

Приложение

К ООП по специальности/профессии

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического
обеспечения дизайна**

2024

Программу составили:

1. Трофименко Светлана Александровна

Дисциплина: МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (ITHub), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 23.11.2020 г. №658.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №8 от 20.05.2024

Заведующий кафедрой Семькина Елена Григорьевна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС «54.02.01 Дизайн (по отраслям) (ITHub), 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» по специальности . Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР):

1. ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
2. ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
3. ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
4. ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
5. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
6. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
7. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
8. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
9. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
10. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
11. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
12. ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач

на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

13. ЛР 17 Знающий порядок работы с локальными и глобальными телекоммуникационными системами, методы обработки информации с использованием современных технических средств коммуникации и связи

14. ЛР 18 Знающий и соблюдающий этические нормы поведения и основы делового имиджа Компании

15. ЛР 22 Вооруженный необходимыми профессиональными знаниями, выработавший умения и навыки трудовой деятельности, основ трудовой культуры

16. ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

17. ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

18. ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

19. ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

20. ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ОК 11., ОК 10., ОК 09., ОК 08., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01., ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22, ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.4.	- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; - реализовывать творческие идеи в макете; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - работать на производственном оборудовании	- технологический процесс изготовления модели; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; - технологии сборки эталонного образца изделия

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объём в часах
Практическая подготовка	90
Лекционные занятия	48
Практические занятия	20
Часы на контроль	18
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	176
Форма(-ы) контроля: Экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 1 Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала			ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22	
	1	Лекционные занятия №1 Оригинал-макет и технология его создания	2		1
	2	Лекционные занятия №2 Технический анализ макета конверта	2		1
	3	Лекционные занятия №3 Классификация и стилистические особенности хенгеров	2		1
Тема 2 Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание учебного материала			ЛР 22, ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ЛР 13, ЛР 17, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 18	
	1	Лекционные занятия №4 Процесс технического проектирования макета каталога / брошюры	2		1
	2	Лекционные занятия №5 Процесс технического проектирования макета лифлета	2		1
	3	Лекционные занятия №6 Составляющие факторы при проектировании папки для бумаг	2		1
Тема 3 Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание учебного материала			ОК 01., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 22, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18	
	1	Лекционные занятия №7 Построение технических чертежей конструкций полиграфической продукции. Листовка	2		1
	2	Лекционные занятия №8 Составляющие факторы при подготовке файла под лак	2		1
	3	Лекционные занятия №9 Составляющие факторы при подготовке клише для тиснения	2		1
Тема 4 Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала			ОК 01., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.1., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 18, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 22	
	1	Лекционные занятия №10 Анализ технического рисунка объекта дизайна	2		1
	2	Лекционные занятия №11 Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы	2		1
Тема 5 Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание учебного материала			ОК 01., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 18, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 22	
	1	Лекционные занятия №12 Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами	2		1
	2	Лекционные занятия №13 Составляющие факторы при проектировании изделия	2		1
	3	Лекционные занятия №14 Маркировка промышленных изделий	2		1
Тема 6 Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17, ЛР 22, ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ЛР 18	
	1	Лекционные занятия №15 Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий	2		1
	2	Лекционные занятия №16 Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	2		1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 7 Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала			ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 22, ЛР 18, ЛР 17	
	1	Лекционные занятия №17 Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна	2		1
	2	Лекционные занятия №18 Основы обработки различных видов промышленных изделий	2		1
	3	Лекционные занятия №19 Материал, конструкция, технология и форма	2		1
	4	Лекционные занятия №20 Дизайн-проектирование знаково-информационных систем	2	1	
Тема 8 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала			ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 22, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18	
	1	Лекционные занятия №21 Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна	2		1
	2	Лекционные занятия №22 Технологичность изделия	2		1
	3	Лекционные занятия №23 Функциональные характеристики и форма промышленного изделия	2		1
	4	Лекционные занятия №24 Приемы организации технического контроля за качеством продукции	2	1	
Тема 9 Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала			ОК 01., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 18, ЛР 22, ЛР 13, ЛР 17	
	1	Практические занятия №1 Размерные характеристики объекта дизайна	2		2
	2	Практические занятия №2 Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна	2	2	
Тема 10 Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала			ЛР 18, ПК 2.1., ПК 2.3., ЛР 22, ПК 2.2., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17	
	1	Практические занятия №3 Построение технического рисунка	2		2
	2	Практические занятия №4 Нанесение светотени на поверхности многогранников	2		2
	3	Практические занятия №5 Нанесение светотени на цилиндры и поверхности вращения	2		2
	4	Практические занятия №6 Нанесение светотени на конусе и шаре	2		2
	5	Практические занятия №7 Шрафировка. Оттенение поверхностей многогранников	2	2	
Тема 11 Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала			ЛР 22, ПК 2.1., ПК 2.3., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17, ПК 2.2., ЛР 18	
	1	Практические занятия №8 Применение программных средств автоматизированного проектирования	2		2
	2	Практические занятия №9 Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	2		2
	3	Практические занятия №10 Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 12 Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала			ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3., ЛР 13, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 18, ЛР 22, ЛР 17	
	1	Практическая подготовка №1 Построение технического рисунка	2		2
	2	Практическая подготовка №2 Нанесение светотени на поверхности многогранников	2		2
	3	Практическая подготовка №3 Нанесение светотени на цилиндры и поверхности вращения	2		2
Тема 13 Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание учебного материала			ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ЛР 13, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 18, ЛР 17, ЛР 22	
	1	Практическая подготовка №4 Нанесение светотени на конусе и шаре	2		2
	2	Практическая подготовка №5 Шрафировка. Оттенение поверхностей многогранников	2		2
	3	Практическая подготовка №6 Оттенение точками поверхностей многогранников	2		2
Тема 14 Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание учебного материала			ПК 2.1., ОК 01., ПК 2.2., ПК 2.3., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 22, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18	
	1	Практическая подготовка №7 Срезы и вырезы на геометрических телах и технических деталях (часть 1)	2		2
	2	Практическая подготовка №8 Срезы и вырезы на геометрических телах и технических деталях (часть 2)	2		2
	3	Практическая подготовка №9 Срезы и вырезы на геометрических телах и технических деталях (часть 3)	2		2
Тема 15 Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала			ПК 2.1., ЛР 13, ПК 2.2., ПК 2.3., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 18, ЛР 17, ЛР 22	
	1	Практическая подготовка №10 Составляющие факторы при проектировании изделия	2		2
	2	Практическая подготовка №11 Проектирование объемно пространственных элементов и создание их в графическом редакторе (часть 1)	2		2
	3	Практическая подготовка №12 Проектирование объемно пространственных элементов и создание их в графическом редакторе (часть 2)	2		2
	4	Практическая подготовка №13 Выполнение конструкторских элементов для сборки буклета	2		2
5	Практическая подготовка №14 Разработка элементов для проектирования страниц лифлета	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 16 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала			ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3., ЛР 22, ЛР 18, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17	
	1	Практическая подготовка №15 Работа в графическом редакторе по созданию архитектурных элементов	2		2
	2	Практическая подготовка №16 Проектирование детской книги с объемно пространственными элементами	2		2
	3	Практическая подготовка №17 Разработка сборочного макета дома	2		2
	4	Практическая подготовка №18 Разработка сборочного макета одноэтажного дома с использованием паттернов (часть 1)	2		2
	5	Практическая подготовка №19 Разработка сборочного макета одноэтажного дома с использованием паттернов (часть 2)	2		2
	6	Практическая подготовка №20 Применение программных средств автоматизированного проектирования	2		2
	7	Практическая подготовка №21 Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	2		2
	8	Практическая подготовка №22 Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	2		2
	9	Практическая подготовка №23 Составляющие факторы при проектировании изделия (часть 1)	2		2
10	Практическая подготовка №24 Составляющие факторы при проектировании изделия (часть 2)	2	2		
Тема 17 Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание учебного материала			ПК 2.1., ЛР 18, ПК 2.2., ПК 2.3., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17, ЛР 22	
	1	Практическая подготовка №25 Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	2		2
	2	Практическая подготовка №26 Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса (часть 1)	2		2
	3	Практическая подготовка №27 Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса (часть 2)	2		2
	4	Практическая подготовка №28 Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса (часть 3)	2		2
	5	Практическая подготовка №29 Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса (часть 4)	2		2
6	Практическая подготовка №30 Выполнение конструкторских элементов для сборки буклета	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 18 Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание учебного материала			ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3., ЛР 18, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 22, ЛР 13, ЛР 17	
	1	Практическая подготовка №31 Разработка элементов для проектирования страниц лифлета	2		2
	2	Практическая подготовка №32 Работа в графическом редакторе по созданию архитектурных элементов	2		2
	3	Практическая подготовка №33 Проектирование детской книги с объемно пространственными элементами	2		2
	4	Практическая подготовка №34 Разработка сборочного макета дома	2		2
	5	Практическая подготовка №35 Разработка сборочного макета одноэтажного дома с использованием паттернов (часть 1)	2		2
	6	Практическая подготовка №36 Разработка сборочного макета одноэтажного дома с использованием паттернов (часть 2)	2		2
	7	Практическая подготовка №37 Размерные характеристики объекта дизайна	2		2
	8	Практическая подготовка №38 Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна	2		2
	9	Практическая подготовка №39 Определение допускаемых величин отклонений	2		2
	10	Практическая подготовка №40 Разработка оригинал-макета по технологии(часть 1)	2		2
	11	Практическая подготовка №41 Разработка оригинал-макета по технологии(часть 2)	2		2
	12	Практическая подготовка №42 Разработка оригинал-макета по технологии(часть 3)	2		2
	13	Практическая подготовка №43 Разработка оригинал-макета по технологии(часть 4)	2		2
	14	Практическая подготовка №44 Разработка оригинал-макета по технологии(часть 5)	2		2
15	Практическая подготовка №45 Разработка оригинал-макета по технологии(часть 6)	2	2		
Тема 19 Часы на контроль	Содержание учебного материала			ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 22, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18	
	1	Часы на контроль Размерные характеристики объекта дизайна	2		2
	2	Часы на контроль Построение технического рисунка	2		2
	3	Часы на контроль Применение программных средств автоматизированного проектирования	2		2
	4	Часы на контроль Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	2		2
	5	Часы на контроль Построение технического рисунка	2		2
	6	Часы на контроль Срезы и вырезы на геометрических телах и технических деталях	2		2
	7	Часы на контроль Составляющие факторы при проектировании изделия	2		2
	8	Часы на контроль Проектирование объемно пространственных элементов и создание их в графическом редакторе	2		2
9	Часы на контроль Определение допускаемых величин отклонений	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Всего		176		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности
Кабинет информатики и математики
Кабинет компьютерного дизайна
Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности
Лаборатория информационных технологий
Лаборатория компьютерного дизайна
Лаборатория разработки веб-приложений
Студия инженерной и компьютерной графики Студия разработки дизайна веб-приложений
Лаборатория фотостудии
Лаборатория цифровых коммуникационных технологий:

1. Стол компьютерный (9 шт.)
2. стул (9 шт.)
3. доска (1 шт.)
4. Стенды по интернет-маркетингу (2 шт.)
5. плакаты по контент-маркетингу (3 шт.)
6. плакаты по интернет-маркетингу (6 шт.)
7. плакаты по PR-коммуникации в digital (5 шт.)
8. плакаты по исследованию рекламных и коммуникационных кампаний (5 шт.)
9. Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
10. Системный блок (9 шт.)
11. Монитор (9 шт.)
12. Клавиатура (9 шт.)
13. Мышь компьютерная (9 шт.)
14. Мультимедийное оборудование (видеопроектор, экран, колонки) (1 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. 1. Графический дизайн: стилевая эволюция: И.Г. Пендикова, Л.М.

Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 160 с

2. 2. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4

3. 3. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А.П. - М.:КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 80 с.: 70x100 1/16 (Обложка. КБС) ISBN 978-5-905554-05-6Щербакова, К В. Компьютерная графика учебное пособие/К.В. Щербакова, Москва МГОУ 2010, 77 с. ил. 20 см, ISBN 978-5-7045-0976-9. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458966>

3.2.2. Дополнительные источники

1. 1. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика : учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 319 с., [32] с. цв. ил.

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. 1. СПС <http://www.consultant.ru>
2. 2. ЭБС <https://znanium.com>
3. 3. ЭБС <https://book.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знание		
- технологический процесс изготовления модели; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; - технологии сборки эталонного образца изделия	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
Умение		
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; - реализовывать творческие идеи в макете; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - работать на производственном оборудовании	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
Иметь практический опыт		
- разработке технологической карты изготовления изделия; - выполнении технических чертежей; - выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - разработке эталона (макета в масштабе) изделия уметь:	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Знание		

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
<p>- технологический процесс изготовления модели; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; - технологии сборки эталонного образца изделия</p>	<p>ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ОК 10., ОК 09., ОК 08., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22, ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.1.</p>	<p>Вопросы на экзамен №1 Вопросы на экзамен №2 Вопросы на экзамен №3 Вопросы на экзамен №4 Вопросы на экзамен №5 Вопросы на экзамен №6 Вопросы на экзамен №7 Вопросы на экзамен №8 Вопросы на экзамен №9 Вопросы на экзамен №10 Вопросы на экзамен №11 Вопросы на экзамен №12 Вопросы на экзамен №13 Вопросы на экзамен №14 Вопросы на экзамен №15 Вопросы на экзамен №16 Вопросы на экзамен №17 Вопросы на экзамен №18 Вопросы на экзамен №19 Вопросы на экзамен №20 Вопросы на экзамен №21 Вопросы на экзамен №22 Вопросы на экзамен №23 Вопросы на экзамен №24 Вопросы на экзамен №25 Вопросы на экзамен №26 Вопросы на экзамен №27 Вопросы на экзамен №28 Вопросы на экзамен №29 Вопросы на экзамен №30 Вопросы на экзамен №31 Вопросы на экзамен №32 Вопросы на экзамен №33 Вопросы на экзамен №34 Вопросы на экзамен №35 Вопросы на экзамен №36 Вопросы на экзамен №37 Вопросы на экзамен №38 Вопросы на экзамен №39 Вопросы на экзамен №40 Вопросы на экзамен №41 Вопросы на экзамен №42 Вопросы на экзамен №43 Вопросы на экзамен №44</p>
Умение		

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
<p>- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; - реализовывать творческие идеи в макете; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - работать на производственном оборудовании</p>	<p>ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ОК 10., ОК 09., ОК 08., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22, ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.1.</p>	<p>Вопросы на экзамен № Вопросы на экзамен № Расскажите про технический рисунок, виды и его использование в дизайне. 2. Расскажите о правилах выполнения технического рисунка. 3. Расскажите о процессе конструирования промышленных изделий. 4. Перечислите основные задачи, решаемые на этапе конструирования промышленных изделий. 5. Расскажите о художественном конструировании. 6. Перечислите стадии и этапы процесса проектирования. 7. Расскажите, что собой представляет технический проект. 8. Расскажите о креативной функции дизайнера 9. Расскажите о рационализирующей функции дизайнера 10. Расскажите о организующей функции дизайнера 11. Расскажите о эстетической функции дизайнера 12. Расскажите о технической эстетике дизайнера 13. Расскажите о факторах, оказывающих влияние на выбор материала для упаковки. 14. Расскажите от каких факторов, изменяющих потребительские свойства товара должна защищать упаковка. 15. Расскажите какими качествами должна обладать упаковка 16. Расскажите про достоинства и недостатки деревянной тары 17. Расскажите про достоинства и недостатки бумажной тары 18. Что является главной задачей создателей упаковки? 19. Расскажите про достоинства и недостатки картонной тары 20. Расскажите про достоинства и недостатки текстильной тары 21. Расскажите про достоинства и недостатки стеклянной тары 22. Расскажите про достоинства и недостатки металлической тары 23. Расскажите про использование алюминиевой фольги в качестве упаковки Расскажите про использование тары из полимерных материалов 24. В процессе проектирования упаковки необходимо принятие ряда оптимальных решений в комплексе взаимосвязанных задач. Перечислите задачи. 25. Какие характеристики продукта повышает правильно сконструированная упаковка? 26. Дайте понятие целевой аудитории 27. Расскажите о сроке жизни упаковки (жизненный цикл упаковки) 28. Расскажите, на сколько упаковка является важным элементом? 29. Расскажите, что принято называть упаковкой. Дайте определение 30. Расскажите о информационной функции маркировки 31. Дайте понятие маркировке упаковки 32. Расскажите о идентифицирующей функции маркировки 33. Расскажите, какие требования предъявляют к маркировке? 34. Расскажите о носителе производственной маркировки – этикетки 35. Расскажите о носителе производственной маркировки – кольеретки 36. Расскажите о носителе производственной маркировки – вкладыше 37. Расскажите о носителе производственной маркировки – ярлыке 38. Расскажите, о чем информируют манипуляционные знаки на упаковке? 39. Расскажите, о чем информируют предупредительные знаки на упаковке? 40. Расскажите, о чем информируют экологические знаки на упаковке? 41. Расскажите о последовательности применения материалов при изготовлении макетов 42. Расскажите о конструктивных свойствах бумаги 43. Расскажите, что такое мудборд и его применение в дизайне 44. Расскажите с какой целью разрабатывают эскизный проект?</p>
Иметь практический опыт		

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
- разработке технологической карты изготовления изделия; - выполнении технических чертежей; - выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - разработке эталона (макета в масштабе) изделия уметь:	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.4., ПК 2.5., ОК 10., ОК 09., ОК 08., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01., ПК 2.4., ПК 2.5., ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22, ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.1.	Вопросы на экзамен № Вопросы на экзамен № Расскажите про технический рисунок, виды и его использование в дизайне. 2. Расскажите о правилах выполнения технического рисунка. 3. Расскажите о процессе конструирования промышленных изделий. 4. Перечислите основные задачи, решаемые на этапе конструирования промышленных изделий. 5. Расскажите о художественном конструировании. 6. Перечислите стадии и этапы процесса проектирования. 7. Расскажите, что собой представляет технический проект. 8. Расскажите о креативной функции дизайна 9. Расскажите о рационализирующей функции дизайна 10. Расскажите о организующей функции дизайна 11. Расскажите о эстетической функции дизайна 12. Расскажите о технической эстетике дизайна 13. Расскажите о факторах, оказывающих влияние на выбор материала для упаковки. 14. Расскажите от каких факторов, изменяющих потребительские свойства товара должна защищать упаковка. 15. Расскажите какими качествами должна обладать упаковка 16. Расскажите про достоинства и недостатки деревянной тары 17. Расскажите про достоинства и недостатки бумажной тары 18. Что является главной задачей создателей упаковки? 19. Расскажите про достоинства и недостатки картонной тары 20. Расскажите про достоинства и недостатки текстильной тары 21. Расскажите про достоинства и недостатки стеклянной тары 22. Расскажите про достоинства и недостатки металлической тары 23. Расскажите про использование алюминиевой фольги в качестве упаковки Расскажите про использование тары из полимерных материалов 24. В процессе проектирования упаковки необходимо принятие ряда оптимальных решений в комплексе взаимосвязанных задач. Перечислите задачи. 25. Какие характеристики продукта повышает правильно сконструированная упаковка? 26. Дайте понятие целевой аудитории 27. Расскажите о сроке жизни упаковки (жизненный цикл упаковки) 28. Расскажите, на сколько упаковка является важным элементом? 29. Расскажите, что принято называть упаковкой. Дайте определение 30. Расскажите о информационной функции маркировки 31. Дайте понятие маркировке упаковки 32. Расскажите о идентифицирующей функции маркировки 33. Расскажите, какие требования предъявляют к маркировке? 34. Расскажите о носителе производственной маркировки – этикетки 35. Расскажите о носителе производственной маркировки – кольеретки 36. Расскажите о носителе производственной маркировки – вкладыше 37. Расскажите о носителе производственной маркировки – ярлыке 38. Расскажите, о чем информируют манипуляционные знаки на упаковке? 39. Расскажите, о чем информируют предупредительные знаки на упаковке? 40. Расскажите, о чем информируют экологические знаки на упаковке? 41. Расскажите о последовательности применения материалов при изготовлении макетов 42. Расскажите о конструктивных свойствах бумаги 43. Расскажите, что такое мудборд и его применение в дизайне 44. Расскажите с какой целью разрабатывают эскизный проект?

Вопросы к практическим занятиям указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна. Ставрополь, 2024 Вопросы к практической подготовке указаны в методических указаниях к практической подготовке по дисциплине Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна. Ставрополь, 2024