

Приложение

К ООП по специальности/профессии

42.02.01 Реклама

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.02 Литература

2024

Программу составили:

1. Батаргазиева Зюляль Язмамбетовна

Дисциплина: УП.02 Литература

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования от 17.05.2012 г. № 413 (в действующей редакции), Федеральной образовательной программой среднего общего образования от 18.05.2023 г. № 371, а также примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины для профессиональных образовательных организаций и примерным учебно-методическим комплексом по общеобразовательной дисциплине, рекомендованной «Институтом развития профессионального образования» (ИРПО) от 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «42.02.01 Реклама»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Общеобразовательных дисциплин и педагогики

Протокол №5 от 15.01.2024

Заведующий кафедрой Батаргазиева Зюляль Язмамбетовна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.02 Литература

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина УП.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла в соответствии ФГОС СОО. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
2. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
3. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
4. ПК 4.1. Разрабатывать творческие рекламные решения для достижения целей креативной стратегии рекламной/коммуникационной кампании.
5. ЛР.04 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
6. ЛР.05 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
7. ЛР.08 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
8. ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
9. ЛР.14 Стремящийся к самообразованию, самосовершенствованию и творческой реализации

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в

современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются результаты обучения:

| Наименование компетенций согласно ФГОС СПО | Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО | Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО | Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО |
|--|--|--|--|
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; | <p>В части ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.;</p> <p>В части духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения.;</p> <p>В части трудового воспитания: готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.;</p> <p>В части духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания.;</p> <p>В части эстетического воспитания: готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.;</p> <p>В части эстетического воспитания: убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества.;</p> <p>В части эстетического воспитания: способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства.;</p> <p>В части духовно-нравственного воспитания: - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.;</p> <p>В части гражданского воспитания: принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей.;</p> <p>В части ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.;</p> <p>В части эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений.;</p> <p>В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие.;</p> <p>В части ценности научного познания: совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> | <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности.;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива.;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и коммуникативными действиями: а) общение: владеть различными способами общения и взаимодействия.;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности.;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и коммуникативными действиями: а) общение: владеть различными способами общения и взаимодействия.;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива.;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей.;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства.;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому.;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и регулятивными действиями: а) самоорганизация: расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений.;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами.;</p> | <p>ПР68) сформированность умений выразительной (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.;</p> <p>ПР69) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования).;</p> <p>ПР69) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования).;</p> <p>ПР66) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.;</p> <p>ПР61) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.;</p> <p>ПР613) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.;</p> <p>ПР68) сформированность умений выразительной (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.;</p> <p>ПР62) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.;</p> <p>ПР610) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).;</p> <p>ПР67) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.;</p> <p>ПР65) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.;</p> <p>ПР64) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимодействия произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.;</p> <p>ПР63) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры.;</p> |

| Наименование компетенций согласно ФГОС СПО | Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО | Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО | Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО |
|---|--|--|---|
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | <p>В части ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.;</p> <p>В части трудового воспитания: готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.;</p> <p>В части трудового воспитания: готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.;</p> <p>В части духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения.;</p> <p>В части эстетического воспитания: готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.;</p> <p>В части эстетического воспитания: убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества.;</p> <p>В части эстетического воспитания: способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства.;</p> <p>В части духовно-нравственного воспитания: - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.;</p> <p>В части гражданского воспитания: принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей.;</p> <p>В части ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.;</p> <p>В части эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений.;</p> <p>В части трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие.;</p> <p>В части ценности научного познания: совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> | <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и коммуникативными действиями: а) общение: владеть различными способами общения и взаимодействия.;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому.;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений.;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами.;</p> | <p>ПР613) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.;</p> <p>ПР69) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования).;</p> <p>ПР66) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.;</p> <p>ПР61) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.;</p> <p>ПР613) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.;</p> <p>ПР68) сформированность умений выразительной (с учетом индивидуальных особенностей обучающегося) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.;</p> <p>ПР62) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.;</p> <p>ПР610) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).;</p> <p>ПР67) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания.;</p> <p>ПР65) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.;</p> <p>ПР64) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.;</p> <p>ПР63) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры.;</p> |

| Наименование компетенций согласно ФГОС СПО | Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО | Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО | Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО |
|---|---|---|---|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | <p>В части трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;;</p> <p>В части трудового воспитания: готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;;</p> <p>В части духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения;;</p> <p>В части эстетического воспитания: готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;;</p> <p>В части эстетического воспитания: убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;;</p> <p>В части эстетического воспитания: способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;;</p> <p>В части духовно-нравственного воспитания: - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентирясь на морально-нравственные нормы и ценности;;</p> <p>В части гражданского воспитания: принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;;</p> <p>В части ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;;</p> <p>В части эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;;</p> <p>В части трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;;</p> <p>В части ценности научного познания: совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> | <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и коммуникативными действиями: а) общение: владеть различными способами общения и взаимодействия;;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> | <p>ПР61) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;;</p> <p>ПР69) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <p>ПР66) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;;</p> <p>ПР61) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;;</p> <p>ПР613) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;;</p> <p>ПР68) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;;</p> <p>ПР62) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;;</p> <p>ПР610) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p> <p>ПР67) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;;</p> <p>ПР65) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;;</p> <p>ПР64) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.;</p> <p>ПР63) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> |

| Наименование компетенций согласно ФГОС СПО | Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО | Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО | Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО |
|---|--|--|---|
| ПК 4.1. Разрабатывать творческие рекламные решения для достижения целей креативной стратегии рекламной/коммуникационной кампании. | <p>В части трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>В части трудового воспитания: готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p>В части духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>В части эстетического воспитания: готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>В части эстетического воспитания: убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>В части эстетического воспитания: способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>В части духовно-нравственного воспитания: - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентирясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>В части гражданского воспитания: принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>В части ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>В части эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>В части трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>В части ценности научного познания: совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> | <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и коммуникативными действиями: а) общение: владеть различными способами общения взаимодействия;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и регулятивными действиями: а) самоорганизация: расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>О в л а д е н и е у н и в е р с а л ь н ы м и учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> | <p>ПР66) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>ПР69) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <p>ПР66) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>ПР61) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>ПР613) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>ПР68) сформированность умений выразительной (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>ПР62) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПР610) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p> <p>ПР67) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР65) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>ПР64) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.;</p> <p>ПР63) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

| Вид учебной работы | Объём в часах |
|---|----------------------|
| Лекционные занятия | 42 |
| Практические занятия | 76 |
| Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки | 118 |
| Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.02 Литература

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объём в часах | Уровень освоения | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---------------------------------|---|---------------|------------------|---|
| Тема 1 Литература. 1 семестр | Содержание учебного материала | | | Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций) |
| 1 | Практические занятия №1 Зарубежная литература. Изучение творчества О.Уайльда. Роман «Портрет Дориана Грея» | 2 | 2 | |
| 2 | Практические занятия №2 Зарубежная поэзия 19 века | 2 | 2 | |
| 3 | Лекционные занятия №1 Вводная лекция «Общая характеристика литературы» | 2 | 1 | |
| 4 | Лекционные занятия №2 Этапы развития мировой литературы | 2 | 1 | |
| 5 | Лекционные занятия №3 Русская литература первой половины 19 века | 2 | 1 | |
| 6 | Лекционные занятия №4 Русская литература второй половины 19 века | 2 | 1 | |
| 7 | Лекционные занятия №5 Русская поэзия 19 века | 2 | 1 | |
| 8 | Лекционные занятия №6 Литературная критика 19 века | 2 | 1 | |
| 9 | Лекционные занятия №7 Художественная литература для специалистов банковской и экономической сферы (Профессионально-ориентированное содержание) | 2 | 1 | |
| 10 | Лекционные занятия №8 Литература народов России 19 века | 2 | 1 | |
| 11 | Лекционные занятия №9 Зарубежная литература 19 века: проза и поэзия. Часть 1 | 2 | 1 | |
| 12 | Лекционные занятия №10 Зарубежная литература 19 века: проза и поэзия. Часть 2 | 2 | 1 | |
| 13 | Практические занятия №3 Вводное занятие «Общая характеристика литературы. Связь с другими видами искусства» | 2 | 2 | |
| 14 | Практические занятия №4 А.Н. Островский. Пьесы «Гроза», «Бесприданница» | 2 | 2 | |
| 15 | Практические занятия №5 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» | 2 | 2 | |
| 16 | Практические занятия №6 Обзор поэзии 19 века. Выразительное чтение стихотворений | 2 | 2 | |
| 17 | Практические занятия №7 М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» | 2 | 2 | |
| 18 | Практические занятия №8 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» | 2 | 2 | |
| 19 | Практические занятия №9 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» | 2 | 2 | |
| 20 | Практические занятия №10 Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник» | 2 | 2 | |
| 21 | Практические занятия №11 А.П. Чехов. Обзор рассказов | 2 | 2 | |
| 22 | Практические занятия №12 Изучение критических статей Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, И.А. Гончарова | 2 | 2 | |
| 23 | Практические занятия №13 История возникновения и развития рекламы (Профессионально-ориентированное содержание) | 2 | 2 | |
| 24 | Практические занятия №14 Связь рекламы и литературы (на примере произведений художественной литературы). (Профессионально-ориентированное содержание) | 2 | 2 | |
| 25 | Практические занятия №15 «Идеальный специалист сферы рекламы. Как стать профессионалом». (Профессионально-ориентированное содержание) | 2 | 2 | |
| 26 | Практические занятия №16 Обзор литературы народов России 19 века. К. Хетагуров, Р.Гамзатов, К. Мхце, К. Кулиев, Г.Тукай | 2 | 2 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объём в часах | Уровень освоения | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|--|---------------|------------------|--|
| Тема 2 Литература. 2 семестр | Содержание учебного материала | | | Данные не найжены (к темам в разделе не привязано компетенций) |
| | 1 Практические занятия №17 Серебряный век русской литературы: символизм, акмеизм, футуризм. | 2 | 2 | |
| | 2 Лекционные занятия №11 Зарубежная литература 20 века | 2 | 1 | |
| | 3 Практические занятия №18 Творчество И.А. Бунина | 2 | 2 | |
| | 4 Практические занятия №19 Творчество А.И. Куприна | 2 | 2 | |
| | 5 Практические занятия №20 Творчество М. Горького. Пьеса «На дне». | 2 | 2 | |
| | 6 Практические занятия №21 Проза периода Великой отечественной войны. Изучение романа Ю.В. Бондарева «Горячий снег». | 2 | 2 | |
| | 7 Практические занятия №22 Поэзия периода Великой отечественной войны. Изучение творчества Ю.В. Друниной, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, М. Джалиля. Часть 1 | 2 | 2 | |
| | 8 Практические занятия №23 Поэзия периода Великой отечественной войны. Изучение творчества Ю.В. Друниной, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, М. Джалиля. Часть 2 | 2 | 2 | |
| | 9 Практические занятия №24 Творчество А.И. Солженицына. Изучение произведения «Архипелаг ГУЛАГ» | 2 | 2 | |
| | 10 Практические занятия №25 Творчество В.Г. Распутина. Изучение произведений «Живи и помни», «Прощание с Матерой» | 2 | 2 | |
| | 11 Практические занятия №26 Творчество И.А. Бродского. Изучение стихотворений | 2 | 2 | |
| | 12 Практические занятия №27 Поэзия второй половины 20 – начала 21 века. Изучение творчества В.С. Высоцкого, Б. А. Ахмадуллиной, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Б. Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского | 2 | 2 | |
| | 13 Практические занятия №28 Творчество Л. Андреева. Изучение повести «Иуда Искариот». | 2 | 2 | |
| | 14 Практические занятия №29 Творчество А.А. Блока. Особенности лирики | 2 | 2 | |
| | 15 Практические занятия №30 Творчество В.В. Маяковского. | 2 | 2 | |
| | 16 Практические занятия №31 Творчество С.А. Есенина. | 2 | 2 | |
| | 17 Практические занятия №32 Творчество О.Э. Мандельштама. | 2 | 2 | |
| | 18 Практические занятия №33 Творчество М.И. Цветаевой. | 2 | 2 | |
| | 19 Практические занятия №34 Творчество А.А. Ахматовой. Поэма «Реквием». | 2 | 2 | |
| | 20 Практические занятия №35 Творчества М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». | 2 | 2 | |
| | 21 Практические занятия №36 Творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Фантастическое и реалистическое в романе. | 2 | 2 | |
| | 22 Практические занятия №37 Жизненный путь Б. Л. Пастернака. Поэзия: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...». | 2 | 2 | |
| | 23 Лекционные занятия №12 Общая характеристика литературы конца 19-начала 20 века | 2 | 1 | |
| | 24 Лекционные занятия №13 Серебряный век русской литературы: символизм, акмеизм, футуризм | 2 | 1 | |
| | 25 Лекционные занятия №14 Обзор биографий известных представителей Серебряного века | 2 | 1 | |
| | 26 Практические занятия №38 Зарубежная литература. Изучение произведений Дж. Оруэлла «1984», О. Хаксли «О дивный новый мир», Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту». Сравнительный анализ с романом Е.И. Зямкина «Мы». Жанр антиутопии в художественной литературе. | 2 | 2 | |
| | 27 Лекционные занятия №15 Три волны эмиграции в русской литературе | 2 | 1 | |
| | 28 Лекционные занятия №16 Диалог двух поэтов: В.В. Маяковский и С.А. Есенин | 2 | 1 | |
| | 29 Лекционные занятия №17 Женщины-поэты 20 века: А.А. Ахматова, М.И. Цветаева | 2 | 1 | |
| | 30 Лекционные занятия №18 Нобелевские лауреаты по литературе | 2 | 1 | |
| | 31 Лекционные занятия №19 Литература периода Великой отечественной войны | 2 | 1 | |
| | 32 Лекционные занятия №20 Характеристика литературы второй половины 20 века | 2 | 1 | |
| 33 Лекционные занятия №21 Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова | 2 | 1 | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объём в часах | Уровень освоения | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|-----------------------------|--|---------------|------------------|---|
| Всего | | 118 | | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

1. Мультимедийное оборудование (видеопроектор, экран, колонки) (1 шт.)
2. Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
3. парта со скамьей (47 шт.)
4. Доска поворотная (1 шт.)
5. шкаф (1 шт.)
6. кафедра (1 шт.)
7. Плакаты по дисциплине Основы философии (5 шт.)
8. Плакаты по дисциплине История (5 шт.)
9. Плакаты по дисциплине Психология общения (5 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334370>
2. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103558-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334373>
3. Литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.]; составитель Е. П. Пронина; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 415 с. — ISBN 978-5-09-103560-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334376>
4. Литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.]; составитель Е. П. Пронина; под

редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва: Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334367>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Литература: 10-й класс: углублённый уровень: учебник: в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.]; под редакцией В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 317 с. — ISBN 978-5-09-103563-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334352>
2. Литература: 10-й класс: углублённый уровень: учебник: в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.]. — 5-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023 — Часть 2 — 2023. — 302 с. — ISBN 978-5-09-103564-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334544>
3. Литература: 11-й класс: углублённый уровень: учебник: в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.]; под редакцией В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103566-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334355>
4. Литература: 11-й класс: углублённый уровень: учебник: в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.]; под редакцией В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023 — Часть 2 — 2023. — 351 с. — ISBN 978-5-09-103567-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334358>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система "Лань" - e.lanbook.com
2. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
3. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);
4. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
5. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
6. Арзамас [Электронный ресурс] URL: <https://arzamas.academy/>
7. Полка [Электронный ресурс] URL: <https://polka.academy/>
8. Президентская библиотека. [Электронный ресурс] URL:

<https://www.prlib.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|--|
| Личностный | | |
| В части ценности научного познания: совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; | Сформирована языковая и читательская культура | Оценка результатов устных ответов |
| В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; | Сформирована готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; | Оценка результатов устных ответов |
| В части эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; | Сформировано эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; | Оценка результатов устных ответов |
| В части ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. | Сформировано осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. | Оценка результатов устных ответов |
| В части гражданского воспитания: - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей | Умеет различать и принимать традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности | Оценка результатов устных ответов |
| В части духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; | Сформировано нравственное сознание и принципы этического поведения | Оценка результатов устных ответов |
| В части духовно-нравственного воспитания: - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; | Сформирована способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; | Оценка результатов устных ответов |
| В части эстетического воспитания: способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; | Сформирована способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; | Оценка результатов устных ответов |
| В части эстетического воспитания: убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; | Сформирована убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; | Оценка результатов устных ответов |
| В части эстетического воспитания: готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; | Сформирована готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; | Оценка результатов устных ответов |
| В части трудового воспитания: готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; | Сформирована готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; | Оценка результатов устных ответов |
| Метапредметный | | |
| Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; | Сформировано умение самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; | Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы |
| Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; | Сформирован научный тип мышления | Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы |

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|--|--|
| Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: владеть различными способами общения и взаимодействия; | Сформированы навыки общения и взаимодействия | Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы |
| Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; | Сформированы навыки коллективной работы | Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы |
| Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; | Сформированы навыки самоорганизации | Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы |
| Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; | Сформированы навыки саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; | Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы |
| Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; | Сформированы навыки принятия себя | Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы |
| Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; | Сформированы навыки мотивации | Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы |
| Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; | Сформированы навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности | Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы |
| Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; | Сформированы навыки коллективной деятельности | Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы |
| Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; | Сформированы навыки получения информации из источников разных типов, поиска анализа и систематизации информации | Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы |
| Предметный | | |
| ПРб3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; | Сформированы устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; | Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний |
| ПРб4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России. | Сформировано знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России. | Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний |

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|--|---|
| ПР65) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; | Сформировано умение определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; | Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний |
| ПР67) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | Сформировано осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний |
| ПР610) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); | Сформировано умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); | Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний |
| ПР613) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем. | Сформировано умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем. | Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний |
| ПР61) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; | Сформировано осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; | Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний |
| ПР62) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; | Сформировано осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; | Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний |
| ПР68) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; | Сформировано умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать | Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний |
| ПР66) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; | Сформирована способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; | Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний |
| ПР69) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования). | Сформировано умение анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания | Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний |