.	4	2	
	2 Практические занятия №4 Цветовой спектр. Двенадцатичастный цветовой круг.	4	2	
Тема 16 «Моделировка пространства и объёма цветом и тоном»	Содержание учебного материала			ЛР 3, ОК 02., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.
	1 Практическая подготовка №17 «Моделировка пространства и объёма цветом и тоном»	4	2	
	2 Практические занятия №5 Натюрморт из бытовых предметов.	4	2	
Тема 17 «Серия эскизов однотоновой гармонии цветов». «Однотоновая гармония в цветоритмической композиции»	Содержание учебного материала			ЛР 5, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.
	1 Практическая подготовка №18 «Серия эскизов однотоновой гармонии цветов». «Однотоновая гармония в цветоритмической композиции»	4	2	
	2 Практическая подготовка №19 Натюрморт из бытовых предметов.	4	2	
Тема 18 «Серия эскизов однотоновой гармонии цветов». «Однотоновая гармония в цветоритмической композиции»	Содержание учебного материала			ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.
	1 Практическая подготовка №20 «Серия эскизов однотоновой гармонии цветов». «Однотоновая гармония в цветоритмической композиции»	4	2	
	2 Практическая подготовка №21 Натюрморт. Гризайль.	4	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 19 «Серия эскизов гармонии родственных цветов». «Гармония родственных цветов в цветоритмической композиции»	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №22 «Серия эскизов гармонии родственных цветов». «Гармония родственных цветов в цветоритмической композиции»	4	2	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.
Тема 20 «Серия эскизов гармонии родственных цветов». «Гармония родственных цветов в цветоритмической композиции»	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №23 «Серия эскизов гармонии родственных цветов». «Гармония родственных цветов в цветоритмической композиции»	4	2	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.
Тема 21 Натюрморт из бытовых предметов в теплом колорите.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №24 Натюрморт из бытовых предметов в теплом колорите.	4	2	ЛР 5, ЛР 3, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2., ЛР 8, ОК 01.
Тема 22 Натюрморт из бытовых предметов в холодном колорите.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №25 Натюрморт из бытовых предметов в холодном колорите.	4	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2., ЛР 3, ОК 02.
Тема 23 Натюрморт из бытовых предметов на темном и светлом фоне.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №26 Натюрморт из бытовых предметов на темном и светлом фоне. 2 Практические занятия №6 Натюрморт. Гризайль.	4 4	2 2	ОК 03., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.2.
Тема 24 Натюрморт из предметов искусства с гипсовой розеткой.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №27 Натюрморт из предметов искусства с гипсовой розеткой. 2 Практические занятия №7 Декоративный натюрморт из бытовых предметов.	4 4	2 2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ЛР 3, ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.
Тема 25 Натюрморт из предметов быта.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №28 Натюрморт из предметов быта. 2 Практические занятия №8 Натюрморт из бытовых предметов в холодном колорите.	4 4	2 2	ЛР 5, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.
Тема 26 Натюрморт из пяти и более бытовых предметов на светлом фоне.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №29 Натюрморт из пяти и более бытовых предметов на светлом фоне. 2 Практическая подготовка №30 Натюрморт из бытовых предметов на фоне цветных драпировок на основе дополнительных цветов.	4 4	2 2	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 03., ОК 04., ОК 02., ПК 1.2.
Тема 27 Натюрморт из бытовых предметов.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №31 Натюрморт из бытовых предметов.	4	2	ЛР 3, ОК 02., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 28 «Серия эскизов гармонии родственно-контрастных цветов». «Гармония родственно-контрастных цветов в цветоритмической композиции»	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №32 «Серия эскизов гармонии родственно-контрастных цветов». «Гармония родственно-контрастных цветов в цветоритмической композиции»	4	2	ОК 03., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ЛР 3, ОК 04., ПК 1.2.
Тема 29 «Серия эскизов гармонии контрастных и контрастно-дополнительных цветов». «Гармония контрастных и контрастно-дополнительных цветов в цветоритмической композиции»	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №33 «Серия эскизов гармонии контрастных и контрастно-дополнительных цветов». «Гармония контрастных и контрастно-дополнительных цветов в цветоритмической композиции»	4	2	ОК 02., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.
Тема 30 «Серия эскизов гармонии контрастных и контрастно-дополнительных цветов». «Гармония контрастных и контрастно-дополнительных цветов в цветоритмической композиции»	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №34 «Серия эскизов гармонии контрастных и контрастно-дополнительных цветов». «Гармония контрастных и контрастно-дополнительных цветов в цветоритмической композиции»	4	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2., ЛР 3, ОК 02.
Тема 31 «Серия эскизов гармонии контрастных и контрастно-дополнительных цветов». «Гармония контрастных и контрастно-дополнительных цветов в цветоритмической композиции»	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №35 «Серия эскизов гармонии контрастных и контрастно-дополнительных цветов». «Гармония контрастных и контрастно-дополнительных цветов в цветоритмической композиции»	4	2	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ОК 03., ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.2.
Тема 32 «Цветоритмическая композиция»	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №36 «Цветоритмическая композиция»	4	2	ЛР 5, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ОК 02., ОК 01., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.
Всего		176		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Производственная мастерская
Мастерская дизайна
Мастерская рисунка и живописи
Мастерская черчения, начертательной геометрии и графики
Кабинет дизайна и макетирования рекламной продукции
Кабинет основ композиции в рекламе
Кабинет рисунка и живописи в рекламе:

1. Плакаты по рисунку (6 шт.)
2. Плакаты по живописи в рекламе (7 шт.)
3. плакаты по дизайну в рекламной деятельности (6 шт.)
4. Стол ученический (7 шт.)
5. Мультимедийное оборудование (видеопроектор, экран, колонки) (1 шт.)
6. Плакаты по основам композиции (10 шт.)
7. Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
8. стол одностумбовый (1 шт.)
9. стулья (14 шт.)
10. стол компьютерный (2 шт.)
11. доска 3-х элементная (1 шт.)
12. стул мягкий (1 шт.)
13. стеллаж (5 шт.)
14. линейки (9 шт.)
15. мольберт-хлопушка (5 шт.)
16. мольберт-тренога (5 шт.)
17. планшет (10 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Шиков, М.Г Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учеб. пособие <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509707> Минск: Вышэйшая

школа, 2016, znanium

2. В.И. Жабинский, А.В. Винтова. Рисунок: Учебное пособие М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018, znanium

3.2.2. Дополнительные источники

1. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пос. / А.Н. Колосенцева Минск: Выш. шк., , 2017., znanium

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. znanium.com

2. book.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умение		
выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи	Демонстрация умения выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи	Оценка результатов выполнения лабораторной работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;	Демонстрация умения анализировать цветовое состояние природы или композиции;	Оценка результатов выполнения лабораторной работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
анализировать цветовое состояние природы или композиции;	Демонстрация умения анализировать цветовое состояние природы или композиции;	Оценка результатов выполнения лабораторной работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;	Демонстрация умения распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;	Оценка результатов выполнения лабораторной работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
составлять хроматические цветовые ряды;	Демонстрация умения составлять хроматические цветовые ряды;	Оценка результатов выполнения лабораторной работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;	Демонстрация умения технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;	Оценка результатов выполнения лабораторной работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Знание		
Различные виды техники живописи;	Знает различные виды техники живописи;	Тесты индивидуальный опрос устный опрос
Теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;	Знает теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;	Тесты индивидуальный опрос устный опрос
Особенности психологии восприятия цвета и его символику;	Знает особенности психологии восприятия цвета и его символику;	Тесты индивидуальный опрос устный опрос
Теоретические основы работы с цветом;	Знает теоретические основы работы с цветом;	Тесты индивидуальный опрос устный опрос
Природу и основные свойства цвета;	Знает природу и основные свойства цвета;	Тесты индивидуальный опрос устный опрос

4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Умение		
выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.	Задания к практической подготовке №31-33; Задания к практическим занятиям №11,12
анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.	Задания к практической подготовке №28-30; Задания к практическим занятиям №9,10
анализировать цветовое состояние природы или композиции;	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.	Задания к практической подготовке №21-27; Задания к практическим занятиям №7,8

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.	Задания к практической подготовке №14-20; Задания к практическим занятиям №5,6
составлять хроматические цветовые ряды;	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.	Задания к практической подготовке №3,4; Задания к практическим занятиям №7-13
Технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.	Задания к практической подготовке №1-6; Задания к практическим занятиям №1,2
Знание		
Различные виды техники живописи;	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.	Вопросы на экзамен №41-50
Теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.	Вопросы на экзамен №31-40
Особенности психологии восприятия цвета и его символику;	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.	Вопросы на экзамен №21-30
Теоретические основы работы с цветом;	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.	Вопросы на экзамен №11-20
Природу и основные свойства цвета;	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.	Вопросы на экзамен №1-10

Вопросы к практической подготовке указаны в методических указаниях к практической подготовке по дисциплине Живопись с основами цветоведения для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023

Вопросы к практической подготовке указаны в методических указаниях к практической подготовке по дисциплине Живопись с основами цветоведения для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023

Вопросы к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Живопись с основами цветоведения для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023

Вопросы к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Живопись с основами цветоведения для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023

Вопросы к самостоятельной работе указаны в методических указаниях к по дисциплине Живопись с основами цветоведения для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023

Вопросы к практической подготовке указаны в методических указаниях к практической подготовке по дисциплине Живопись с основами цветоведения для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023

Вопросы к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Живопись с основами цветоведения для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023