

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАССМОТРЕНО на заседании
методического объединения УГС УГС
08.00.00 «Техника и технологии
строительства», 54.00.00
«Изобразительные и прикладные
виды искусств» Протокол № 7 от «24»
мая 2023 г.

РЕКОМЕНДОВАНО Методическим
советом СМК Протокол № 7 от
«25» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Н.В. Кандаурова

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ – ЭКЗАМЕН

Дисциплина: Эргономика и антропометрия

Форма обучения: очная

Курс: 3

Специальности: 54.02.01 Дизайн (в промышленности)

Разработчики:

Преподаватель _____ Пензева П.С.

Ставрополь, 2024

1. Общие положения

Контрольно-измерительные материалы предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Эргономика и антропометрия»

КИМ включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

<i>Код ОК, ПК, ЛР</i>	<i>Освоенные умения</i>	<i>Усвоенные знания</i>
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11	результаты множества дисциплин и направлений, в том числе физиологии, психологии, биомеханики, антропометрии,	дисциплины и направления, в том числе физиологии, психологии, биомеханики, антропометрии, медицины, гигиены труда и социологии;
	применять мультимедийные технологии обработки и представления информации;	анализировать основные факторы эргономики, используемые в дизайнпроектировании;
	обрабатывать экономическую и статистическую информацию связанную с эргономикой и современным дизайном.	анализировать эргономику и архитектуру, эргономику и современный дизайн;
		инструментальные средства современных технологий

3. Измерительные материалы для оценивания результатов освоения учебной дисциплины

3.1. Задания для проведения экзамена

Форма экзамена: 5 семестр: устный – по билетам

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: Кабинет рисунка и живописи, Кабинет дизайна, Кабинет рисунка, Кабинет живописи, Лаборатория техники и технологии живописи, Лаборатория художественно-конструкторского проектирования, Мастерская академического рисунка, академической живописи, цветоведения.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин
3. Источники информации, разрешенные к использованию на экзамене, оборудование: канцелярские принадлежности (ручка, карандаши).
Разрешенных источников информации по данной дисциплине не предусмотрено.

Перечень теоретических вопросов

1. Антропологические требования в эргономике
2. Влияние цвета и света на восприятие объемов в пространстве
3. Вопросы комфортного пребывания человека в архитектурной среде
4. Восприятие и информационное взаимодействие
5. Где используют классические, а где эргономические антропометрические признаки
6. Дайте описание производственной среды
7. Задачи эргодизайна в средовом проектировании
8. Зрительные анализаторы система человека
9. Зрительные искажения
10. Использование цвета в интерьере.
11. Как воздействуют на человека вредные вещества, находящихся в воздухе?
12. Как решает эргономика проблемы реабилитации людей с пониженной работоспособностью?
13. Какие излучения Вы знаете? Как воздействуют они на человека.
14. Какие меры защиты от вредных излучений Вы знаете?
15. Какие основные направления по решению естественной освещенности Вам знакомы.
16. Какие основные параметры температурно-влажностного режима должны быть на рабочих местах.
17. Какие средства борьбы с шумом Вы знаете.
18. Какие требования предъявляют к рабочим сиденьям?
19. Какими приемами можно избежать блескости на рабочем месте.
20. Назовите группы людей с пониженной работоспособностью.

21. Назовите основные требования дизайна при оценке качества промышленных изделий.
22. Назовите основные этапы развития эргономики у нас и за рубежом.
23. Оборудование жилой среды
24. Оборудование интерьеров общественных зданий
25. Освещение как объект комплексного эргономического анализа
26. Основные элементы оборудования и наполнения среды
27. Перечислите основные методы эргономики и раскройте суть каждого.
28. Почему эргономика является естественно-научной основой дизайна?
29. Проблема образного восприятия в дизайне
30. Профессиограмма история ее появления
31. Светотехническое оборудование
32. Связь эргономики и дизайна
33. Системы обеспечения параметров микроклимата и состава воздуха
34. Слуховой анализатор системы человека
35. Способы кодирования информации
36. Способы рационального планирования рабочего времени.
37. Средства оснащения и параметры рабочего места
38. Структура и задачи эргономики
39. Тактильные анализаторы системы человека
40. Требования эргономики к городской среде.
41. Факторы, определяющие эргономические требования 42. Физиология зрения и визуальная среда
43. Цвет и восприятие цвета.
44. Цвет и жизнедеятельность человека в архитектурной среде
45. Цвет и освещение.
46. Чему подчинены эргономические исследования
47. Что изучает эргономика
48. Что представляет собой система ЧМ
49. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов
50. Эргономические требования к мебели

Экзаменационные билеты

Билет №1

Антропологические требования в эргономике

Влияние цвета и света на восприятие объемов в пространстве **Билет**

№2

Вопросы комфортного пребывания человека в архитектурной среде

Восприятие и информационное взаимодействие **Билет №3**

Где используют классические, а где эргономические антропометрические признаки

Дайте описание производственной среды

Билет №4

Задачи эргодизайна в средовом проектировании

Зрительные анализаторы система человека

Билет №5

Зрительные искажения

Использование цвета в интерьере

Билет №6

Как воздействуют на человека вредные вещества, находящихся в воздухе? Как решает эргономика проблемы реабилитации людей с пониженной работоспособностью?

Билет №7

Какие излучения Вы знаете? Как воздействуют они на человека.

Какие меры защиты от вредных излучений Вы знаете?

Билет №8

Какие основные направления по решению естественной освещенности Вам знакомы.

Какие основные параметры температурно-влажностного режима должны быть на рабочих местах.

Билет №9 Какие

средства борьбы с шумом Вы знаете.

Какие требования предъявляют к рабочим сиденьям? **Билет**

№10

Какими приемами можно избежать блескости на рабочем месте.

Назовите группы людей с пониженной работоспособностью. **Билет**

№11

Назовите основные требования дизайна при оценке качества промышленных изделий.

Назовите основные этапы развития эргономики у нас и за рубежом. **Билет №12**

Освещение как объект комплексного эргономического анализа
Основные элементы оборудования и наполнения среды **Билет**

№13

Перечислите основные методы эргономики и раскройте суть каждого.
Почему эргономика является естественно-научной основой дизайна? **Билет**

№14

Проблема образного восприятия в дизайне
Профессиограмма история ее появления

Билет №15

Светотехническое оборудование
Связь эргономики и дизайна

Билет №16

Системы обеспечения параметров микроклимата и состава воздуха Слуховой
анализатор системы человека

Билет №17

Способы кодирования информации
Способы рационального планирования рабочего времени. **Билет**

№18

Средства оснащения и параметры рабочего места
Структура и задачи эргономики

Билет №19

Тактильные анализаторы системы человека Требования
эргономики к городской среде.

Билет №20

Факторы, определяющие эргономические требования
Физиология зрения и визуальная среда

Билет №21 Цвет

и восприятие цвета.

Цвет и жизнедеятельность человека в архитектурной среде

Билет №22 Цвет

и освещение.

Чему подчинены эргономические исследования

Билет №23

Что изучает эргономика

Что представляет собой система ЧМ

Билет №24

Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов

Эргономические требования к мебели

Билет №25

Использование цвета в интерьере

Как воздействуют на человека вредные вещества, находящиеся в воздухе?

Критерии оценивания обучающегося:

Экзаменационной комиссии рекомендуется вначале принять практическое задание, которое оценивается дихотомически: сдано/не сдано. Принятая комиссией практическая часть по выбранному билету означает, что учащийся уже может претендовать на **отметку «3»**. Далее при устном ответе на теоретическую часть билета учащийся может добавить к имеющимся баллам еще один или два балла в зависимости от качества подготовки. Таким образом, применяется накопительная система оценивания, соответствующая традиционной пятибалльной шкале.

На **отметку «4»** оценивается ответ в целом на билет, если учащийся при ответе на теоретическую часть билета продемонстрировал системные полные знания и умения по поставленному вопросу. Содержание вопроса учащийся изложил связно, в краткой форме, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, но при ответе на теоретическую часть билета были допущены незначительные ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания.

На **отметку «5»** оценивается ответ в целом на билет, если учащийся при ответе на теоретическую часть билета продемонстрировал системные полные знания и умения по поставленному вопросу. Содержание вопроса учащийся изложил связно, в краткой форме, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускал терминологических ошибок и фактических неточностей.

Источники

1. **Эргономика: Учебное пособие** / Стадниченко Л.И. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 162 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-102387-7 (online)
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=396966>

Список дополнительной литературы

1. **Техническая эстетика и эргономика при проектировании машин и оборудования: Учебное пособие** / Гончаров П.Э., Лукина И.К., Драпалюк М.В. - Воронеж:ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2016. - 70 с. -
Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/858553>
<http://znanium.com/catalog/product/947027>

Интернет – ресурсы:

1. СПС «КонсультантПлюс»
2. ЭБС znanium.com