

Приложение

К ООП по специальности/профессии

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УП.01 Русский язык**

2023

Программу составили:

1. Магомедова Зарема Салихбековна

Дисциплина: УП.01 Русский язык

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования от 23.11.2020 г. № 658 (в действующей редакции), Федеральной образовательной программой среднего общего образования от 18.05.2023 г. № 371, а также примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины для профессиональных образовательных организаций и примерным учебно-методическим комплексом по общеобразовательной дисциплине, рекомендованной «Институтом развития профессионального образования» (ИРПО) от 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

## **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Общеобразовательных дисциплин и педагогики

Протокол №3 от 26.01.2023

Заведующий кафедрой Батаргазиева Зюляль Язмамбетовна

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## УП.01 Русский язык (наименование дисциплины)

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина УП.01 Русский язык является обязательной частью общеобразовательного цикла в соответствии ФГОС СОО. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
2. ЛР.01 Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
3. ЛР.04 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.
4. ЛР.06 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
5. ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
6. ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
7. ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
8. ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
9. ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

- готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

- навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются результаты обучения:

Наименование компетенции согласно ФГОС СПО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО
ОК 01 Выбирать способ решения задачи профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<p>ЛР 09 - трудового воспитания - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ЛР 13 - трудового воспитания - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>ЛР 13 - трудового воспитания - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР 09 - трудового воспитания - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>ПР 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики;</p> <p>ПР 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>ПР 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p> <p>ПР 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПР 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>ПР 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПР 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПР 06 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПР 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жаровой принадлежности;</p> <p>ПР 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>ПР 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПР 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПР 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>ПР 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПР 09 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жарово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПР 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПР 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПР 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПР 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР 09 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жарово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПР 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>ПР 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПР 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПР 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>ПР 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жаровой принадлежности;</p> <p>ПР 06 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПР 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПР 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПР 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>ПР 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПР 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p> <p>ПР 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>ПР 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики;</p> <p>ПР 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПР 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>

Наименование компетенции согласно ФГОС СПО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО
ОК 02 Осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения профессиональной деятельности.	<p>ЛР 09 - трудового воспитания - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ЛР 13 - трудового воспитания - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>ЛР 13 - трудового воспитания - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР 09 - трудового воспитания - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>ПР 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики;</p> <p>ПР 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>ПР 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p> <p>ПР 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПР 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>ПР 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПР 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПР 06 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПР 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жаровой принадлежности;</p> <p>ПР 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>ПР 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПР 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПР 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общекультурного гуманитарного знания;</p> <p>ПР 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПР 09 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жарово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПР 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПР 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПР 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПР 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР 09 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жарово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПР 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общекультурного гуманитарного знания;</p> <p>ПР 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПР 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПР 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>ПР 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жаровой принадлежности;</p> <p>ПР 06 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПР 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПР 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПР 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>ПР 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПР 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p> <p>ПР 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>ПР 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики;</p> <p>ПР 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПР 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>

Наименование компетенции согласно ФГОС СПО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<p>ЛР 09 - трудового воспитания - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ЛР 13 - трудового воспитания - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>ЛР 13 - трудового воспитания - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР 09 - трудового воспитания - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>ПР 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики;</p> <p>ПР 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>ПР 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p> <p>ПР 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПР 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>ПР 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПР 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПР 06 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПР 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жаровой принадлежности;</p> <p>ПР 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>ПР 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПР 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПР 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>ПР 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПР 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жарово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПР 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПР 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПР 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПР 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жарово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПР 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>ПР 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПР 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПР 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>ПР 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жаровой принадлежности;</p> <p>ПР 06 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПР 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПР 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПР 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>ПР 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПР 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p> <p>ПР 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>ПР 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики;</p> <p>ПР 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПР 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>

Наименование компетенции согласно ФГОС СПО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<p>ЛР 09 - трудового воспитания - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ЛР 13 - трудового воспитания - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>ЛР 13 - трудового воспитания - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР 09 - трудового воспитания - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>ПР 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики;</p> <p>ПР 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>ПР 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p> <p>ПР 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПР 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>ПР 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПР 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПР 06 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПР 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жаровой принадлежности;</p> <p>ПР 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>ПР 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПР 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПР 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общекультурного гуманитарного знания;</p> <p>ПР 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПР 09 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жарово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПР 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПР 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПР 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПР 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР 09 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жарово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПР 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общекультурного гуманитарного знания;</p> <p>ПР 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПР 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПР 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>ПР 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жаровой принадлежности;</p> <p>ПР 06 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПР 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПР 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПР 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>ПР 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПР 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p> <p>ПР 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>ПР 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики;</p> <p>ПР 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПР 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>

Наименование компетенции согласно ФГОС СПО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	<p>ЛР 09 - трудового воспитания - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ЛР 13 - трудового воспитания - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>ЛР 13 - трудового воспитания - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР 09 - трудового воспитания - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>ПР 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики;</p> <p>ПР 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>ПР 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p> <p>ПР 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПР 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>ПР 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПР 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПР 06 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПР 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жаровой принадлежности;</p> <p>ПР 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>ПР 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПР 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПР 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>ПР 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПР 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жарово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПР 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПР 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПР 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПР 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жарово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПР 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>ПР 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПР 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПР 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>ПР 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жаровой принадлежности;</p> <p>ПР 06 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПР 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПР 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПР 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>ПР 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПР 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p> <p>ПР 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>ПР 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики;</p> <p>ПР 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПР 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём в часах</b>
Практические занятия	118
Часы на контроль	12
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	130
<b>Форма(-ы) контроля: Экзамен</b>	

## **2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.01 Русский язык**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
-----------------------------	--	---------------	------------------	---

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Современный русский язык 2	Содержание учебного материала			Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
	1 Практические занятия №1 Словосочетание. Строение, виды связи слов, нормы построения. Синтаксический разбор.	2	2	
	2 Практические занятия №2 Практическая работа по теме «Словосочетание»	2	2	
	3 Практические занятия №3 Простое предложение.	2	2	
	4 Практические занятия №4 Практическая работа по теме «Простое предложение»	2	2	
	5 Практические занятия №5 Осложненное простое предложение.	2	2	
	6 Практические занятия №6 Практическая работа по теме «Осложненное простое предложение»	2	2	
	7 Практические занятия №7 Сложносочиненное предложение.	2	2	
	8 Практические занятия №8 Знаки препинания в сложносочиненном предложении	2	2	
	9 Практические занятия №9 Практическая работа по теме «Сложносочиненное предложение»	2	2	
	10 Практические занятия №10 Сложноподчиненное предложение.	2	2	
	11 Практические занятия №11 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	2	2	
	12 Практические занятия №12 Бессоюзное сложное предложение.	2	2	
	13 Практические занятия №13 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	2	2	
	14 Практические занятия №14 Практическая работа по теме «Сложноподчиненное и бессоюзное предложение»	2	2	
	15 Практические занятия №15 Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.	2	2	
	16 Практические занятия №16 Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	2	
	17 Практические занятия №17 Практическая работа по теме «Прямая речь. Диалог. Цитата»	2	2	
	18 Практические занятия №18 Профессиональная направленность: Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет	2	2	
	19 Практические занятия №19 Пунктуация. Основы русской пунктуации. Функции знаков препинания.	2	2	
	20 Практические занятия №20 Практическая работа по теме «Пунктуация».	2	2	
	21 Часы на контроль Промежуточная аттестация (в том числе консультации)	12	2	
	22 Практические занятия №21 Профессиональная направленность: Зрительный диктант по теме "Осложнённые простые предложения" с использованием текста Пауля Клее "О современном искусстве".	2	2	
	23 Практические занятия №22 Профессиональная направленность: Сочинение-рассуждение по тексту К.Г. Паустовского "О писательстве, искусстве, красоте".	2	2	
	24 Практические занятия №23 Профессиональная направленность: Графический диктант по теме сложносочиненные предложения.	2	2	
	25 Практические занятия №24 Профессиональная направленность: Графический диктант по теме сложноподчиненные предложения.	2	2	
	26 Практические занятия №25 Профессиональная направленность: Диктант по теме "Что такое искусство?"	2	2	
	27 Практические занятия №26 Подлежащее, его семантика и способы выражения в современном русском языке.	2	2	
	28 Практические занятия №27 Сказуемое как главный член предложения, его типы и формы.	2	2	
	29 Практические занятия №28 Предмет и задачи синтаксиса. Взаимодействие синтаксиса с разными уровнями языка.	2	2	
	30 Практические занятия №29 Синтаксические единицы и их отличительные признаки.	2	2	
	31 Практические занятия №30 Синтаксические отношения и их типы.	2	2	
	32 Практические занятия №31 Синтаксические связи. Средства выражения синтаксических связей. Виды синтаксической связи: сочинительная и подчинительная связь.	2	2	
	33 Практические занятия №32 Словосочетание как синтаксическая единица, его семантика и структура. Отличие словосочетаний от сочетаний слов	2	2	
34 Практические занятия №33 Свободные и несвободные, синтаксически членимые и нечленимые словосочетания.	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2 Современный русский язык	Содержание учебного материала			Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
	1 Практические занятия №34 Язык и речь. Русский язык в современном мире.	2	2	
	2 Практические занятия №35 Изобразительно-выразительные средства русского языка	2	2	
	3 Практические занятия №36 Функциональные стили речи и их особенности. (Групповая дискуссия)	2	2	
	4 Практические занятия №37 Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи.	2	2	
	5 Практические занятия №38 Абзац как средство смыслового членения текста. Сложное синтаксическое целое	2	2	
	6 Практические занятия №39 Фонетика. Звуковой состав языка. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Орфография	2	2	
	7 Практические занятия №40 Лексика. Русская лексика с точки зрения её происхождения. Основные понятия лексикологии. Фразеологизмы.	2	2	
	8 Практические занятия №41 Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный разбор слова.	2	2	
	9 Практические занятия №42 Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	2	2	
	10 Практические занятия №43 Морфология. Общая характеристика Морфологии. Классификация частей речи.	2	2	
	11 Практические занятия №44 Морфология. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.	2	2	
	12 Практические занятия №45 Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения. Правописание имен прилагательных.	2	2	
	13 Практические занятия №46 Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных	2	2	
	14 Практические занятия №47 Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений.	2	2	
	15 Практические занятия №48 Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).	2	2	
	16 Практические занятия №49 Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий.	2	2	
	17 Практические занятия №50 Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	2	2	
	18 Практические занятия №51 Служебные части речи. Предлог. Правописание предлогов.	2	2	
	19 Практические занятия №52 Служебные части речи. Частица. Правописание частиц.	2	2	
	20 Практические занятия №53 Служебные части речи. Союз. Правописание союзов. Отличие союзов от слов-омонимов. Междометия и звукоподражательные слова.	2	2	
	21 Практические занятия №54 Профессиональная направленность: Стратегия речевого поведения дизайнера при устройстве на работу. Роль дизайнера в современном обществе.	2	2	
	22 Практические занятия №55 Профессиональная направленность: Креолизованный текст в рекламе. Виды и функции. Создание собственного примера креолизованного текста по теоретическому материалу.	2	2	
	23 Практические занятия №56 Профессиональная направленность: Лексико-семантическое поле. Составление схемы ЛСП слова.	2	2	
	24 Практические занятия №57 Профессиональная направленность: Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	2	2	
	25 Практические занятия №58 Профессиональная направленность: Официально-деловой стиль. Виды документов в конкретной специальности.	2	2	
26 Практические занятия №59 Профессиональная направленность: создание плаката по классификации частей речи в русском языке. Представление и защита индивидуальной работы. (Итоговая работа по морфологии)	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Всего		130		

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:**

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

1. Мультимедийное оборудование (видеопроектор, экран, колонки) (1 шт.)
2. Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
3. парта со скамьей (47 шт.)
4. Доска поворотная (1 шт.)
5. шкаф (1 шт.)
6. кафедра (1 шт.)
7. Плакаты по дисциплине Основы философии (5 шт.)
8. Плакаты по дисциплине История (5 шт.)
9. Плакаты по дисциплине Психология общения (5 шт.)

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х ч. Ч. 1, 2 М.: ООО «Русское слово-учебник», 2020. – 376 с. (ФГОС. Инновационная школа).
2. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие. Русский язык. 10-11 класс. Учебник для образовательных организаций. Базовый Москва: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021. - 271. - ISBN 978-5-09-101457-0
3. Гусарова И.В. Русский язык. 11 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 448 с. - ISBN 978-5-09-101461-7

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Черняк В.Д., под ред., Сергеева Е.В. под ред., Кузьмина А.В. Русский язык и культура речи : учебно-практическое пособие. Москва : КноРус, 2021. — 227 с.- <https://www.book.ru/book/936579>

2. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие. Москва : КноРус, 2021. — 253 с. — (СПО). — <https://www.book.ru/book/936324>
3. Голуб, И.Б. Русский язык: справочник Москва :КноРус, 2020. — 189 с. — <https://www.book.ru/book/933953>

### **3.2.3. Интернет-ресурсы**

1. ЭБС ВООК.ru - электронно-библиотечная система - <https://www.book.ru>
2. Служба тематических толковых словарей - <http://www.glossary.ru/>
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Личностный		
ЛР 13 - трудового воспитания - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	сформировано отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	Устный опрос, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Сообщения, Анализ публичного выступления
ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	сформирована российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной	Устный опрос, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Сообщения, Анализ публичного выступления
ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	сформировано мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки	Устный опрос, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Сообщения, Анализ публичного выступления
ЛР 06 - гражданского воспитания - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	сформировано толерантное сознание и поведение в поликультурном мире	Устный опрос, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Сообщения, Анализ публичного выступления
ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	сформированы навыки сотрудничества в разных видах деятельности	Устный опрос, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Сообщения, Анализ публичного выступления
ЛР 09 - трудового воспитания - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	сформирована способность к образованию, в том числе самообразованию	Устный опрос, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Сообщения, Анализ публичного выступления
Метапредметный		
МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	сформирована способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности	Тестирование, Разноуровневые задания, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	сформировано умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности	Тестирование, Разноуровневые задания, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
МР 08- овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	владеют языковыми средствами - умеют ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Тестирование, Разноуровневые задания, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	владеют навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов	Тестирование, Разноуровневые задания, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
<b>Предметный</b>		
ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Владеют умением представлять тексты в виде тезисов и конспектов	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Знают содержание произведений русской классической литературы	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Сформированы представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Сформировано умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Сформирована способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПРу 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания	Сформировано представление о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка	Сформировано представление о языке как многофункциональной развивающейся системе	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	Владеют знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию	Владеют умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности	Сформировано умение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 06 Владение различными приемами редактирования текстов	Владеют различными приемами редактирования текстов	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности	Сформировано умение проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений	Сформировано понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ПРу 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста	Владеют навыками комплексного филологического анализа художественного текста	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;	Сформировано представление о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера	Владеют начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)	Сформировано умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики	Сформировано представление о принципах основных направлений литературной критики	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Сформированы представления о системе стилей языка художественной литературы	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРб 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Владеют навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРб 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Владеют умением анализировать текст	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПР6 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Владеют навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПР6 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Сформировано понятие о нормах русского литературного языка	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения