

Приложение

К ООП по специальности/профессии

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Рисунок с основами перспективы

2024

Программу составили:

1. Буга Дмитрий Александрович

Дисциплина: ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №8 от 20.05.2024

Заведующий кафедрой Семькина Елена Григорьевна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Рисунок с основами перспективы

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.03 Рисунок с основами перспективы является обязательной частью обязательной части цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР):

1. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
2. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
3. ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
4. ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
5. ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
6. ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
7. ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
8. ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8	<p>Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</p> <p>Выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;</p> <p>Выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека</p>	<p>Основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;</p> <p>Основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</p> <p>Принципы перспективного построения геометрических форм</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объём в часах
Лекционные занятия	8
Практические занятия	24
Часы на контроль	12
Практическая подготовка	132
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	176
Форма(-ы) контроля: Экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 1 Виды штриховок, передача формы предмету с помощью штриховки	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8	
	1	Практическая подготовка №1 Виды штриховок, передача формы предмету с помощью штриховки	2		2
	2	Практические занятия №1 Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметнопространственных комплексов, фигуры человека и др.	6		2
	3	Практические занятия №2 Линейно - конструктивный рисунок (призма, параллелепипед)	2	2	
Тема 2 Изображение мужской фигуры	Содержание учебного материала			ЛР 5, ЛР 3, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 8	
	1	Практическая подготовка №2 Изображение мужской фигуры	2		2
	2	Практические занятия №3 Линейно - конструктивный рисунок натюрморта из предметов круглой и геометрической формы (ваза, куб, шар)	2	2	
Тема 3 Постановка руки и развитие первоначальных навыков на примере простых упражнений	Содержание учебного материала			ЛР 5, ЛР 3, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 8	
	1	Практическая подготовка №3 Постановка руки и развитие первоначальных навыков на примере простых упражнений	2		2
	2	Практические занятия №4 Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметнопространственных комплексов фигуры человека	6		2
	3	Практические занятия №5 Линейно - конструктивный рисунок натюрморта из геометрических тел (куб, пирамида)	2	2	
Тема 4 Рисование куба в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала			ЛР 3, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8	
	1	Практическая подготовка №4 Рисование куба в перспективе со светотенями	2		2
	2	Практические занятия №6 Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке.	4		2
	3	Практические занятия №7 Линейно - конструктивный рисунок натюрморта из предметов круглой и геометрической формы (ваза, куб, шар)	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 5 Постановка руки и развитие первоначальных навыков на примере простых упражнений	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 3	
	1	Практическая подготовка №5 Постановка руки и развитие первоначальных навыков на примере простых упражнений	2		2
	2	Практические занятия №8 Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека.	4		2
	3	Практические занятия №9 Рисунок натюрморта гипсовых предметов (тональное решение).	2	2	
Тема 6 Виды штриховок, передача формы предмету с помощью штриховки	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8	
	1	Практическая подготовка №6 Виды штриховок, передача формы предмету с помощью штриховки	2		2
Тема 7 Рисование куба в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 3	
	1	Практическая подготовка №7 Рисование куба в перспективе со светотенями	2		2
Тема 8 Рисование призмы в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала			ЛР 3, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8	
	1	Практическая подготовка №8 Рисование призмы в перспективе со светотенями	2		2
Тема 9 Рисование шара в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала			ЛР 3, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8	
	1	Практическая подготовка №9 Рисование шара в перспективе со светотенями	2		2
Тема 10 Рисование круга, квадрата в перспективе	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8	
	1	Практическая подготовка №10 Рисование круга, квадрата в перспективе	2		2
Тема 11 Рисование тел вращения в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 8, ЛР 3, ЛР 5	
	1	Практическая подготовка №11 Рисование тел вращения в перспективе со светотенями	2		2
Тема 12 Рисование цилиндра в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала			ЛР 3, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8	
	1	Практическая подготовка №12 Рисование цилиндра в перспективе со светотенями	2		2
Тема 13 Рисование конуса в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8	
	1	Практическая подготовка №13 Рисование конуса в перспективе со светотенями	2		2
Тема 14 Рисование куба и цилиндра в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала			ЛР 3, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8	
	1	Практическая подготовка №14 Рисование куба и цилиндра в перспективе со светотенями	2		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 15 Рисование куба, призмы и конуса в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №15 Рисование куба, призмы и конуса в перспективе со светотенями	2	2	ЛР 3, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 16 Рисование куба, призмы, шара в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №16 Рисование куба, призмы, шара в перспективе со светотенями	2	2	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 17 Рисование куба, призмы, конуса, шара в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №17 Рисование куба, призмы, конуса, шара в перспективе со светотенями	2	2	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 5
Тема 18 Наброски и зарисовки предметов быта	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №18 Наброски и зарисовки предметов быта	2	2	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 19 Рисование стула	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №19 Рисование стула	2	2	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 8
Тема 20 Рисование стола (парты)	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №20 Рисование стола (парты)	2	2	ЛР 3, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 21 Рисование мебели (дивана)	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №21 Рисование мебели (дивана)	2	2	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 22 Рисование мебели (шкафа)	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №22 Рисование мебели (шкафа)	2	2	ЛР 5, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8
Тема 23 Рисование бидона	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №23 Рисование бидона	2	2	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 24 Рисование натюрморта	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №24 Рисование натюрморта	2	2	ЛР 3, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 25 Рисование различных видов складок	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №25 Рисование различных видов складок	2	2	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 3
Тема 26 Рисование капители дорического ордера	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №26 Рисование капители дорического ордера	2	2	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 5, ЛР 3, ЛР 8
Тема 27 Рисование ионической капители.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №27 Рисование ионической капители.	2	2	ЛР 3, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 28 Рисунок натюрморта из предметов быта	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №28 Рисунок натюрморта из предметов быта	2	2	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 3
Тема 29 Натюрморт из предметов быта и фруктов	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №29 Натюрморт из предметов быта и фруктов	2	2	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 30 Стилизованная композиция натюрморта из предметов быта и фруктов	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №30 Стилизованная композиция натюрморта из предметов быта и фруктов	2	2	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 3, ЛР 8
Тема 31 Натюрморт из предметов быта и фруктов в стиле кубизм	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №31 Натюрморт из предметов быта и фруктов в стиле кубизм	2	2	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8
Тема 32 Рисование гипсового орнамента	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №32 Рисование гипсового орнамента 2 Практические занятия №10 Линейно-конструктивный рисунок с частичным введением тона из 4-5 предметов геометрической формы	2 2	2 2	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 3
Тема 33 Рисование гипсовой «розетки»	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №33 Рисование гипсовой «розетки» 2 Практические занятия №11 Линейно-конструктивный рисунок предмета быта (стол, стул, шкаф с выдвинутыми ящиками). Композиционное решение предметов на плоскости листа, построение конструктивной формы предметов, передача пропорций и линейной перспективы	2 2	2 2	ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1.
Тема 34 Наброски и зарисовки интерьера и экстерьера	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №34 Наброски и зарисовки интерьера и экстерьера 2 Практические занятия №12 Рисунок гипсового орнамента на фоне драпировки со складками.	2 2	2 2	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 35 Рисование интерьера с различных сторон наблюдения	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №35 Рисование интерьера с различных сторон наблюдения 2 Практические занятия №13 Гипсовый орнамент на фоне драпировки со складками в стиле модерн	2 2	2 2	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 36 Рисование интерьера с натуры	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №36 Рисование интерьера с натуры	2	2	ЛР 5, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 8, ЛР 3
Тема 37 Рисование экстерьера архитектурных сооружений	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №37 Рисование экстерьера архитектурных сооружений	2	2	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 3, ЛР 8
Тема 38 Рисование интерьера по воображению	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №38 Рисование интерьера по воображению	2	2	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 7, ЛР 5, ЛР 8

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 39 Наброски и зарисовки животных	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
	1 Практическая подготовка №39 Наброски и зарисовки животных	2	2	
Тема 40 Наброски и зарисовки растений	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
	1 Практическая подготовка №40 Наброски и зарисовки растений	2	2	
Тема 41 Наброски и зарисовки техники и транспортных средств	Содержание учебного материала			ЛР 3, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
	1 Практическая подготовка №41 Наброски и зарисовки техники и транспортных средств	2	2	
Тема 42 Натюрморт из геометрических предметов в 3 тона	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 7, ЛР 5, ЛР 8
	1 Практическая подготовка №42 Натюрморт из геометрических предметов в 3 тона	2	2	
Тема 43 Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из геометрических тел	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 7, ЛР 5, ЛР 8
	1 Практическая подготовка №43 Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из геометрических тел	2	2	
Тема 44 Тональный рисунок натюрморта из бытовых и геометрических предметов	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
	1 Практическая подготовка №44 Тональный рисунок натюрморта из бытовых и геометрических предметов	2	2	
Тема 45 Тональный рисунок натюрморта из бытовых и геометрических предметов	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
	1 Практическая подготовка №45 Тональный рисунок натюрморта из бытовых и геометрических предметов	2	2	
Тема 46 Натюрморт с плоскостями разных уровней: выше линии горизонта, ниже и на уровне глаз с частичной проработкой тона	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
	1 Практическая подготовка №46 Натюрморт с плоскостями разных уровней: выше линии горизонта, ниже и на уровне глаз с частичной проработкой тона	2	2	
Тема 47 Натюрморт с плоскостями разных уровней: выше линии горизонта, ниже и на уровне глаз с частичной проработкой	Содержание учебного материала			ЛР 5, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8
	1 Практическая подготовка №47 Натюрморт с плоскостями разных уровней: выше линии горизонта, ниже и на уровне глаз с частичной проработкой	2	2	
Тема 48 Наброски и зарисовки головы человека	Содержание учебного материала			ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5
	1 Практическая подготовка №48 Наброски и зарисовки головы человека	2	2	
	2 Практические занятия №14 Линейно - конструктивный рисунок натюрморта из геометрических тел (куб, пирамида)	2	2	
Тема 49 Наброски и зарисовки фигуры человека	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
	1 Практическая подготовка №49 Наброски и зарисовки фигуры человека	2	2	
	2 Практические занятия №15 Линейно - конструктивный рисунок (призма, параллелепипед)	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 50 Изображение женской фигуры	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
	1 Практическая подготовка №50 Изображение женской фигуры	2	2	
Тема 51 Рисование фигуры в движении	Содержание учебного материала			ЛР 5, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8
	1 Практическая подготовка №51 Рисование фигуры в движении	2	2	
Тема 52 Рисование фигуры в одежде	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 3, ЛР 8
	1 Практическая подготовка №52 Рисование фигуры в одежде	2	2	
Тема 53 Рисунки с натуры предметов окружающей среды в черно-белой графике приемом линия	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 3, ЛР 8
	1 Практическая подготовка №53 Рисунки с натуры предметов окружающей среды в черно-белой графике приемом линия	2	2	
Тема 54 Рисунки предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 3
	1 Практическая подготовка №54 Рисунки предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия	2	2	
Тема 55 Рисунки с натуры предметов окружающей среды в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 5
	1 Практическая подготовка №55 Рисунки с натуры предметов окружающей среды в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	2	2	
Тема 56 Рисунки с натуры предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ОК 01., ОК 04., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8
	1 Практическая подготовка №56 Рисунки с натуры предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	2	2	
Тема 57 Рисунки с натуры предметов окружающей среды в черно-белой графике приемом линия с пятном	Содержание учебного материала			ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2.
	1 Практическая подготовка №57 Рисунки с натуры предметов окружающей среды в черно-белой графике приемом линия с пятном	2	2	
Тема 58 Рисунки с натуры предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
	1 Практическая подготовка №58 Рисунки с натуры предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном	2	2	
Тема 59 Изображение на плоскости предметов окружающей среды методом построения по сетке	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
	1 Практическая подготовка №59 Изображение на плоскости предметов окружающей среды методом построения по сетке	2	2	
Тема 60 Изображение фигуры человека методом построения по сетке	Содержание учебного материала			ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
	1 Практическая подготовка №60 Изображение фигуры человека методом построения по сетке	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 61 Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №61 Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций	2	2	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8
Тема 62 Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №62 Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом	2	2	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2.
Тема 63 Рисунок натюрморта из предметов быта	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №63 Рисунок натюрморта из предметов быта	2	2	ЛР 5, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8
Тема 64 Натюрморт из предметов быта и фруктов	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №64 Натюрморт из предметов быта и фруктов	2	2	ЛР 5, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2.
Тема 65 Стилизованная композиция натюрморта из предметов быта и фруктов	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №65 Стилизованная композиция натюрморта из предметов быта и фруктов	2	2	ЛР 3, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 66 Натюрморт из предметов быта и фруктов в стиле кубизм	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №66 Натюрморт из предметов быта и фруктов в стиле кубизм	2	2	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Всего		176		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Производственная мастерская
Мастерская дизайна
Мастерская рисунка и живописи
Мастерская черчения, начертательной геометрии и графики
Кабинет дизайна и макетирования рекламной продукции
Кабинет основ композиции в рекламе
Кабинет рисунка и живописи в рекламе:

1. Плакаты по рисунку (6 шт.)
2. Плакаты по живописи в рекламе (7 шт.)
3. плакаты по дизайну в рекламной деятельности (6 шт.)
4. Стол ученический (7 шт.)
5. Мультимедийное оборудование (видеопроектор, экран, колонки) (1 шт.)
6. Плакаты по основам композиции (10 шт.)
7. Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
8. стол одностумбовый (1 шт.)
9. стулья (14 шт.)
10. стол компьютерный (2 шт.)
11. доска 3-х элементная (1 шт.)
12. стул мягкий (1 шт.)
13. стеллаж (5 шт.)
14. линейки (9 шт.)
15. мольберт-хлопушка (5 шт.)
16. мольберт-тренога (5 шт.)
17. планшет (10 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок: Учебное пособие Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021, znanium

3.2.2. Дополнительные источники

1. Жилкина Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие Москва: ООО "КУРС", 2021, znanium

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. znanium.com
2. book.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умение		
Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов	Демонстрация умения выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов	Ситуационные задачи; метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей); деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации); оценка результатов выполнения практической работы; экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Демонстрация умения выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Ситуационные задачи; метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей); деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации); оценка результатов выполнения практической работы; экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека	Демонстрация умения выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека	Ситуационные задачи; метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей); деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации); оценка результатов выполнения практической работы; экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Знание		
Основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Демонстрация знаний об основных законах изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Тесты; контрольная работа; эссе; индивидуальный опрос; фронтальный опрос; письменный опрос
Основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики	Демонстрация знаний основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики	Тесты; контрольная работа; эссе; индивидуальный опрос; фронтальный опрос; письменный опрос
Принципы перспективного построения геометрических форм	Демонстрация знаний о принципах перспективного построения геометрических форм	Тесты; контрольная работа; эссе; индивидуальный опрос; фронтальный опрос; письменный опрос

4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Умение		
Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2.	Задания к практической подготовке №1-25
Выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2.	Задания к практической подготовке №51-75
Выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2.	Задания к практической подготовке №26-50
Знание		
Основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2.	Вопросы на экзамен №39-50

