

Приложение

К ООП по специальности/профессии

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12 Макетирование

2024

Программу составили:

1. Ильинова Наталья Васильевна

Дисциплина: ОП.12 Макетирование

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Строительства и дизайна

Протокол №8 от 20.05.2024

Заведующий кафедрой Семькина Елена Григорьевна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12 Макетирование

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.12 Макетирование является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» по специальности . Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР):

1. ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
2. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
3. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
4. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
5. ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
6. ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
7. ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
8. ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ОК 09., ОК 04., ОК 02., ОК 01., ПК 2.5., ПК 2.3., ЛР 4, ЛР 11	<p>организовывать и проводить поиск идей для решения задач макетирования;</p> <p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;</p> <p>Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>понятия и процессы конструирования, правила расчётов при создании макета, основы специальной терминологии;</p> <p>принципы макетирования и критерии, по которым они оцениваются</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объём в часах
Лекционные занятия	18
Практические занятия	16
Практическая подготовка	112
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	146
Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.12 Макетирование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Место объемно-пространственного мышления в современном дизайне.	Содержание учебного материала			ПК 2.3., ОК 04., ОК 02., ПК 2.5., ОК 09., ЛР 4, ЛР 11, ОК 01.
	1 Практические занятия №1 Изготовление макета на плоскости. Формат плоской композиции 300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение первичными навыками макетирования. (продолжение)	2	2	
	2 Практические занятия №2 Пластика поверхности. Изучение приёмов выявления пластики фронтальной поверхности. Ознакомление с основными начальными приёмами изготовления макетов объёмных форм. Освоение принципов выявления пластики поверхности. Освоение приёмов макетирования из плоского листа бумаги. Моделирование поверхностей по принципу комбинаторики.	2	2	
	3 Практические занятия №3 Моделирование фронтальной поверхности с выходом из плоскости. Эскизный этап.	2	2	
	4 Практические занятия №4 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования.	2	2	
	5 Практические занятия №5 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования. (продолжение)	2	2	
	6 Практические занятия №6 Изготовление макета на плоскости. Формат плоской композиции 300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение первичными навыками макетирования.	2	2	
	7 Лекционные занятия №1 Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет. Пластика поверхности. Единая система конструкторской документации ЕСКД.	2	1	
8 Практические занятия №7 Изготовление макета на плоскости. Формат плоской композиции 300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение первичными навыками макетирования. (продолжение)	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2 Место объемно-пространственного мышления в современном дизайне.	Содержание учебного материала			ПК 2.3., ПК 2.5., ЛР 4, ОК 09., ОК 04., ОК 02., ОК 01., ЛР 11
	1 Лекционные занятия №2 Три вида композиции: объемная, фронтальная, пространственная. Освоение приёмов остановки ритмического ряда и выделения центра композиции. Освоение принципов получения объёмного ритмического ряда из цельного плоского листа бумаги.	2	1	
	2 Практические занятия №8 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования. (продолжение)	2	2	
	3 Практические занятия №9 Изготовление макета на плоскости. Формат объемной композиции 300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования.	2	2	
	4 Практические занятия №10 Изготовление макета на плоскости. Формат объемной композиции 300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. (продолжение)	2	2	
	5 Практические занятия №11 Изготовление макета на плоскости. Формат объемной композиции 300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. (продолжение)	2	2	
	6 Практические занятия №12 Изготовление макета на плоскости. Формат объемной композиции 300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. (продолжение)	2	2	
	7 Практические занятия №13 Изготовление макета на плоскости. Формат объемной композиции 300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. (продолжение)	2	2	
8 Практические занятия №14 Изготовление макета на плоскости. Формат объемной композиции 300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. (продолжение)	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 3 Место объемно-пространственного мышления в современном дизайне.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Лекционные занятия №3 Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна.</p> <p>2 Практические занятия №15 Моделирование поверхностей по принципу комбинаторики объемов. Эскизный этап.</p> <p>3 Практические занятия №16 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования.</p> <p>4 Практические занятия №17 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования. (продолжение)</p> <p>5 Практические занятия №18 Изготовление макета на плоскости. Формат объемной композиции 300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение первичными навыками макетирования.</p> <p>6 Практические занятия №19 Изготовление макета на плоскости. Формат объемной композиции 300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение первичными навыками макетирования. (продолжение)</p> <p>7 Практические занятия №20 Изготовление макета на плоскости. Формат объемной композиции 300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение первичными навыками макетирования. (продолжение)</p>	2	1	ПК 2.5., ОК 04., ОК 02., ПК 2.3., ОК 09., ОК 01., ЛР 4, ЛР 11

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 4 Соединение объёмов. Структура объёмно-пространственной формы.	Содержание учебного материала 1 Практические занятия №21 Ознакомление с методом секущих плоскостей. Освоение объёмного макетирования из плоских элементов. Макетирование объема с организацией внутреннего пространства. 2 Практические занятия №22 Моделирование объёмной структуры. Эскизный этап. Расчет разверток деталей. 3 Практические занятия №23 Изготовление макета в объёме. Средний габарит макета 300х300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. 4 Практические занятия №24 Изготовление макета в объёме. Средний габарит макета 300х300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. (продолжение) 5 Практические занятия №25 Изготовление макета в объёме. Средний габарит макета 300х300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. (продолжение) 6 Лекционные занятия №4 Свойства пространственной формы материальных предметов. Секущие плоскости могут проводить не только вертикально и горизонтально, но и под любым углом Можно видеть, как глухая массивная форма превращается в легкий динамичный объём. 7 Практические занятия №26 Макетирование объема с организацией внутреннего пространства. Формирование пространственных туннелей. Расчет габаритных размеров и сочленения деталей. 8 Практические занятия №27 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования.	2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 1 2 2	ПК 2.5., ПК 2.3., ЛР 4, ОК 09., ОК 01., ОК 04., ОК 02., ЛР 11

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 5 Соединение объёмов. Структура объёмно-пространственной формы.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Лекционные занятия №5 Объёмно-пространственная структура. Начало архитектурного и промышленного проектирования.</p> <p>2 Практические занятия №28 Организация ритма членений, светотени, создание определённой пластики, разработка поверхности объёмной формы. Макетирование объёмно-пространственной структуры.</p> <p>3 Практические занятия №29 Макетирование объёмно-пространственной структуры. Объёмно-пространственная композиция с доминантой геометрической формы из нескольких геометрических тел. Ознакомление с основными понятиями и принципами построения объёмно-пространственной композиции.</p> <p>4 Практические занятия №30 Объёмно-пространственная композиция. Освоение принципов выполнения макета из сложных выкроек. Композиция должна быть уравновешенной, в ней должна передаваться пространственная очерёдность расположения фигур и прослеживаться первоначальная форма каждого-либо элемента.</p> <p>5 Практические занятия №31 Моделирование и созданием объёмно-пространственного рельефа.</p> <p>6 Практические занятия №32 Моделирование и созданием объёмно-пространственного рельефа. (продолжение)</p> <p>7 Практические занятия №33 Макет объёмно – пространственной формы.</p> <p>8 Практические занятия №34 Моделирование объёмно-пространственного туннеля с внутренним и наружным объёмом, атрибутикой промышленной конструкции.</p> <p>9 Практические занятия №35 Изготовление макета на плоскости. Формат планшета для композиции 300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности.</p>	2	1	ПК 2.3., ПК 2.5., ОК 04., ОК 09., ОК 02., ОК 01., ЛР 11, ЛР 4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 6 Место объемно-пространственного мышления в современном дизайне.	Содержание учебного материала			ПК 2.5., ОК 04., ОК 02., ОК 01., ПК 2.3., ЛР 4, ЛР 11, ОК 09.
	1 Лекционные занятия №6 Вводная лекция. Понятие о моделировании и макетировании. Техника безопасности. Общие представления о конструировании.	2	1	
	2 Практические занятия №36 Виды макетов. Понятие, цели и задачи предмета моделирование макетирование. Определение понятия «композиция в моделировании». Виды и типы композиции. Формат плоской композиции. Изучение материалов и инструментов для работы над макетом. Техника безопасности. Овладение первичными навыками макетирования. Моделирование фронтальной поверхности с выходом из плоскости.	2	2	
	3 Практические занятия №37 Моделирование фронтальной поверхности с выходом из плоскости. Эскизный этап.	2	2	
	4 Практические занятия №38 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования.	2	2	
	5 Практические занятия №39 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования. (продолжение)	2	2	
	6 Практические занятия №40 Изготовление макета на плоскости. Формат плоской композиции 300x300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение первичными навыками макетирования.	2	2	
	7 Практические занятия №41 Изготовление макета на плоскости. Формат плоской композиции 300x300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение первичными навыками макетирования. (продолжение)	2	2	
8 Практические занятия №42 Изготовление макета на плоскости. Формат плоской композиции 300x300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение первичными навыками макетирования. (продолжение)	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 7 Место объемно-пространственного мышления в современном дизайне.	Содержание учебного материала 1 Практические занятия №43 Освоение принципов получения объёмного ритмического ряда из цельного плоского листа бумаги. В творческом макете предлагается менять частоту прорезей, внося изменения в их ритмическую закономерность. Ритм членений, светотень, создают определённую пластику, используемую для разработки поверхности объёмной формы. Моделирование объема с выходом из плоскости. 2 Практические занятия №44 Моделирование объема с выходом из плоскости. Эскизный этап. 3 Практические занятия №45 Моделирование объема с выходом из плоскости. Эскизный этап. (продолжение) 4 Практические занятия №46 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования. 5 Практические занятия №47 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования. (продолжение) 6 Практические занятия №48 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования. (продолжение) 7 Практические занятия №49 Моделирование объема с выходом из плоскости. Эскизный этап. (продолжение) 8 Лекционные занятия №7 Пластика поверхности. Овладение первичными навыками макетирования. Изучение приёмов выявления пластики фронтальной поверхности. Роль технического конструирования в научно-техническом развитии.	2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 1	ПК 2.3., ОК 04., ПК 2.5., ОК 09., ОК 02., ОК 01., ЛР 4, ЛР 11

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 8 Соединение объёмов. Структура объёмно-пространственной формы.	Содержание учебного материала			ПК 2.3., ОК 09., ОК 01., ОК 04., ПК 2.5., ЛР 11, ОК 02., ЛР 4
	1 Лекционные занятия №8 Базовые принципы конструирования. Ознакомление с методом секущих плоскостей. Освоение объёмного макетирования из плоских элементов. Макет выполняется по готовым образцам, собирается при помощи клея из отдельных деталей.	2	1	
	2 Практические занятия №50 Структуры объёмной формы. Макетирование объема промышленной упаковки.	2	2	
	3 Практические занятия №51 Макетирование объема промышленной упаковки. Объемная композиция и ее закономерности. Построение объемной структуры.	2	2	
	4 Практические занятия №52 Моделирование объемной структуры. Эскизный этап. Расчет разверток деталей.	2	2	
	5 Практические занятия №53 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования.	2	2	
	6 Практические занятия №54 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования. (продолжение)	2	2	
	7 Практические занятия №55 Изготовление макета в объеме. Средний габарит макета 200х200х200 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования.	2	2	
	8 Практические занятия №56 Изготовление макета в объеме. Средний габарит макета 200х200х200 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. (продолжение)	2	2	
9 Практические занятия №57 Изготовление макета в объеме. Средний габарит макета 200х200х200 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. (продолжение)	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 9 Соединение объёмов. Структура объёмно-пространственной формы.	Содержание учебного материала			ПК 2.5., ОК 09., ПК 2.3., ОК 04., ОК 02., ОК 01., ЛР 4, ЛР 11
	1 Практические занятия №58 Макетирование объема с созданием рельефа и внутреннего объема Объемная композиция и ее закономерности. Построение объемной композиции.	2	2	
	2 Практические занятия №59 Моделирование объемной композиции. Эскизный этап. Расчет разверток деталей.	2	2	
	3 Практические занятия №60 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования.	2	2	
	4 Практические занятия №61 Выполнение чертежа макета по системе ЕСКД. Освоение навыков черчения, проектной графики и моделирования. (продолжение)	2	2	
	5 Практические занятия №62 Изготовление макета на плоскости. Формат плоской композиции 300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования.	2	2	
	6 Практические занятия №63 Изготовление макета на плоскости. Формат плоской композиции 300х300 мм. Материал: бумага, картон, пленка, клей, скотч. Техника безопасности. Овладение навыками макетирования. (продолжение)	2	2	
	7 Практические занятия №64 Соединение объёмов. На основе разных композиционных задач создать разные композиционные решения. Макетирование объема с созданием рельефа и внутреннего объема.	2	2	
8 Лекционные занятия №9 Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули. На основе разных композиционных задач создание различных композиционных решений.	2	1		
Всего		146		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности
Кабинет материаловедения
Кабинет истории экранных искусств
Кабинет психологии в рекламе
Лаборатория материаловедения
Мастерская макетирования:

1. Плакаты по истории экранных искусств (5 шт.)
2. стул преподавателя (1 шт.)
3. Рабочее место преподавателя, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» (1 шт.)
4. Стол ученический (13 шт.)
5. стул ученический (13 шт.)
6. стол преподавателя (1 шт.)
7. мольберт-тренога (10 шт.)
8. мольберт-хлопушка (5 шт.)
9. планшет (10 шт.)
10. шкаф открытый (3 шт.)
11. шкаф закрытый (2 шт.)
12. шкаф-антресоль (1 шт.)
13. шкаф-гардероб (1 шт.)
14. стеллаж (4 шт.)
15. стеллаж низкий (1 шт.)
16. линейки (20 шт.)
17. доска 3 х элементная (1 шт.)
18. Плакаты по психологии в рекламе (8 шт.)
19. Мультимедийное оборудование (проектор, экран) (1 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. О.Н. Ткаченко, Л.Н. Дмитриева Дизайн и рекламные технологии

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=433166>: Учебное пособие Москва: Издательство "Магистр", 2014, ЭБС Знаниум (znanium.com)

3.2.2. Дополнительные источники

1. Кузин Проектирование и расчет стальных ферм покрытий промышленных зданий: Учебное пособие Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2015, ЭБС Знаниум (znanium.com)

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. ЭБС: Юрайт,
2. www.biblio-online.ru,
3. www.book.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умение		
организовывать и проводить поиск идей для решения задач макетирования	Демонстрировать, организовывать и проводить поиск идей для решения задач макетирования.	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь пользоваться знаниями для реализации более гармоничного решения	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Уметь грамотно рассчитать и разработать все элементы макета.	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Демонстрировать умения связанные с выполнением экспериментальных образцов предметного макетирования.	Работа на практических занятиях Выполнение практических заданий Решение общих задач Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Знание		
понятия и процессы конструирования, правила расчётов при создании макета, основы специальной терминологии	Демонстрация знаний о процессах макетирования, правил расчетов, основ специальной терминологии.	Работа на лекциях Участие в групповых обсуждениях Расчеты конструкций Презентации Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Письменный опрос
принципы макетирования и критерии, по которым они оцениваются	Демонстрация знания о характерных особенностях принципов макетирования и критериев, по которым они оцениваются;	Работа на лекциях Участие в групповых обсуждениях Расчеты конструкций Презентации Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Письменный опрос

4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Умение		
организовывать и проводить поиск идей для решения задач макетирования	ЛР 11, ЛР 4, ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	Задания к практическим занятиям №1-16
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ЛР 11, ЛР 4, ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	Задания к практическим занятиям №49-64
Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	ЛР 11, ЛР 4, ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	Задания к практическим занятиям №34-48
Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	ЛР 11, ЛР 4, ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 09., ПК 2.3., ПК 2.5.	Задания к практическим занятиям №17-33

к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Макетирование для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023 Вопросы к практическому занятию указаны в методических указаниях к практическим занятиям по дисциплине Макетирование для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023 Вопросы к практической подготовке указаны в методических указаниях к практической подготовке по дисциплине Макетирование для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023 Вопросы к самостоятельной работе указаны в методических указаниях к по дисциплине Макетирование для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023 Вопросы к самостоятельной работе указаны в методических указаниях к по дисциплине Макетирование для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023 Вопросы к самостоятельной работе указаны в методических указаниях к по дисциплине Макетирование для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023 Вопросы к самостоятельной работе указаны в методических указаниях к по дисциплине Макетирование для обучающихся специальности "Дизайн (по отраслям)". Ставрополь, 2023