

Приложение

К ООП по специальности/профессии

**43.02.17 Технологии индустрии красоты**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 Рисунок и живопись**

2024

Программу составили:

1. Шинкарева Инна Викторовна

Дисциплина: ОП.04 Рисунок и живопись

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты утверждённым приказом Минобрнауки России от 26.08.2022 г. №775.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «43.02.17 Технологии индустрии красоты»

## **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №8 от 20.05.2024

Заведующий кафедрой Воробьева Лариса Викторовна

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.04 Рисунок и живопись

*(наименование дисциплины)*

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.04 Рисунок и живопись является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС «43.02.17 Технологии индустрии красоты» по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

1. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
2. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
3. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
4. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
5. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
6. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
7. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
8. ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
9. ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

10. ЛР13 Выполняющий профессиональные навыки в сфере технологии эстетических услуг

11. ЛР15 Умеющий рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу

12. ЛР27 Участвующий в научной, проектной деятельности, в олимпиадах, конференциях, научных форумах и конкурсах различного уровня

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 03., ОК 04., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 02., ОК 01., ЛР4, ЛР7, ЛР13, ЛР15, ЛР27	выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры;  создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания;  основные законы композиции;  средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объём в часах
Практические занятия	4
Лекционные занятия	8
Практическая подготовка	76
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	88
<b>Форма(-ы) контроля: Экзамен</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Живопись. Декоративная стилизация в портрете	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №1</b> Живопись. Декоративная стилизация в портрете 2 <b>Практическая подготовка №2</b> Живопись. Декоративная стилизация в портрете 3 <b>Практическая подготовка №3</b> Живопись. Декоративная стилизация в портрете	2 2 2	2 2 2	ОК 03., ОК 04., ОК 07., ОК 05., ОК 06., ОК 02., ОК 01., ЛР4, ЛР13, ЛР15, ЛР27, ЛР7
Тема 2 Рисование гипсового слепка головы античной скульптуры (Интерактивная форма – Беседа- повторение)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №4</b> Рисование гипсового слепка головы античной скульптуры 2 <b>Практическая подготовка №5</b> Рисование гипсового слепка головы античной скульптуры 3 <b>Практическая подготовка №6</b> Рисование гипсового слепка головы античной скульптуры	2 2 2	2 2 2	ОК 06., ОК 03., ОК 04., ОК 07., ЛР13, ЛР7, ЛР15, ОК 05., ЛР27, ОК 02., ОК 01., ЛР4
Тема 3 Тема: Живопись. Изобразить декоративную композицию на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №7</b> Тема: Живопись. Изобразить декоративную композицию на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель) 2 <b>Практическая подготовка №8</b> Тема: Живопись. Изобразить декоративную композицию на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель) 3 <b>Практическая подготовка №9</b> Тема: Живопись. Изобразить декоративную композицию на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель) 4 <b>Практическая подготовка №10</b> Тема: Живопись. Изобразить декоративную композицию на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	2 2 2 2	2 2 2 2	ОК 03., ОК 04., ОК 07., ОК 06., ЛР7, ОК 05., ОК 02., ОК 01., ЛР4, ЛР13, ЛР15, ЛР27
Тема 4 Живопись. Цветоведение. Хроматические и ахроматические цвета	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №11</b> Живопись. Цветоведение. Хроматические и ахроматические цвета 2 <b>Практическая подготовка №12</b> Живопись. Цветоведение. Хроматические и ахроматические цвета	2 2	2 2	ОК 03., ОК 04., ОК 06., ОК 07., ЛР13, ЛР7, ОК 05., ОК 02., ОК 01., ЛР4, ЛР15, ЛР27

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 5 Живопись. Декоративный натюрморт из предметов быта и фруктов	Содержание учебного материала			ОК 03., ОК 04., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 02., ОК 01., ЛР4, ЛР7, ЛР13, ЛР15, ЛР27	
	1	<b>Практическая подготовка №13</b> Живопись. Декоративный натюрморт из предметов быта и фруктов	2		2
	2	<b>Практическая подготовка №14</b> Живопись. Декоративный натюрморт из предметов быта и фруктов	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №15</b> Живопись. Декоративный натюрморт из предметов быта и фруктов	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №16</b> Живопись. Декоративный натюрморт из предметов быта и фруктов	2		2
Тема 6 Живопись. Цветоведение. Цветовой акцент. Нюанс в цвете	Содержание учебного материала			ОК 03., ОК 04., ОК 07., ОК 05., ОК 06., ОК 02., ОК 01., ЛР4, ЛР7, ЛР13, ЛР15, ЛР27	
	1	<b>Практическая подготовка №17</b> Живопись. Цветоведение. Цветовой акцент. Нюанс в цвете	2		2
Тема 7 Живопись. Цветоведение. Цветовые созвучия	Содержание учебного материала			ОК 06., ОК 03., ОК 04., ОК 07., ОК 05., ЛР7, ОК 02., ОК 01., ЛР4, ЛР13, ЛР15, ЛР27	
	1	<b>Лекционные занятия №1</b> Цветоведение: Цветовые контрасты. Цветовые созвучия. Цветовой акцент. Нюанс в цвете	2		1
	2	<b>Практические занятия №1</b> Живопись. Цветоведение. Цветовые созвучия	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №18</b> Живопись. Цветоведение. Цветовые созвучия	2		2
Тема 8 Живопись. Цветоведение. Цветовые контрасты	Содержание учебного материала			ОК 06., ОК 03., ОК 04., ОК 07., ЛР13, ЛР7, ОК 05., ОК 02., ОК 01., ЛР4, ЛР15, ЛР27	
	1	<b>Практическая подготовка №19</b> Живопись. Цветоведение. Цветовые контрасты	2		2
	2	<b>Практическая подготовка №20</b> Живопись. Цветоведение. Цветовые контрасты	2	2	
Тема 9 Живопись. Цветоведение. Теплые и холодные цвета. (Интерактивная форма-Дискуссия)	Содержание учебного материала			ОК 03., ОК 04., ОК 06., ОК 07., ЛР7, ОК 05., ОК 02., ОК 01., ЛР4, ЛР13, ЛР15, ЛР27	
	1	<b>Практическая подготовка №21</b> Живопись. Цветоведение. Теплые и холодные цвета	2		2
	2	<b>Практическая подготовка №22</b> Живопись. Цветоведение. Теплые и холодные цвета	2		2
Тема 10 Рисунок. Пропорции головы человека	Содержание учебного материала			ОК 05., ОК 06., ОК 03., ОК 04., ОК 07., ЛР7, ЛР13, ЛР15, ЛР27, ОК 02., ОК 01., ЛР4	
	1	<b>Практическая подготовка №23</b> Рисунок. Пропорции головы человека	2		2
	2	<b>Практические занятия №2</b> Рисунок. Пропорции головы человека	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 11 Тема: Живопись. Изобразить декоративный орнамент на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	Содержание учебного материала			ОК 03., ОК 04., ОК 07., ОК 05., ОК 02., ОК 01., ЛР4, ЛР7, ОК 06., ЛР13, ЛР15, ЛР27
	1 <b>Практическая подготовка №24</b> Тема: Живопись. Изобразить декоративный орнамент на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	2	2	
	2 <b>Практическая подготовка №25</b> Тема: Живопись. Изобразить декоративный орнамент на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	2	2	
	3 <b>Практическая подготовка №26</b> Тема: Живопись. Изобразить декоративный орнамент на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	2	2	
	4 <b>Практическая подготовка №27</b> Тема: Живопись. Изобразить декоративный орнамент на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	2	2	
Тема 12 Рисунок. Линейно-конструктивное изображение черепа в двух ракурсах (Интерактивная форма - Беседа-контроль)	Содержание учебного материала			ОК 06., ОК 03., ОК 04., ОК 07., ЛР13, ЛР7, ОК 05., ОК 02., ОК 01., ЛР15, ЛР4, ЛР27
	1 <b>Практическая подготовка №28</b> Рисунок. Линейно-конструктивное изображение черепа в двух ракурсах (Интерактивная форма - Беседа-контроль)	2	2	
	2 <b>Практическая подготовка №29</b> Рисунок. Линейно-конструктивное изображение черепа в двух ракурсах (Интерактивная форма - Беседа-контроль)	2	2	
	3 <b>Практическая подготовка №30</b> Рисунок. Линейно-конструктивное изображение черепа в двух ракурсах (Интерактивная форма - Беседа-контроль)	2	2	
	4 <b>Практическая подготовка №31</b> Рисунок. Линейно-конструктивное изображение черепа в двух ракурсах (Интерактивная форма - Беседа-контроль)	2	2	
Тема 13 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок куба	Содержание учебного материала			ОК 03., ОК 04., ОК 07., ОК 06., ЛР13, ОК 05., ОК 02., ОК 01., ЛР4, ЛР7, ЛР15, ЛР27
	1 <b>Практическая подготовка №32</b> Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок куба (Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета). (Интерактивная форма - Беседа).	2	2	
	2 <b>Практическая подготовка №33</b> Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок куба (Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета). (Интерактивная форма - Беседа).	2	2	
	3 <b>Лекционные занятия №2</b> Конструкция формы, пропорции, отношения и соразмерности предметов и их частей. Освещение предмета	2	1	
Тема 14 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок шара	Содержание учебного материала			ОК 06., ОК 03., ОК 04., ОК 07., ЛР13, ЛР7, ОК 05., ОК 02., ОК 01., ЛР15, ЛР4, ЛР27
	1 <b>Практическая подготовка №34</b> Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок шара (Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета.)	2	2	
	2 <b>Практическая подготовка №35</b> Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок шара (Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета.)	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 15 Рисунок. Оборудование, материалы, инструменты и их использовании.	Содержание учебного материала			ЛР13, ЛР15, ЛР27, ОК 03., ОК 04., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 02., ОК 01., ЛР4, ЛР7	
	1	<b>Лекционные занятия №3</b> Оборудование, материалы, инструменты и их использование.	2		1
Тема 16 Живопись. Цветоведение. Цветовой круг	Содержание учебного материала			ОК 03., ОК 06., ОК 04., ОК 05., ОК 07., ОК 02., ОК 01., ЛР4, ЛР13, ЛР7, ЛР15, ЛР27	
	1	<b>Лекционные занятия №4</b> Цветоведение: Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Теплые и холодные цвета.	2		1
	2	<b>Практическая подготовка №36</b> Живопись. Цветоведение. Цветовой круг	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №37</b> Живопись. Цветоведение. Цветовой круг	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №38</b> Живопись. Цветоведение. Цветовой круг	2		2
		Всего	88		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:**

Кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности  
Кабинет материаловедения  
Кабинет истории экранных искусств  
Кабинет психологии в рекламе  
Лаборатория материаловедения  
Мастерская макетирования:

1. Плакаты по истории экранных искусств (5 шт.)
2. стул преподавателя (1 шт.)
3. Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
4. Стол ученический (13 шт.)
5. стул ученический (13 шт.)
6. стол преподавателя (1 шт.)
7. мольберт-тренога (10 шт.)
8. мольберт-хлопушка (5 шт.)
9. планшет (10 шт.)
10. шкаф открытый (3 шт.)
11. шкаф закрытый (2 шт.)
12. шкаф-антресоль (1 шт.)
13. шкаф-гардероб (1 шт.)
14. стеллаж (4 шт.)
15. стеллаж низкий (1 шт.)
16. линейки (20 шт.)
17. доска 3 х элементная (1 шт.)
18. Плакаты по психологии в рекламе (8 шт.)
19. Мультимедийное оборудование (проектор, экран) (1 шт.)

Производственная мастерская  
Мастерская дизайна  
Мастерская рисунка и живописи  
Мастерская черчения, начертательной геометрии и графики  
Кабинет дизайна и макетирования рекламной продукции  
Кабинет основ композиции в рекламе

Кабинет рисунка и живописи в рекламе:

1. Плакаты по рисунку (6 шт.)
2. Плакаты по живописи в рекламе (7 шт.)
3. плакаты по дизайну в рекламной деятельности (6 шт.)
4. Стол ученический (7 шт.)
5. Мультимедийное оборудование (видеопроектор, экран, колонки) (1 шт.)
6. Плакаты по основам композиции (10 шт.)
7. Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
8. стол одностумбовый (1 шт.)
9. стулья (14 шт.)
10. стол компьютерный (2 шт.)
11. доска 3-х элементная (1 шт.)
12. стул мягкий (1 шт.)
13. стеллаж (5 шт.)
14. линейки (9 шт.)
15. мольберт-хлопушка (5 шт.)
16. мольберт-тренога (5 шт.)
17. планшет (10 шт.)

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 256 с., [16] с. цв. ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1160969>

### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1864101>

### **3.2.3. Интернет-ресурсы**

1. СПС <http://www.consultant.ru>
2. ЭБС <https://znanium.com>
3. ЭБС <https://book.ru/>
4. Artlib.ru: библиотека изобразительных искусств - <http://www.artlib.ru/>
5. Издательский дом «Первое сентября» (электронная версия газеты «Искусство» ) - <https://art.1sept.ru/index.php>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знание		
принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания	знать принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос
основные законы композиции	знает основные законы композиции	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос
средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем	знать средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос
Умение		
выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры	уметь выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры	Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения заданий к практической подготовке Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии
создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	уметь создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения заданий к практической подготовке Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии

### 4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Знание		
принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 04., ОК 07., ОК 05., ОК 02., ОК 01., ОК 03., ОК 06., ЛР4, ЛР7, ЛР15, ЛР27, ЛР13	Вопросы на экзамен №40-55
основные законы композиции	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 04., ОК 07., ОК 05., ОК 02., ОК 01., ОК 03., ОК 06., ЛР4, ЛР7, ЛР15, ЛР27, ЛР13	Вопросы на экзамен №1-29
средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 04., ОК 07., ОК 05., ОК 02., ОК 01., ОК 03., ОК 06., ЛР4, ЛР7, ЛР15, ЛР27, ЛР13	Вопросы на экзамен №30-39
Умение		
выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 04., ОК 07., ОК 05., ОК 02., ОК 01., ОК 03., ОК 06., ЛР4, ЛР7, ЛР15, ЛР27, ЛР13	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №1-38
создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	ОК 01., ОК 02., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 04., ОК 07., ОК 05., ОК 02., ОК 01., ОК 03., ОК 06., ЛР4, ЛР7, ЛР15, ЛР27, ЛР13	Задания к практической подготовке №1-38; Задания к практическим занятиям №1,2

Вопросы к практическому занятию указаны в методических указаниях к

практическим занятиям по дисциплине Рисунок и живопись для обучающихся специальности "Технологии индустрии красоты". Ставрополь, 2024 Вопросы к практической подготовке указаны в методических указаниях к практической подготовке по дисциплине Рисунок и живопись для обучающихся специальности "Технологии индустрии красоты". Ставрополь, 2024 Вопросы к самостоятельной работе указаны в методических указаниях к по дисциплине Рисунок и живопись для обучающихся специальности "Технологии индустрии красоты". Ставрополь, 2024