

Приложение

К ООП по специальности/профессии

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.02 Литература

2023

Программу составили:

1. Магомедова Зарема Салихбековна

Дисциплина: УП.02 Литература

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования от 05.05.2022 г. № 308 (в действующей редакции), Федеральной образовательной программой среднего общего образования от 18.05.2023 г. № 371, а также примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины для профессиональных образовательных организаций и примерным учебно-методическим комплексом по общеобразовательной дисциплине, рекомендованной «Институтом развития профессионального образования» (ИРПО) от 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Общеобразовательных дисциплин и педагогики

Протокол №3 от 26.01.2023

Заведующий кафедрой Батаргазиева Зюляль Язмамбетовна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.02 Литература

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина УП.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла в соответствии ФГОС СОО. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
2. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
3. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
4. ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
5. ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
6. ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
7. ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
8. ЛР.14 Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения; ценностям

отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста;

- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;

- устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются результаты обучения:

Наименование компетенций согласно ФГОС СПО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО
<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;</p>	<p>ПР6 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПР6 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР6 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР6 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР6 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР6 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПР6 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР6 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПР6 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР6 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПРУ 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>ПРУ 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПРУ 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПРУ 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>ПРУ 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>ПРУ 06 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПРУ 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПРУ 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПРУ 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>ПРУ 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПР6 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПР6 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР6 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР6 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР6 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР6 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР6 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПРУ 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПРУ 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>ПРУ 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПРУ 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПРУ 06 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПРУ 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>ПРУ 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>ПРУ 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПРУ 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПРУ 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>ПР6 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПР6 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРУ 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p> <p>ПРУ 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусства (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>ПР6 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПРУ 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики</p>	<p>MP 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>MP 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>MP 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>MP 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>MP 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>MP 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>MP 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>MP 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p>	<p>ПР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ПР 04 - ценности научного познания - сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ПР 06 - гражданского воспитания - сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ПР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ПР 06 - гражданского воспитания - сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ПР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ПР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ПР 04 - ценности научного познания - сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>

Наименование компетенций согласно ФГОС СПО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе учетом гармонизации межэтнических и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	<p>ПР6 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПР6 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР6 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР6 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР6 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР6 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПР6 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР6 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПР6 09 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР6 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПР6 11 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>ПР6 12 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПР6 13 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПР6 14 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>ПР6 15 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>ПР6 16 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПР6 17 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПР6 18 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПР6 19 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>ПР6 20 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПР6 21 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПР6 22 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР6 23 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР6 24 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР6 25 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР6 26 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР6 27 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПР6 28 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПР6 29 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>ПР6 30 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПР6 31 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПР6 32 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПР6 33 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>ПР6 34 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>ПР6 35 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПР6 36 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПР6 37 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>ПР6 38 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПР6 39 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР6 40 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p> <p>ПР6 41 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусства (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>ПР6 42 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПР6 43 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики</p>	<p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p>	<p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>

Наименование компетенций согласно ФГОС СПО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>ПР6 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПР6 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР6 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР6 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР6 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР6 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПР6 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР6 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПР6 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР6 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПРУ 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>ПРУ 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПРУ 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПРУ 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>ПРУ 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>ПРУ 06 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПРУ 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПРУ 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПРУ 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>ПРУ 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПР6 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПР6 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР6 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР6 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР6 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР6 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР6 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПРУ 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПРУ 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>ПРУ 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПРУ 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПРУ 06 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПРУ 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>ПРУ 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>ПРУ 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПРУ 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПРУ 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>ПР6 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПР6 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРУ 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p> <p>ПРУ 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусства (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>ПР6 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПРУ 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики</p>	<p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p>	<p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>

Наименование компетенций согласно ФГОС СПО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО
ПК 1.1. Разрабатывать тематическое задание согласно требованиям заказчика;	<p>ПР6 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПР6 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР6 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР6 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР6 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР6 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПР6 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР6 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПР6 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР6 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПРУ 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>ПРУ 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПРУ 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПРУ 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>ПРУ 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>ПРУ 06 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПРУ 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПРУ 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПРУ 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>ПРУ 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПР6 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПР6 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР6 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР6 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР6 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР6 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР6 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПРУ 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПРУ 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>ПРУ 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПРУ 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПРУ 06 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПРУ 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>ПРУ 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>ПРУ 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПРУ 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПРУ 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>ПР6 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПР6 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРУ 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p> <p>ПРУ 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусства (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>ПР6 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПРУ 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики</p>	<p>MP 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>MP 04 - овладение универсальными учебными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>MP 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>MP 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>MP 04 - овладение универсальными учебными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>MP 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>MP 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>MP 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>	<p>ПР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ПР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ПР 06 - гражданского воспитания - сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ПР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ПР 06 - гражданского воспитания - сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ПР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ПР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ПР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объём в часах
Лекционные занятия	42
Практические занятия	76
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	118
Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Русская литература 19 века	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций).</u>
	1 Практические занятия №1 Пьеса «Вишневый сад» А.П. Чехова	2	2	
	2 Практические занятия №2 Творчество Ф. И. Тютчева, А. А. Фета. Профессиональная направленность: подбор или создание иллюстраций к выбранным стихотворениям каждого поэта.	2	2	
	3 Практические занятия №3 Роман «Обломов». Профессиональная направленность: создание портрета Обломова в интерьере.	2	2	
	4 Практические занятия №4 Роман "Преступление и наказание".	2	2	
	5 Практические занятия №5 Роман "Отцы и дети". Профессиональная направленность: создание цитатных портретов Базарова и Павла Петровича с опорой на текст.	2	2	
	6 Практические занятия №6 Драма «Гроза», «Бесприданница»	2	2	
	7 Практические занятия №7 Поэма «Мертвые души».	2	2	
	8 Практические занятия №8 Роман «Герой нашего времени».	2	2	
	9 Практические занятия №9 Комедия «Горе от ума»	2	2	
	10 Лекционные занятия №1 Обзор русской поэзии второй половины XIX века: А.Н.Майков, Я.П.Полонский, А.А.Григорьев, К.Л.Хетагуров. Профессиональная направленность: Изобразительное искусство второй половины XIX века.	2	1	
	11 Лекционные занятия №2 Антон Павлович Чехов. Сведения из биографии. Периодизация творчества. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П.Чехова.	2	1	
	12 Лекционные занятия №3 Федор Михайлович Достоевский. Сведения из жизни писателя. Профессиональная направленность: 10 портретов Ф.М. Достоевского.	2	1	
	13 Лекционные занятия №4 Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Психологизм творчества. Тема любви в творчестве.	2	1	
	14 Лекционные занятия №5 Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова. Профессиональная направленность: иллюстрации к роману И.А. Гончарова "Обломов".	2	1	
	15 Лекционные занятия №6 Жизненный и творческий путь А. Н. Островского.	2	1	
	16 Лекционные занятия №7 Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы лирики.	2	1	
	17 Лекционные занятия №8 А.С. Пушкин. Темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Профессиональная направленность: разбор иллюстраций к произведениям А.С. Пушкина.	2	1	
	18 Лекционные занятия №9 Романтизм. Особенности русского романтизма. Творчество В.А. Жуковского. Реализм. Особенности русского реализма. Профессиональная направленность: романтизм в изобразительном искусстве.	2	1	
	19 Лекционные занятия №10 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века. Классицизм. Особенности русского классицизма. Сентиментализм. Особенности русского сентиментализма. Профессиональная направленность: Классицизм в изобразительном искусстве.	2	1	
	20 Практические занятия №10 Николай Семенович Лесков. "Очарованный странник", "Левша".	2	2	
	21 Практические занятия №11 А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии", "Медный всадник".	2	2	
	22 Практические занятия №12 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Сказки. "Господа Головлевы". Профессиональная направленность: анализ иллюстраций к сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина разных художников (Кукрыниксы, Е. Рачев, В. Мыслицкий, А. Самохвалов и др.).	2	2	
	23 Практические занятия №13 Л.Н. Толстой. «Детство».	2	2	
	24 Практические занятия №14 Н.А. Некрасов. Лирика. "Кому на Руси жить хорошо".	2	2	
	25 Практические занятия №15 Н.М. Карамзин «Письма русского путешественника».	2	2	
26 Практические занятия №16 Профессиональная направленность: «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности.	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2 Русская литература 20 века	Содержание учебного материала			Д а н н ы е н е н а й д е н ы (к т е м а м в р а з д е л е н е п р и в я з а н о к о м п е т е н ц и я м)
	1 Практические занятия №17 А.А. Ахматова Поэма «Реквием». Стихотворения: «Пахнут липы сладко...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне голос был»	2	2	
	2 Практические занятия №18 Б. Пастернак Поэзия Пастернака. Роман «Доктор Живаго».	2	2	
	3 Лекционные занятия №11 Особенности развития литературы в начале XX века. Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Профессиональная направленность: изобразительное искусство на стыке эпох.	2	1	
	4 Практические занятия №19 И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи»	2	2	
	5 Лекционные занятия №12 Иван Алексеевич Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Свообразие поэтического мира И. А. Бунина.	2	1	
	6 Лекционные занятия №13 Александр Иванович Куприн. Сведения из биографии. Профессиональная направленность: пейзаж в произведениях А.И. Куприна.	2	1	
	7 Практические занятия №20 И. Бродский. Лирика. «И вечный бой...», «Одиночество», «Не выходи из комнаты...», «В темноте у окна.»	2	2	
	8 Лекционные занятия №14 Марина Ивановна Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии.	2	1	
	9 Лекционные занятия №15 Михаил Афанасьевич Булгаков. Обзор жизни и творчества. Профессиональная направленность: иллюстрации к роману "Мастер и Маргарита".	2	1	
	10 Лекционные занятия №16 Михаил Александрович Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя.	2	1	
	11 Лекционные занятия №17 Александр Исаевич Солженицын. Обзор жизни и творчества. Повесть «Один день Ивана Денисовича» и рассказ «Матренин двор». «Лагерная проза»: «Архипелаг ГУЛАГ», роман «В круге первом»	2	1	
	12 Практические занятия №21 А.И. Куприн. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся»	2	2	
	13 Практические занятия №22 Творчество С.А. Есенина. Профессиональная направленность: создание иллюстраций по впечатлениям от поэмы "Черный человек".	2	2	
	14 Лекционные занятия №18 Александр Александрович Блок. Сведения из биографии. Профессиональная направленность: портрет "Незнакомки".	2	1	
	15 Лекционные занятия №19 Владимир Владимирович Маяковский. Сведения из биографии. Любовная лирика. Сатира и новаторство поэзии Маяковского. Профессиональная направленность: креолизованный текст в творчестве В.В. Маяковского.	2	1	
	16 Лекционные занятия №20 Сергей Александрович Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Тема родины в творчестве.	2	1	
	17 Практические занятия №23 М. Шолохов "Донские рассказы". Роман-эпопея «Тихий Дон».	2	2	
	18 Практические занятия №24 Творчество М.И. Цветаевой. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...». Сборники: Стихи к Блоку, Стихи о Москве, Лебединый стан.	2	2	
	19 Практические занятия №25 М. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита». Свообразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	2	2	
	20 Практические занятия №26 Творчество В.В. Маяковского.	2	2	
	21 Лекционные занятия №21 Особенности развития литературы 1920-х годов; 1930 - начала 1940-х годов: становление новой культуры в 1930-е годы; периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет; 1950—1980-х годов. Профессиональная направленность: Особенности развития живописи на разных этапах XX столетия.	2	1	
	22 Практические занятия №27 Профессиональная направленность: представить анализ стихотворения поэта XX века (по выбору) в формате креолизованного текста.	2	2	
	23 Практические занятия №28 Профессиональная направленность: анализ киноверсий романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон» двух режиссеров: С. Герасимова и С. Урусляка. Сравнение финалов.	2	2	
	24 Практические занятия №29 Профессиональная направленность: написание рецензии на основе рецепции экранизации литературного произведения (пьеса А. Вампилова "Провинциальные анекдоты").	2	2	
	25 Практические занятия №30 Профессиональная направленность: создание иллюстраций различной природы (в технике по выбору: рисунок, коллаж, аппликация, видеоролик, презентация и др.) в творчестве Н.А. Заболоцкого.	2	2	
	26 Практические занятия №31 Профессиональная направленность: подготовка выставки-презентации репродукций картин художников-авангардистов на тему «Культура авангарда в современной массовой культуре».	2	2	
	27 Практические занятия №32 Профессиональная направленность: подготовка иллюстративного ряда на основе рецепции литературного произведения с учетом его художественных особенностей (стихи И. Бродского в разные годы до эмиграции).	2	2	
	28 Практические занятия №33 Профессиональная направленность: составление карты места действия, маршрута литературных персонажей, соотнесение вымышленной и реальной топографии с опорой на художественные тексты и дополнительные источники (на выбор).	2	2	
	29 Практические занятия №34 Профессиональная направленность: составление карты места действия, маршрута литературных персонажей, соотнесение вымышленной и реальной топографии с опорой на художественные тексты и дополнительные источники (по биографии И.А. Бунина и его произведениям).	2	2	
	30 Практические занятия №35 Профессиональная направленность: подготовка сообщений с иллюстрациями разной семиотической природы о связи историко-культурного контекста с проблематикой художественных произведений (по творчеству А. Ахматовой)	2	2	
	31 Практические занятия №36 Профессиональная направленность: подготовка сообщений с иллюстрациями разной семиотической природы о связи историко-культурного контекста с проблематикой художественных произведений (по творчеству А.И. Куприна)	2	2	
	32 Практические занятия №37 Профессиональная направленность: подготовка иллюстративного ряда на основе рецепции литературного произведения с учетом его художественных особенностей (лирика М. Цветаевой).	2	2	
33 Практические занятия №38 Профессиональная направленность: подготовка иллюстративного ряда на основе рецепции литературного произведения с учетом его художественных особенностей (лирика Б. Пастернака).	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Всего		118		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

1. Мультимедийное оборудование (видеопроектор, экран, колонки) (1 шт.)
2. Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
3. парта со скамьей (47 шт.)
4. Доска поворотная (1 шт.)
5. шкаф (1 шт.)
6. кафедра (1 шт.)
7. Плакаты по дисциплине Основы философии (5 шт.)
8. Плакаты по дисциплине История (5 шт.)
9. Плакаты по дисциплине Психология общения (5 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. В.И. Коровин Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Углубленный уровень. В 2ч. Ч.1 М.: Просвещение, 2020.- 319с.: ил.
2. О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина; под ред. В.П. Журавлева. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Углубленный уровень. В 2ч. Ч.2 М.: Просвещение, 2020.- 303с.: ил.
3. В.И. Коровин Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2ч. Ч.1 М.: Просвещение, 2020.- 415с.: ил.
4. В.И. Коровин Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2ч. Ч.2 М.: Просвещение, 2020.- 431с.: ил.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.
2. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.

3. В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учебник
4. М.:ИНФРА-М, 2019. (Среднее профессиональное образование).
5. <https://znanium.com/catalog/document?id=337712>
6. Сигов В.К. Русская и зарубежная литература: Учебник М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019, (Среднее профессиональное образование)
<https://new.znanium.com/catalog/327920>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. Полка [Электронный ресурс] URL:<https://polka.academy/>
2. Литературный сетевой сервис - <https://litportal.ru/>
3. Информационно-библиотечная система Знаниум - <http://znanium.com/>
4. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Предметный		
ПРу 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики	Сформировано представление о принципах основных направлений литературной критики	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Сформировано представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)	сформировано умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера	Владеют начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;	Сформировано представление о системе стилей художественной литературы разных эпох	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста	Владеют навыками комплексного филологического анализа художественного текста	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений	сформировано осмысленное использование понятийного аппарата	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ПРу 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности	Сформировано умение проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 06 Владение различными приемами редактирования текстов	Владеют различными приемами редактирования текстов	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности	Сформировано умение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию	Владеют умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	Владеют знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка	Сформировано представление о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания	Сформировано представление о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Сформировано представление о системе стилей языка художественной литературы	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРб 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	владеют навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ПР6 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Знают содержание произведений русской классической литературы	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПР6 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Владеют умением представлять тексты в виде тезисов и конспектов	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПР6 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Владеют умением анализировать текст	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПР6 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Владеют навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПР6 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Сформировано понятие о нормах русского литературного языка	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПР6 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Сформировано умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПР6 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Сформирована способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
Метапредметный		
МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	владеют навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов	Тестирование, Разноуровневые задания, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	владеют языковыми средствами - умеют ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Тестирование, Разноуровневые задания, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	сформировано умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности	Тестирование, Разноуровневые задания, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	сформирована способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности	Тестирование, Разноуровневые задания, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
Личностный		
ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	сформированы навыки сотрудничества в разных видах деятельности	Устный опрос, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Сообщения, Анализ публичного выступления
ЛР 06 - гражданского воспитания - сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	сформировано толерантное сознание и поведение в поликультурном мире	Устный опрос, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Сообщения, Анализ публичного выступления
ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	сформировано мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки	Устный опрос, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Сообщения, Анализ публичного выступления
ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	сформирована российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу	Устный опрос, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Сообщения, Анализ публичного выступления