

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

П Р О Г Р А М М А

УП 01.01 учебной практики

для обучающихся специальности

54.02.01 Дизайн (в промышленности)

Профессионального модуля

**ПМ. 01. «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных
комплексов»**

6 семестр

срок прохождения практики 3 недели

сведения о сертификате ЭЦ

Ставрополь, 2023

Владелец: Кандаурова Наталья
Владимировна, директор
Сертификат:
0298d2a100a6b37d85433743564d5a7918
Действителен: с 01.12.2025 12:39:11 по
01.03.2027 12:49:11

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (в промышленности) утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391» (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34861) и рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение профессионального образования «Ставропольский многопрофильный колледж»

Разработчики:

Трофименко С.А.. - преподаватель СмК

Экспертиза: Федорова Н.В. – заместитель директора по практическому обучению СмК.

Рецензент: Котляров О.И. – директор ООО «Печатный двор»

Согласовано:

— ООО «Печатный дом»

— ООО «ЭЛМИКА»

Рассмотрено: на заседании методического объединения УГС 08.00.00 «Техника и технологии строительства», 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств», Протокол № 7 от 24 мая 2023 г.

Рекомендовано к использованию в учебном процессе Методическим советом СмК Протокол № 7 от 25 мая 2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной практики (далее рабочая программа) является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в промышленности) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) профессионального модуля ПМ 01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и освоения соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

1.2 Цели и задачи учебной практики

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и первоначального практического опыта.

Для достижения указанной цели задачи учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с

учетом современных тенденций в области дизайна;

- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

Количество часов на освоение программы учебной практики

Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку	Объем часов
Всего	108
В том числе:	

- выполнения индивидуальных заданий	108
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В результате прохождения учебной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся должны закрепить теоретический опыт работы: «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов». Этот вид практики позволяет заложить основы формирования у обучающихся навыков практической деятельности и освоить следующие компетенции.

1. Общие компетенции (ОК):

1. Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

2. Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с

коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3. Личностные результаты (ЛР):

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению

предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика предполагает:

всего – 108 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 108 часа.

Разделы (этапы) практики	Трудовая нагрузка (в часах)	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу	Реализуемые компетенции	Формы текущего контроля
Ознакомительный этап	6	Общее собрание студентов. Изучение программы практики Проведение инструктажа по технике безопасности и противопожарной профилактике. Правила оформления дневника, отчета по практике. Постановка целей и задач учебной практики		Заполнение журнала по технике безопасности
Тема 1: Использование современных принципов, методов и приемов работы над дизайн проектом.	6	Изучение аналогов, разработка концепции проекта. Определение перечня свойств, которыми должен обладать данный проект Определение материала, для создания проекта	ОК 1-1 ПК 1.1-1.4 ЛР 4, 10, 13, 15	Выполнение заданий по учебной практике
Тема 2: Дизайн-проектирование. Основные стадии и организация процессов проектных работ.	6	Структурирование и систематизация процесса работы, - формулирования проектной задачи, - обоснования темы индивидуального задания, - разработки рабочего плана его выполнения.	ОК 1-1 ПК 1.1-1.4 ЛР 4, 10, 13, 15	Выполнение заданий по учебной практике
Тема 3: Сбор материала для выполнения индивидуального задания	6	Определение следующих показателей: проводить проектный анализ Структурирование и систематизация процесса работы	ОК 1-1 ПК 1.1-1.4 ЛР 4, 10, 13, 15	Выполнение заданий по учебной практике
	6	Определение следующих	ОК 1-1	Выполнение

		показателей: - осуществления целевого сбора и анализа исходных данных подготовительного материала.	ПК 1.1-1.4 ЛР 4, 10, 13, 15	заданий по учебной практике
Тема 4: Имиджевый дизайн как актуальный вид дизайн-проектирования	6	Актуальный вид рационального проектирования и реализации экспозиций, - использования приемов и способов экспонирования, средств выразительности экспозиционной композиции,	ОК 1-1 ПК 1.1-1.4 ЛР 4, 10, 13, 15.	Выполнение заданий по учебной практике
	6	Актуальный вид рационального проектирования и реализации экспозиций, - работы с различными материалами при создании арт-объекта, - формулирования и графической фиксации концепции и элементов фирменного стиля,	ОК 1-1 ПК 1.1-1.4 ЛР 4, 10, 13, 15.	Выполнение заданий по учебной практике
	6	Актуальный вид рационального проектирования и реализации экспозиций, проектирования и реализации графической продукции	ОК 1-1 ПК 1.1-1.4 ЛР 4, 10, 13, 15.	Выполнение заданий по учебной практике
Тема 5: Демонстрация собственных замыслов	6	Реализация творческих идей в макете: -использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	ОК 1-1 ПК 1.1-1.4 ЛР 4, 10, 13, 15	Выполнение заданий по учебной практике
Тема 6: Выполнение и утверждение эскизов	6	Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта.	ОК 1-1 ПК 1.1-1.4 ЛР 4, 10, 13, 15	Выполнение заданий по учебной практике
	6	Наброски зарисовки будущего проекта	ОК 1-1 ПК 1.1-1.4 ЛР 4, 10, 13, 15	Выполнение заданий по учебной практике
	6	Осуществление послыонного предпроектного анализа исходных данных, подготовительного	ОК 1-1 ПК 1.1-1.4	Выполнение заданий по учебной практике

		материала.	ЛР 4, 10, 13, 15	
Тема 7: Определение ритмической и колористической структуры	6	Определение цветового решения проекта, учитывая законы колористики, создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	ОК 1-1 ПК 1.1-1.4 ЛР 4, 10, 13, 15	Выполнение заданий по учебной практике
Тема 8: Выбор графических средств	6	Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта. тематике проекта	ОК 1-1 ПК 1.1-1.4 ЛР 4, 10, 13, 15	Выполнение заданий по учебной практике
	6	Определение используемых графических средств, соответствующих поставленным задачам и	ОК 1-1 ПК 1.1-1.4 ЛР 4, 10, 13, 15	Выполнение заданий по учебной практике
Тема 9: Выполнение композиционного единообразия и правильности масштабного изображения проекта	6	Свободное использование разнообразных технических и технологических приемов, - композиционного единообразия и соблюдения масштабности при реализации объекта	ОК 1-1 ПК 1.1-1.4 ЛР 4, 10, 13, 15	Выполнение заданий по учебной практике
Тема 10: Использование полученных знаний для решения профессиональных задач, Организация контроля качества выполнения работ	6	Структурирование и систематизация процесса работы, - владения деловым языком, профессиональной терминологией, - грамотного оформления документов отчетности с учетом предъявляемых требований.	ОК 1-1 ПК 1.1-1.4 ЛР 4, 10, 13, 15	Выполнение заданий по учебной практике
Тема 11: Оформление отчета и дневника практики	6	Работы по написанию отчета	ОК 1-1 ПК 1.1-1.4 ЛР 4, 10, 13, 15	Защита отчета
Итого	108			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к условиям допуска обучающихся к учебной практике

К учебной практике (по профилю специальности) ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов опускаются обучающиеся, освоившие теоретическую подготовку по МДК 01.01 «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», МДК 01.02 «Дизайн-проектирование»; МДК 01.02 «Основы проектной и компьютерной графики».

Перед выходом на учебную практику (по профилю специальности) обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

4.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной практики осуществляется на основании приказа директора колледжа. Практика реализуется в учебных, учебно – производственных мастерских, лабораториях, структурных подразделениях колледжа. Реализация учебной практики предполагает проведение практической работы, в кабинете информационных систем в профессиональной деятельности. Лаборатория компьютерного дизайна; информационных технологий; информационных технологий в профессиональной деятельности; информатики и информационно-коммуникационных технологий; разработки веб-приложений. Мастерская графического дизайна. Студия инженерной и компьютерной графики; разработки дизайна веб-приложений. Кабинет для самостоятельной работы.

4.3 Информационное обеспечение обучения:

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основная

1. **Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика** :учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 319 с., [32] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование).Электронный ресурс; Режим доступа [http:// new.www.znanium.com](http://new.www.znanium.com).

2. **Бизнес-аналитика средствами Excel** : учеб. пособие / Я.Л. Гобарева, О.Ю. Городецкая, А.В. Золотарюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 350 с. + Доп. материалы Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.www.znanium.com>.

3. **Графический дизайн: стилевая эволюция**: учеб. пособие/ И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 160 с+ Доп. материалы Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.www.znanium.com>.

4. **Ландшафтная архитектура и дизайн**: Учебник / Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 400 с.: 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (Переплёт) ISBN 978-5-00091-084-9 Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.www.znanium.com>.

5. **Основы художественного конструирования**: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.www.znanium.com>.

6. **Основы художественного конструирования**: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 304 с.: 60x88 1/16. (Среднее профессиональное образование). (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 <http://new.www.znanium.com>. Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.www.znanium.com>.

7. **Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников**: Учебное пособие / Крылов А.П. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 80 с.: 70x100 1/16 (Среднее профессиональное образование). (Обложка. КБС) ISBN 978-5-905554-05-6 Щербакова, К В. Компьютерная графика учебное пособие/К.В. Щербакова, Москва МГОУ 2010, 77 с. ил. 20 см, ISBN 978-5-7045-0976-9.

Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.znanium.com/catalog.php?bookinfo=458907>

Дополнительная литература

1. **Графический дизайн: стилевая эволюция**: Учебное пособие / И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 160

с.Электронный ресурс; Режим доступа: <http://new.www.znaniium.com>

2. **Практикум по информатике.** Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 288 с. + Доп. Материалы— (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа: <http://new.znaniium.com/catalog/product/982771>

4.4 Место и время проведения учебной практики

Учебная практика проводится в оснащенных кабинетах колледжа. Время прохождения учебной практики определяется графиком учебного процесса и расписанием занятий.

Распределение ежедневного рабочего времени студента на учебной практике в соответствии с рабочей программой включает: выполнение практических заданий.

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении учебной практики – 6 часов в день и не более 36 академических часов в неделю, практика реализуется в 6 семестре.

На обучающихся, проходящих учебную практику, распространяются правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка, действующие на базе практической подготовки.

Учебная практика реализуется согласно учебному плану и графику учебного процесса в 6 семестре, срок прохождения практики –2 недели.

4.5. Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Практика вырабатывает умения и практические навыки, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций оцениваются по следующим критериям:

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Оценка методов и способов проведения предпроектного анализа при разработке дизайн-проекта
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Оценка способов и методов дизайнерского проектирования с учетом современных дизайнерских тенденций
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Оценка методов и способов производства расчетов при технико-экономическом обосновании дизайн-проекта
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Оценка методов и способов колористики при разработке дизайн-проекта
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет

	<p>необходимые ресурсы;</p> <p>реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации;</p> <p>определяет необходимые источники информации;</p> <p>планирует процесс поиска;</p> <p>структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивает практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформляет результаты поиска</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применяет современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;</p>

	демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе
ОК 06 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует

деятельности	современное программное обеспечение
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы
ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования

5.2 Требования к организации аттестации и оценке результатов учебной практики

В период прохождения учебной практики на обучающихся распространяются правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка, действующие на базе практической подготовки.

В период прохождения учебной практики обучающиеся обязаны:

- получить инструктаж по технике безопасности и охране труда;
- вести дневник по практике в установленной форме;
- составить отчет по практике;
- получить характеристику установленного образца, отражающую результаты работы обучающегося, освоение им профессиональных и общих компетенций;

- получить аттестационный лист с указанием уровня освоенных компетенций (высокий уровень освоения компетенций соответствует оценке «отлично», средний уровень – «хорошо», низкий «удовлетворительно»).

Оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем в форме дифференцированного зачета.

Оценка обучающимся определяется исходя из частных показателей:

1. степень и качество выполнения обучающимся программы практики;
2. результаты освоения профессиональных и общих компетенций;
3. результаты выполнения заданий по практике;
4. характеристика руководителей практики;
5. аттестационный лист руководителей практики (с указанием уровня освоения компетенций);
6. уровень теоретической и практической подготовленности к соответствующей деятельности, определяемой задачами практики;
7. содержание и качество оформления отчетных документов.

Оценка «отлично» ставится обучающемуся (с учетом сформулированных выше показателей) при условии исполнения на высоком уровне намеченного в соответствии с программой практики объема работ, формировании навыков, умений, определяемых данным видом практики, высокого уровня освоения общих и профессиональных компетенций.

Оценка «хорошо» ставится при незначительном нарушении требований, предъявляемых к оценке «отлично».

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если нарушения были значительными.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за грубое нарушение требований, предъявляемых к оценке «отлично».

Для оценки результатов практики используются методы:

1. наблюдения за работой практиканта;
2. беседы с обучающимися;
3. проверки выполнения заданий и манипуляций;

4. анализа документации по производственной практике

5.3 Требования к написанию отчета по практике

Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

1. титульный лист;
2. введение;
3. аннотация
4. содержание;
5. отчет о практике (не менее 2 глав);
6. заключение;
7. список использованных источников

В установленный срок обучающийся составляет письменный отчет в формате MicrosoftWord, написанный от третьего лица, (оформляется на компьютере шрифтом TimesNewRoman; поля документа: левое – 3; правое – 1, 5; верхнее – 2; нижнее – 2; абзацный отступ – 1,25 см; размер шрифта - 14; межстрочный интервал - 1,5) и представляет его в сброшюрованном виде вместе с другими отчетными документами.

В отчете о прохождении практики должны быть отражены следующие сведения: место и время прохождения практики; описание выполненной работы по отдельным разделам программы и конкретного плана; анализ наиболее сложных и интересных дел, изученных обучающимся, указания на затруднения, которые встретились при прохождении практики; изложение спорных, сложных юридических вопросов, возникающих по конкретным делам, и их решение; основанные на нормативных материалах замечания по тем или иным документам, с которыми обучающийся знакомился во время практики.

В отчете необходимо указать, как проходила практика, принесла ли она пользу, насколько помогли теоретические знания. К отчету о прохождении практики могут быть приложены документы, составленные самим обучающимся при ее прохождении, оформленные в виде приложения.

В отчет по практике для получения первичных профессиональных навыков входит титульный лист, текст отчета (до 20 страниц) и образцы документов, обозначенных руководителем практики во время прохождения практики. Исходя из указанного объема текста отчета, он должен включать следующие основные структурные элементы и соответствовать основным требованиям, предъявляемым к содержанию отчета и его структурным элементам:

Введение:

- цель, место, дата начала и продолжительность практики;
- перечень основных работ и заданий, выполняемых в процессе практики.

Основную часть:

- описание практических задач по разработке проектов производственной продукции, решаемых обучающимся за время прохождения практики;

Заключение:

- необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики
- сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида практики.

Отчет может быть иллюстрирован таблицами, графиками, схемами, заполненными бланками, рисунками. Страницы отчета нумеруют арабскими цифрами с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Номер проставляется справа в верхней части листа без точки в конце номера. Схемы, рисунки, таблицы и другой иллюстративный материал, расположенный на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц, но не засчитываются в объем работы.

Титульный лист включается в общую нумерацию страниц, однако номер страницы на титульном листе не проставляется.

Цифровой материал должен оформляться в виде таблиц. Таблицу следует располагать в отчете непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. На все приводимые

таблицы должны быть ссылки в тексте отчета. Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего текста отчета. Номер следует размещать над таблицей по центру без абзацного отступа после слова «Таблица». Рисунки (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные. На все рисунки должны быть даны ссылки в работе. Иллюстрации / рисунки следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Название и нумерация иллюстраций, в отличие от табличного материала, помещаются под ними внизу посередине строки. Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1». На все приводимые иллюстрации должны быть ссылки в тексте отчета.

Приложения, используемые в отчете, следует применять только те, на которые есть ссылка в тексте отчета. Приложения даются в конце отчета, располагаются в порядке появления ссылок на них в тексте. В приложения обычно входят различные схемы, графики, таблицы, данные исследований и т.п. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием наверху справа страницы слова «Приложение», его обозначения и степени, иметь содержательный заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. После слова «Приложение» следует буква, обозначающая ее последовательность. Если в документе одно приложение, оно обозначается «Приложение А». Если в качестве приложения в отчете используется документ, имеющий самостоятельное значение и оформляемый согласно требованиям к документу данного вида, его вкладывают в отчет без изменений в оригинале.

На защиту учебной практики студенты представляют:

1. Дневник учебной практики(Приложение А);

2. Отчет учебной практики(Приложение Б);
3. Задание (Приложение В);
4. Календарно-тематический план (Приложение Г);
5. Аттестационный лист (Приложение Д);
6. Характеристику (Приложение Е);

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем в форме дифференцированного зачета.

Оценка практиканту определяется исходя из частных показателей:

1. степени и качества выполнения студентом программы практики;
2. результатов освоения профессиональных и общих компетенций;
3. результатов выполнения заданий по практике;
4. уровня теоретической и практической подготовленности к профессиональной деятельности;
5. характеристики обучающегося;
6. содержания и качества оформления отчетных документов.

Оценка «отлично» ставится обучающемуся (с учетом сформулированных выше показателей) при условии исполнения на высоком уровне намеченного в соответствии с программой учебной практики объем работ, формировании навыков, умений, определяемых данным видом практики.

Оценка «хорошо» ставится при незначительном нарушении требований, предъявляемых к оценке «отлично».

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если нарушения были значительными.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за грубое нарушение требований, предъявляемых к оценке «отлично».

Для оценки результатов практики используются методы:

- 1.наблюдения за работой практиканта;
- 2.беседы с обучающимися;
- 3.проверки решения заданий;
- 4.анализа документации по учебной практике.

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
Кафедра Строительства и дизайна

ДНЕВНИК
ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

вид практики

Обучающегося _____

Курс _____ Группа _____

Специальность _____

База практики _____

Срок практики с 23.05.2020 г. по 05.06.2020 г.

Руководители практики
от колледжа:

(должность, фамилия, имя, отчество)

(подпись)

Ставрополь, 20__ г.

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Кафедра Строительства и дизайна

ОТЧЕТ

О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

обучающегося __ курса группы _____
специальности 54.02.01 Дизайн (в промышленности)

(Фамилия, имя, отчество)

проходившего практику в _____

(наименование предприятия)

с «23» 05. 2020 г. по «05» 06. 2020г.

Руководитель практики:

Преподаватель Трофименко Светлана Александровна

(должность, фамилия, имя, отчество)

(подпись)

Оценка _____

«__» _____ 20__ г.

Ставрополь, 20__ г.

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
Кафедра Строительства и дизайна

«Утверждаю»

« ____ » _____ 20__ г.

**ЗАДАНИЕ
НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

Выдано обучающемуся ____ курса группы _____

(Ф.И.О. обучающегося)

(наименование организации)

1. Ведение и оформление дневника практики.
2. Составление и оформление отчета по практике.
3. Индивидуальное задание.

Начало практики _____ 20__ г.

Конец практики _____ 20__ г.

Задание выдал

\ _____ (_____) (Ф.И.О.)
(подпись)

Задание принял

(подпись)

_____ (_____) (Ф.И.О.)

«Согласовано»

«Утверждаю»

Руководитель практики

« ____ » _____ 20__ г.

« ____ » _____ 20__ г.

**Календарно-тематический план
учебной практики
профессионального модуля**

**ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

Обучающегося _____

Группы _____

Специальности _____

База практики _____

Срок практики с 23.05.2020 г. по 05.06.2020 г.

№ п/п	Содержание тем и вопросов задания на практику	Дата выполнения	Отметка о выполнении	Примечания
1	2	3	4	5
1	Знакомство с организационно-правовой структурой предприятия			
2	Определение тематики дизайнерского проекта			
3	Создание и разработка концепции дизайнерского проекта			
4	Определение графических средств и приемов, необходимых для создания задуманного дизайнерского проекта			
5	Проведение предпроектного анализа			
6	Выполнение эскиза задуманного проекта			
7	Применение методов стилизации при разработке дизайнерского проекта			
8	Применение методов трансформации при разработке дизайнерского проекта			

9	Определение цветового единства для исполнения дизайнерского проекта			
10	Произведение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования			
11	Изучение эргономического обоснования дизайнерских проектов			
12	Реализация идеи дизайнерского проекта в макете			

Руководитель практики _____ / _____
Ф.И.О.

Аттестационный лист
обучающегося по учебной практике
профессионального модуля

ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных
комплексов

Ф.И.О. обучающегося,

Группа _____

Специальность _____

1. Место прохождения практики: _____
2. Сроки прохождения практики :с _____ по _____
3. Виды и объем работ, выполненные обучающимся во время учебной практики:

На момент прохождения учебной практики профессионального модуля ПМ01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, обучающимся-практикантом были выполнены следующие виды работ:

4. Качество выполнения работ:

5. Обучающийся освоил профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

6. Уровень освоение профессиональных компетенций:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Уровень форсированности компетенций		
		Высокий	Средний	Низкий
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	- полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства			
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов;	- профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - точное выполнение макета проектируемых изделий.			
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированн х компьютерных программ;	- грамотное знание, умение и владение технико- экономическими расчетами при проектировании			
ПК 1.4. Производить расчеты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта;	- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы			

Руководитель практики _____ / _____
Ф.И.О.

М.П.

**Характеристика
по учебной практике
профессионального модуля
ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных
комплексов**

Обучающегося _____
группы _____

специальности 54.02.01 Дизайн (в промышленности) проходил (а) учебную практику профессионального модуля ПМ0.1 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов с _____ по _____ на базе _____

Теоретическая подготовка, умение применять теорию на практике(умение организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, умение использовать ранее приобретенные знания) _____

Учебная дисциплина и прилежание(соблюдение требований программы учебной практики, выполнение правил внутреннего распорядка, умение организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной, противопожарной безопасности) _____

Проявление сущности и социальной значимости своей будущей профессии _____

Регулярное ведение дневника и выполнение видов работ, предусмотренных программой практики (да/нет) _____

Умение работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, _____

Индивидуальные особенности: добросовестность, инициативность, уравновешенность _____

Уровень практической подготовленности, активность, добросовестность, отношение к делу, дисциплинированность, замечания и пожелания _____

В процессе прохождения учебной практики обучающийся освоил компетенции:

Общие компетенции:

1. Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере².
- Профессиональные компетенции (ПК):
- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Руководитель практики _____ / _____ /

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ (ИНДИВИДУАЛЬНЫХ) ЗАДАНИЙ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Анализ полиграфического предприятия и полиграфической продукции;
2. Анализ моделирования и макетирования в дизайне;
3. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне;
4. Шрифты и особенности их применения в дизайне;
5. Алфавиты: шрифтовые, знаковые, цветовые - основные требования, предъявляемые к алфавитам в промышленном дизайне;
6. Принципы подготовки рисунков и фотографий к верстке;
7. Анализ видов печатной продукции;
8. Принципы верстки печатной продукции;
9. Анализ устройств ввода и вывода информации;
10. Основные форматы графических редакторов Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign;
11. Цветовые профили используемые в Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign;
12. Анализ векторной и растровой графики;
13. Анализ технико-экономического обоснования дизайнерского проекта;
14. Анализ нормативной базы для дизайнерского проектирования