

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
общеобразовательного цикла
Протокол № 6 от «24» мая 2023 г.

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом СмК
Протокол № 7 от «25» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Н.В. Кандаурова

«_____» _____ 2023 г.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ – ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ

Дисциплина: Литература

Форма обучения: очная

Курс: 1

Специальности:

09.02.07 Информационные системы и программирование

10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

08.02.14 Эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

38.02.07 Банковское дело

34.02.01 Сестринское дело

31.02.01 Лечебное дело

43.02.16 Туризм и гостеприимство

43.02.17 Технологии индустрии красоты

Преподаватель

Батаргазиева З.Я.

Ставрополь, 2023 г.

сведения о сертификате ЭЦ

Владелец: Кандаурова Наталья
Владимировна, директор
Сертификат:
0298d2a100a6b37d85433743564d5a7918
Действителен: с 01.12.2025 12:39:11 по
01.03.2027 12:49:11

1. Общие положения

Контрольно-измерительные материалы предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Литература.

КИМ включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета во 2 семестре.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Личностные результаты:

В части гражданского воспитания:

- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей

В части духовно-нравственного воспитания:

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

В части эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

В части трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

В части ценности научного познания:

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

- владеть различными способами общения и взаимодействия;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

г) принятие себя и других людей:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметные результаты:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в

развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования).

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

2.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ЛР.01 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР.02 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном

самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций (КСД, КЛД)

ЛР.04 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР.05 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР.07 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.08 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР.09 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях (КСД, КЛД)

ЛР. 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР.13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации (КИС)

ЛР.13 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности (КБАС)

ЛР.13 Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности (КБД)

ЛР.14 Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности (КБАС)

ЛР.15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение

к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности (КИС)

ЛР.15 Содействующий формированию положительного образа и поддержанию престижа своей профессии (КЗС, КОД)

ЛР.15 Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий (КБД)

3. Измерительные материалы для оценивания результатов освоения учебных дисциплин

3.1. Задания для проведения дифференцированного зачета

Форма дифференцированного зачета: устный – по вопросам

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: 4 А. Кабинет литературы.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин
3. Источники информации, разрешенные к использованию: канцелярские принадлежности (ручка, карандаш).

Разрешенных источников информации по данным дисциплинам не предусмотрено.

Литература

Перечень теоретических вопросов

1. Общая характеристика литературы. Связь с другими видами искусства
2. А. Н. Островский: творческий путь. Драма «Бесприданница»: общая характеристика, система образов, проблематика.
3. А. Н. Островский. Драма «Гроза»: общая характеристика, система образов, проблематика. Драма в критике.
4. И. С. Тургенев: творческий путь. Роман «Отцы и дети»: общая характеристика. Образ Базарова. Отношение к любви, дружбе, теория нигилизма. (Стих в прозе наизусть)
5. Н. А. Некрасов: творческий путь. Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо»: жанровое своеобразие, система образов.
6. Ф. И. Тютчев: творческий путь. Тематика и своеобразие лирики. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
7. А. А. Фет: творческий путь. Тематика и своеобразие лирики. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
8. М. Е. Салтыков-Щедрин: творческий путь. «История одного города»: жанровое своеобразие, проблематика, система образов.
9. Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. Характеристика повести «Очарованный странник»
10. Характеристика критических статей Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, И.А. Гончарова
11. Ф. М. Достоевский: творческий путь. Роман «Преступление и наказание»: проблематика, система образов. Образ Раскольникова: теория + образ Петербурга.
12. Л. Н. Толстой: творческий путь. Роман-эпопея «Война и Мир»: жанровое своеобразие, историзм романа, проблематика, система образов.
13. Духовные искания Андрея Болконского в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
14. Духовные искания Пьера Безухова в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
15. Образ Наташи Ростовой в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
16. А. П. Чехов: творческий путь. «Человек в футляре», «Студент», «Ионыч»: жанровое своеобразие, проблематика, система образов.
17. К.Л. Хетагуров: творческий путь. Тематика и своеобразие лирики. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
18. Р. Гамзатов: творческий путь. Тематика и своеобразие лирики. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
19. К. Мхце: творческий путь. Тематика и своеобразие лирики. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
20. К. Кулиев: творческий путь. Тематика и своеобразие лирики. (Одно стихотворение на выбор наизусть).

21. Г. Тукай: творческий путь. Тематика и своеобразие лирики. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
22. О. Уайльд: жизненный и творческий путь. Характеристика романа «Портрет Дориана Грея»
23. Дж. Байрон: творческий путь. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
24. И.В. Гёте: творческий путь. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
25. Э. По: творческий путь. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
26. Дать характеристику течениям: символизму, акмеизму, футуризму, новокрестьянской поэзии. (Наизусть стихотворение одного из представителей).
27. И. А. Бунин: творческий путь. Своёобразие повести «Господин из Сан-Франциско». Стихотворение наизусть.
28. А. И. Куприн: творческий путь + своёобразие повестей «Олеся», «Гранатовый браслет».
29. М. Горький: творческий путь. Пьеса «На дне»: своёобразие, система образов. Наизусть монолог Сатина о человеке.
30. Творчество Л. Андреева. Характеристика повести «Иуда Искарот».
31. А. А. Блок: творческий путь + своёобразие лирики + стихотворение наизусть.
32. С. А. Есенин: творческий путь + своёобразие лирики + стихотворение наизусть.
33. В. В. Маяковский: творческий путь + своёобразие лирики + стихотворение наизусть.
34. М. А. Булгаков: творческий путь. Роман «Мастер и Маргарита»: своёобразие, система образов, проблематика, жанр. Три мира в романе. Фантастический реализм.
35. М. И. Цветаева: творческий путь + своёобразие лирики + стихотворение наизусть «Моим стихам написанным так рано...»
36. О. Э. Мандельштам: творческий путь + своёобразие лирики + стихотворение наизусть «Мы живём под собою не чуя страны».
37. Б. Л. Пастернак: творческий путь + своёобразие романа «Доктор Живаго». Наизусть стихотворение «Быть знаменитым некрасиво».
38. А. А. Ахматова: творческий путь + своёобразие лирики + стихотворения наизусть «Мне голос был...», «Клятва», «Мужество».
39. М. А. Шолохов: творческий путь + своёобразие романа «Тихий Дон».
40. А. И. Солженицын: творческий путь. Своёобразие произведения «Архипелаг ГУЛАГ».
41. Творчество В.Г. Распутина. Характеристика произведений «Живи и помни», «Прощание с Матерой»
42. И. А. Бродский: творческий путь. Тематика и своёобразие лирики. (Одно стихотворение на выбор наизусть).
43. Особенности развития литературы 1920 — начала 1940-х годов.
44. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

45. Характеристика романа Ю.В. Бондарева «Горячий снег».
46. Поэзия периода Великой отечественной войны. На выбор, расскажите биографию и стихотворение одного из авторов: Ю.В. Друнина, А.Т. Твардовский, К.М. Симонов, М. Джалиль.
47. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Литература периода «оттепели». Жизненный и творческий путь В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова.
48. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы: жизненный и творческий путь Н. Рубцова, Р. Гамзатова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского. Стихотворение одного из авторов наизусть.
49. Жизненный и творческий путь Владимира Семеновича Высоцкого. Стихотворение наизусть.
50. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).
51. Нобелевские лауреаты по литературе
52. Жанр антиутопии в художественной литературе. На выбор, расскажите об одном из авторов и произведении: Дж. Оруэлл «1984», О. Хаксли «О дивный новый мир», Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», Е.И. Замятин «Мы».

Критерии оценивания обучающегося

Оценка «5» ставится обучающимся, которые демонстрируют высокий уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой дисциплины; владеют научной терминологией согласно темам; обоснованно, четко и полно излагают ответ; отвечают на дополнительные вопросы; при ответе на вопросы по теме не допускают ошибок и неточностей в изложении материала;

Оценка «4» ставится обучающимся, которые показывают хорошие знания материала, предусмотренного учебной программой дисциплины; допускают неточности в обоснованности ответа; владеют научной терминологией согласно темам; отвечают на дополнительные вопросы; при ответе на вопросы по теме допускают неточности в изложении материала;

Оценка «3» ставится обучающимся, которые показывают знания только основного программного материала по дисциплине; в научной терминологии согласно темам допускают ошибки; при ответе на дополнительные вопросы допускают неточности; допускают ошибки в ответе на вопросы билета.

Оценка «2» ставится обучающимся, которые показывают фрагментарные знания основного программного материала; не владеют научной терминологией по дисциплине; демонстрируют обрывочные знания теории и практики по предмету; допускают ошибки в ответе на вопросы билета.

Источники информации для подготовки к дифференцированному зачету

Основные источники:

1. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Углубленный уровень. В 2ч. Ч.1/ В.И. Коровин и др.; под ред. В.И. Коровина.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2020.- 319с.: ил.
2. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Углубленный уровень. В 2ч. Ч.2/ О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина; под ред. В.П. Журавлева.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2020.- 303с.: ил.
3. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2ч. Ч.1/ В.И. Коровин и др.; под ред. В.И. Коровина.- 8-е изд.- М.: Просвещение, 2020.- 415с.: ил.
4. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2ч. Ч.2/ В.И. Коровин и др.; под ред. В.И. Коровина.- 8-е изд.- М.: Просвещение, 2020.- 431с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. (Среднее профессиональное образование)
<https://new.znaniyum.com/catalog/327920>
2. Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — М.:ИНФРА-М, 2019. (Среднее профессиональное образование).
<https://znaniyum.com/catalog/document?id=337712>