

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции,  
предметно-пространственных комплексов**

для обучающихся специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

## Аннотация

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308 и в соответствии с учебным планом СмК специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым директором колледжа Кандауровой Н.В. на 2022 - 2023 учебный год.

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение профессионального образования "Ставропольский многопрофильный колледж".

Разработчики:

1. Абидова Саратина Айтековна
2. Трофименко Светлана Александровна

Согласовано:

- ООО «Печатный двор»
- ООО «ЭЛМИКА»

**Данные не найдены (РПД не рассмотрено)**

**Данные не найдены (РПД не рекомендовано)**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД) ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующие общие, профессиональные компетенции и личностные результаты.**

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ВД	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

## 1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен освоить следующие результаты:

**Умение:**

- Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;
- Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- Проводить предпроектный анализ;
- Разрабатывать концепцию проекта;
- Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- Осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

**Иметь практический опыт:**

- Проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;

- Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- Проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

### **Знание:**

- Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- Законы создания колористики;
- Принципы и методы эргономики;
- Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- Законы формообразования;
- Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
  - Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- Современные тенденции в области дизайна;
- Систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- Методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта;

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля**

Всего - 504 час(-а, -ов), в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 504 час(-а, -ов), включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 504 час(-а, -ов)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		<u>Тематическая и плановая расписка не совпадает (114 ш. ч. / 71 тем. ч.)</u>		
Тема 1 Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Лекционные занятия №1</b> 1. Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы кон-конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности.	4	1	
	2 <b>Лекционные занятия №2</b> Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительномонтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.	4	1	
	3 <b>Практическая подготовка №1</b> Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта	4	2	
	4 <b>Практическая подготовка №2</b> Техничко-экономическое обоснование проекта.	6	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2 Методология технико-экономической оценки проектных решений	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Лекционные занятия №3</b> Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).	2	1	
	2 <b>Лекционные занятия №4</b> Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимума прибыли, оптимизации по фактору времени и др.	2	1	
	3 <b>Практическая подготовка №3</b> Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами	6	2	
	4 <b>Практическая подготовка №4</b> Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективности использования.	6	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 3 Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 <b>Лекционные занятия №5</b> Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сме-ты: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.</p> <p>2 <b>Лекционные занятия №6</b> Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки.</p> <p>3 <b>Лекционные занятия №7</b> Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономических проектных решений</p> <p>4 <b>Практическая подготовка №5</b> Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.</p> <p>5 <b>Практическая подготовка №6</b> Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.</p> <p>6 <b>Практические занятия №1</b> Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.</p>			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 4 Курсовой проект	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <u>Данные не найдены (не указан вид занятия)</u> Выбор темы, составление плана курсовой работы. Подбор источников и литературы. Написания введения	2	2	
	2 <u>Данные не найдены (не указан вид занятия)</u> Проверка теоретической части работы, а также выводов и предложений по результатам теоретического материала	2	2	
	3 <u>Данные не найдены (не указан вид занятия)</u> Проверка практической части работы, а также выводов и предложений по результатам практического материала	2	2	
	4 <u>Данные не найдены (не указан вид занятия)</u> Проверка проектной части работы, а также выводов и предложений по результатам практического материала	2	2	
	5 <u>Данные не найдены (не указан вид занятия)</u> Проверка заключения. Проверка оформления списка использованных источников и приложений. Проверка оформления курсового проекта согласно методическим рекомендациям. Подготовка доклада и презентации к защите курсового проекта	2	2	
6 <u>Данные не найдены (не указан вид занятия)</u> Выполнение курсового проекта	1	2		
Тема 5 Промежуточная аттестация	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <u>Данные не найдены (не указан вид занятия)</u> Промежуточная аттестация	6	2	
Форма(-ы) контроля - 6 семестр, Дифференцированный зачет				
Всего по МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования				<u>Тематическая и плановая расстановка не совпадает (114 пл. ч. / 71 тем. ч.)</u>
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		222		
Тема 1 Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф).	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №1</b> Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф).	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №1</b> Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции	2	1	
	3 <b>Практические занятия №1</b> Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур	2	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2 Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №2</b> Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция.	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №2</b> Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции	2	1	
Тема 3 Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно-пространственной композиции	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №3</b> Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно-пространственной композиции	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №3</b> Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические	2	1	
Тема 4 Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №4</b> Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании.	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №4</b> Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм	2	1	
Тема 5 Макетирование заданной формы.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №5</b> Макетирование заданной формы.	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №5</b> Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна	2	1	
Тема 6 Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №6</b> Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика.	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №6</b> Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет	2	1	
	3 <b>Практические занятия №6</b> Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам	2	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 7 Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
1	<b>Практическая подготовка №7</b> Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам.	2	2	
2	<b>Лекционные занятия №7</b> Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея	2	1	
3	<b>Практические занятия №7</b> Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых эскизов	2	2	
Тема 8 Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
1	<b>Практическая подготовка №8</b> Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников	2	2	
2	<b>Лекционные занятия №8</b> Дизайн-проект и его стадии. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов	2	1	
3	<b>Практические занятия №8</b> Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов	2	2	
Тема 9 Принципы деления объекта на модули.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
1	<b>Практическая подготовка №9</b> Принципы деления объекта на модули.	2	2	
2	<b>Лекционные занятия №9</b> Предпроектный анализ. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта	2	1	
3	<b>Практические занятия №9</b> Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений	2	2	
Тема 10 Психологические особенности восприятия цвета пространственной среды. Законы создания цветовой гармонии.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
1	<b>Практическая подготовка №10</b> Психологические особенности восприятия цвета пространственной среды. Законы создания цветовой гармонии.	2	2	
2	<b>Практические занятия №10</b> Создание колористического эскиза визуального пространства объекта	2	2	
Тема 11 Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
1	<b>Практическая подготовка №11</b> Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании.	2	2	
Тема 12 Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
1	<b>Практическая подготовка №12</b> Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта	2	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 13 Предпроектный анализ открытого городского пространства.	Содержание учебного материала			<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>
	1 <b>Практическая подготовка №13</b> Предпроектный анализ открытого городского пространства.	2	2	
Тема 14 Художественное проектирование малой архитектурной формы.	Содержание учебного материала			<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>
	1 <b>Практическая подготовка №14</b> Художественное проектирование малой архитектурной формы.	2	2	
Тема 15 Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.	Содержание учебного материала			<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>
	1 <b>Практическая подготовка №15</b> Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.	2	2	
	2 <b>Практические занятия №11</b> Архитектурно-дизайнерское проектирование. Разработка комплекта рабочих чертежей	2	2	
	3 <b>Курсовая работа</b> Разработка логотипа для парикмахерской «Гладкий шелк»	2	2	
	4 <b>Промежуточная аттестация 1.</b> Перечислите основные элементы в дизайн-проектировании	2	2	
Тема 16 Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованиям WSR.	Содержание учебного материала			<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>
	1 <b>Практическая подготовка №16</b> Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованиям WSR.	2	2	
	2 <b>Практические занятия №12</b> Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации	2	2	
	3 <b>Курсовая работа</b>	2	2	
	4 <b>Промежуточная аттестация 2.</b> Цветовой элемент содержит несколько характеристик, перечислите и расскажите о них	2	2	
Тема 17 Стилистические особенности формирования дизайн-проекта.	Содержание учебного материала			<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>
	1 <b>Практическая подготовка №17</b> Стилистические особенности формирования дизайн-проекта.	2	2	
	2 <b>Практические занятия №13</b> Рабочие чертежи. Визуализация объекта	2	2	
	3 <b>Курсовая работа</b> Разработка логотипа для пиццерии «Три сыра»	2	2	
	4 <b>Промежуточная аттестация 3.</b> Линии являются самыми основными элементами дизайна, расскажите, каких форм они бывают?	2	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 18 Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний.	Содержание учебного материала			<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>	
	1	<b>Практическая подготовка №18</b> Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний.	2		2
	2	<b>Практические занятия №14</b> Презентация проекта, с учетом стандартов WSR	2		2
	3	<b>Курсовая работа</b>	2		2
	4	<b>Промежуточная аттестация 4.</b> Расскажите, что является формой при размещении на странице?	2		2
Тема 19 Графическая разработка поисковых фор-эскизов.	Содержание учебного материала			<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>	
	1	<b>Практическая подготовка №19</b> Графическая разработка поисковых фор-эскизов.	2		2
	2	<b>Практические занятия №15</b> Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства	2		2
	3	<b>Курсовая работа</b> Разработка логотипа для компьютерного клуба «Бафф»	2		2
	4	<b>Промежуточная аттестация 5.</b> Расскажите, что такое фигуры и какими они бывают?	2		2
Тема 20 Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции	Содержание учебного материала			<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>	
	1	<b>Практическая подготовка №20</b> Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции	2		2
	2	<b>Практические занятия №16</b> Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства, с учетом стандартов WSR	2		2
	3	<b>Курсовая работа</b>	2		2
	4	<b>Промежуточная аттестация 6.</b> Что такое яркость цвета и как ее использовать в дизайне?	2		2
Тема 21 Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта.	Содержание учебного материала			<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>	
	1	<b>Практическая подготовка №21</b> Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта.	2		2
	2	<b>Практические занятия №17</b> Модели поисковых объемно-пространственных композиций	2		2
	3	<b>Курсовая работа</b> Разработка логотипа для центра психологической помощи «Доброе сердце»	2		2
	4	<b>Промежуточная аттестация 7.</b> Что такое пространство (негативное пространство) в дизайне?	2		2

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 22 Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цвето-пространственной среды дизайн - проекта.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Практическая подготовка №22</b> Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цвето-пространственной среды дизайн - проекта.	2		2
	2	<b>Практические занятия №18</b> Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне	2		2
	3	<b>Курсовая работа</b>	2		2
	4	<b>Промежуточная аттестация 8.</b> Расскажите о пропорциональности в композиции (правило Золотого сечения)	2	2	
Тема 23 Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Практическая подготовка №23</b> Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR.	2		2
	2	<b>Практические занятия №19</b> Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением.	2		2
	3	<b>Курсовая работа</b> Разработка логотипа для салона по уходу за лицом «Рокси бьюти»	2		2
	4	<b>Промежуточная аттестация 9.</b> Расскажите, что такое ахроматические цвета?	2	2	
Тема 24 Выполнение графической подачи дизайн-проекта.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Практическая подготовка №24</b> Выполнение графической подачи дизайн-проекта.	2		2
	2	<b>Курсовая работа</b>	2		2
	3	<b>Промежуточная аттестация 10.</b> Расскажите, что такое цветовая гармония?	2	2	
Тема 25 Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Практическая подготовка №25</b> Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR	2		2
	2	<b>Курсовая работа</b> Разработка логотипа для магазина света «Магазин света Ра»	2		2
	3	<b>Промежуточная аттестация 11.</b> Расскажите, что такое колорит?	2	2	
Тема 26 Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Практическая подготовка №26</b> Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса.	2		2
	2	<b>Курсовая работа</b>	2		2
	3	<b>Промежуточная аттестация 12.</b> Расскажите, что такое контраст?	2	2	
Тема 27 Цели и задачи технического задания -проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Практическая подготовка №27</b> Цели и задачи технического задания -проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR	2		2
	2	<b>Курсовая работа</b> Разработка логотипа для флористического магазина «Нежность»	2		2
	3	<b>Промежуточная аттестация 13.</b> Расскажите, что такое цветовой круг?	2	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 28 Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Практическая подготовка №28</b> Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам.	2		2
	2	<b>Курсовая работа</b>	2		2
	3	<b>Промежуточная аттестация</b> 14. Расскажите, что такое ритм?	2	2	
Тема 29 Генеральный план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Практическая подготовка №29</b> Генеральный план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.	2		2
	2	<b>Курсовая работа</b> Разработка логотипа для фото-центра «Перспектива»	2		2
	3	<b>Промежуточная аттестация</b> 15. Расскажите, что такое синестезия?	2	2	
Тема 30 Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного комплекса.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Практическая подготовка №30</b> Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного комплекса.	2		2
	2	<b>Промежуточная аттестация</b> 16. Расскажите, что такое хроматические цвета?	2	2	
Тема 31 Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Практическая подготовка №31</b> Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы.	2		2
	2	<b>Промежуточная аттестация</b> 17. Расскажите, что такое цветовая композиция?	2	2	
Тема 32 Графическая разработка поисковых фор-эскизов.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Практическая подготовка №32</b> Графическая разработка поисковых фор-эскизов.	2		2
	2	<b>Промежуточная аттестация</b> 18. Расскажите, что такое модель и на какие два класса она делится?	2	2	
Тема 33 Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Практическая подготовка №33</b> Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции	2		2
Тема 34 Разработка эскизных проектов предметно - промышленных комплексов.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Практическая подготовка №34</b> Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов.	2		2
Тема 35 Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>	
	1	<b>Практическая подготовка №35</b> Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.	2		2

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 36 Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №36</b> Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 37 Создание мудборда для жилого помещения	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №37</b> Создание мудборда для жилого помещения	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 38 Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №38</b> Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 39 Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №39</b> Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 40 Создание мудборда для офиса	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №40</b> Создание мудборда для офиса	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 41 Графическая разработка поисковых фор-эскизов.	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №41</b> Графическая разработка поисковых фор-эскизов.	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 42 Функциональное зонирование территории	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №42</b> Функциональное зонирование территории	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 43 Создание колористического эскиза	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №43</b> Создание колористического эскиза	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 44 Создание мудборда для жилого помещения	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №44</b> Создание мудборда для жилого помещения	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 45 Малые архитектурные формы	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №45</b> Малые архитектурные формы	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 46 Разработка дизайн концепции	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №46</b> Разработка дизайн концепции	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 47 Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №47</b> Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.	2	2	<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>	
Тема 48 Расчет эргономических параметров объекта.	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №48</b> Расчет эргономических параметров объекта.	2	2		
Тема 49 Содержание проекта открытого пространства	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №49</b> Содержание проекта открытого пространства	2	2		
Тема 50 Разработка рабочего эскиза цвето-пространственной среды дизайн - проекта.	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №50</b> Разработка рабочего эскиза цвето-пространственной среды дизайн - проекта.	2	2		
<b>Курсовая работа</b>		<b>30</b>	30		
Форма(-ы) контроля - 5 семестр, Экзамен					
Всего по МДК.01.01 Дизайн-проектирование		222			
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики		168			
Тема 1 Настройка программного интерфейса	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №1</b> Настройка программного интерфейса 2 <b>Лекционные занятия №1</b> Введение в компьютерную графику 3 <b>Лабораторные занятия №1</b> Линейное изображение	2 2 2	2 1 2	<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>	
Тема 2 Эскизная графика маркерами	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №2</b> Эскизная графика маркерами 2 <b>Лекционные занятия №2</b> Представление графических данных 3 <b>Лабораторные занятия №2</b> Монохромное изображение	2 2 2	2 1 2		<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>
Тема 3 Полихромное изображение	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №3</b> Полихромное изображение 2 <b>Лекционные занятия №3</b> Цветовые схемы и их виды. Цветовые шкалы 3 <b>Лабораторные занятия №3</b>	2 2 2	2 1 2		

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 4 Создание цветовой палитры на основе фотографии	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №4</b> Создание цветовой палитры на основе фотографии	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №4</b> Цветовые модели	2	1	
	3 <b>Лабораторные занятия №4</b> Стилизация растительных форм	2	2	
Тема 5 Подготовка файла под лак	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №5</b> Подготовка файла под лак	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №5</b> Фрактальная графика	2	1	
	3 <b>Лабораторные занятия №5</b> Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник	2	2	
Тема 6 Использование векторной графики в дизайн-проектировании	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №6</b> Использование векторной графики в дизайн-проектировании	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №6</b> Растровая графика (часть 1)	2	1	
	3 <b>Лабораторные занятия №6</b> Отработка приемов передачи фактуры и текстуры в различных техниках проектной графики	2	2	
Тема 7 Способы создания графического изображения (часть 1)	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №7</b> Способы создания графического изображения (часть 1)	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №7</b> Растровая графика (часть 2)	2	1	
	3 <b>Лабораторные занятия №7</b>	2	2	
Тема 8 Способы создания графического изображения (часть 2)	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №8</b> Способы создания графического изображения (часть 2)	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №8</b> Векторная графика (часть 1)	2	1	
	3 <b>Лабораторные занятия №8</b> Программные средства растровой графики	2	2	
Тема 9 Создание и редактирование контуров	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №9</b> Создание и редактирование контуров	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №9</b> Векторная графика (часть 2)	2	1	
Тема 10 Цветовые модели	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 11 Задание абриса пера и заливка объектов цветом	1 <b>Практическая подготовка №11</b> Задание абриса пера и заливка объектов цветом	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	Содержание учебного материала			
Тема 12 Работа с текстом	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №12</b> Работа с текстом	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 13 Фигурный текст: назначение	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №13</b> Фигурный текст: назначение	2	2	
Тема 14 Фигурный текст: создание	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №14</b> Фигурный текст: создание	2	2	
Тема 15 Фигурный текст: редактирование	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №15</b> Фигурный текст: редактирование	2	2	
Тема 16 Фигурный текст: форматирование	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №16</b> Фигурный текст: форматирование	2	2	
Тема 17 Работа с кривыми	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №17</b> Работа с кривыми	2	2	
	2 <b>Лабораторные занятия №9</b> Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью. Основные ошибки в работе и их решение	2	2	
	3 <b>Промежуточная аттестация</b> Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью. Основные ошибки в работе и их решение	2	2	
Тема 18 Разработать открытое городское пространство с применением стаффажа и антуража	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №18</b> Разработать открытое городское пространство с применением стаффажа и антуража	2	2	
	2 <b>Лабораторные занятия №10</b> Эффекты в растровой среде	2	2	
	3 <b>Промежуточная аттестация</b> Эффекты в растровой среде	2	2	
Тема 19 Разработать интерьерное пространство с использованием стаффажа	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №19</b> Разработать интерьерное пространство с использованием стаффажа	2	2	
	2 <b>Лабораторные занятия №11</b> Ввод в растровое изображение текста и его размещение	2	2	
	3 <b>Промежуточная аттестация</b> Ввод в растровое изображение текста и его размещение	2	2	
Тема 20 Художественные инструменты	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №20</b> Художественные инструменты	2	2	
	2 <b>Лабораторные занятия №12</b> Построение аксонометрической проекции предмета	2	2	
	3 <b>Промежуточная аттестация</b> Построение аксонометрической проекции предмета	2	2	
Тема 21 Создание графического образа	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №21</b> Создание графического образа	2	2	
	2 <b>Лабораторные занятия №13</b> Графические редакторы	2	2	
	3 <b>Промежуточная аттестация</b> Графические редакторы	2	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 22 Спецэффекты: прозрачность	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №22</b> Спецэффекты: прозрачность	2	2	
	2 <b>Лабораторные занятия №14</b> Векторная и растровая графика	2	2	
	3 <b>Промежуточная аттестация</b> Векторная и растровая графика	2	2	
Тема 23 Спецэффекты: перетекание	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №23</b> Спецэффекты: перетекание	2	2	
	2 <b>Лабораторные занятия №15</b> Введение в компьютерную графику	2	2	
	3 <b>Промежуточная аттестация</b> Введение в компьютерную графику	2	2	
Тема 24 Спецэффекты: выдавливание	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №24</b> Спецэффекты: выдавливание	2	2	
	2 <b>Лабораторные занятия №16</b> Векторная компьютерная графика	2	2	
	3 <b>Промежуточная аттестация</b> Векторная компьютерная графика	2	2	
Тема 25 Спецэффекты: деформация	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №25</b> Спецэффекты: деформация	2	2	
	2 <b>Лабораторные занятия №17</b> Автогенерация	2	2	
	3 <b>Промежуточная аттестация</b> Автогенерация	2	2	
Тема 26 Специальные заливки	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №26</b> Специальные заливки	2	2	
Тема 27 Создание авторского узора (ткани)	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №27</b> Создание авторского узора (ткани)	2	2	
Тема 28 Импортирование растровых изображений	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №28</b> Импортирование растровых изображений	2	2	
Тема 29 Фигурная обрезка	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №29</b> Фигурная обрезка	2	2	
Тема 30 Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №30</b> Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм	2	2	
Тема 31 Разработка модульной сетки	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №31</b> Разработка модульной сетки	2	2	
Тема 32 Правило размещения логотипа	Содержание учебного материала			<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
	1 <b>Практическая подготовка №32</b> Правило размещения логотипа	2	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 33 Построение развертки конверта	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №33</b> Построение развертки конверта	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 34 Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №34</b> Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 35 Разработка многослойных эскизов и их редактирование	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №35</b> Разработка многослойных эскизов и их редактирование	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 36 Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №36</b> Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 37 Разработка дизайна Web-страницы	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №37</b> Разработка дизайна Web-страницы	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 38 Моделирование экстерьера здания	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №38</b> Моделирование экстерьера здания	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 39 Моделирование интерьера здания	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №39</b> Моделирование интерьера здания	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 40 Моделирование предметов мебели	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №40</b> Моделирование предметов мебели	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 41 Проектная работа по созданию 3D-модели	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №41</b> Проектная работа по созданию 3D-модели	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 42 Формы папок для бумаг	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №42</b> Формы папок для бумаг	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 43 Подготовка макетов папки	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №43</b> Подготовка макетов папки	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 44 Требования к макетам лифлетов	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №44</b> Требования к макетам лифлетов	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 45 Разработка логотипа для строительной компании «монолит»	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №45</b> Разработка логотипа для строительной компании «монолит»	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>
Тема 46 Разработка паттерна для строительной компании «монолит»	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №46</b> Разработка паттерна для строительной компании «монолит»	2	2	<u>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</u>

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 47 Разработка фирменного бланка для строительной компании «монолит»	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №47</b> Разработка фирменного бланка для строительной компании «монолит»	2	2	<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>
Тема 48 Разработка визитных карточек для строительной компании «монолит»	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №48</b> Разработка визитных карточек для строительной компании «монолит»	2	2	<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>
Тема 49 Разработка двухсгибочного лифлета карточек для строительной компании «монолит»	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №49</b> Разработка двухсгибочного лифлета карточек для строительной компании «монолит»	2	2	<b>Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)</b>
Форма(-ы) контроля - 6 семестр, Экзамен				
Всего по МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики		168		
<b>Всего по ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>		<b>504</b>		

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению профессионального модуля ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

Реализация МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования предполагает наличие помещений:

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности  
Кабинет информатики и математики  
Кабинет компьютерного дизайна  
Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности  
Лаборатория информационных технологий  
Лаборатория компьютерного дизайна  
Лаборатория разработки веб-приложений  
Студия инженерной и компьютерной графики  
Студия разработки дизайна веб-приложений  
Кабинет для самостоятельной работы

- Системный блок (9 шт.)
- Монитор (9 шт.)
- Мышь компьютерная (9 шт.)
- Стенды (1 шт.)
- Клавиатура (9 шт.)
- Плакаты (34 шт.)

Реализация МДК.01.01 Дизайн-проектирование предполагает наличие помещений:

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности  
Кабинет информатики и математики  
Кабинет компьютерного дизайна  
Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности  
Лаборатория информационных технологий  
Лаборатория компьютерного дизайна  
Лаборатория разработки веб-приложений  
Студия инженерной и компьютерной графики  
Студия разработки дизайна веб-приложений  
Кабинет для самостоятельной работы

- Системный блок (9 шт.)
- Монитор (9 шт.)
- Мышь компьютерная (9 шт.)
- Стенды (1 шт.)
- Клавиатура (9 шт.)
- Плакаты (34 шт.)

Реализация МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики предполагает наличие помещений:

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности

Кабинет информатики и математики

Кабинет компьютерного дизайна

Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности

Лаборатория информационных технологий

Лаборатория компьютерного дизайна

Лаборатория разработки веб-приложений

Студия инженерной и компьютерной графики

Студия разработки дизайна веб-приложений

Кабинет для самостоятельной работы

- Системный блок (9 шт.)
- Монитор (9 шт.)
- Мышь компьютерная (9 шт.)
- Стенды (1 шт.)
- Клавиатура (9 шт.)
- Плакаты (34 шт.)

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение профессионального модуля**

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования:**

Основная литература:

1. Орлова, Е. В. Экономическая эффективность проектов R&D: оценка и прогноз: учебное пособие / Е.В. Орлова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 135 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-111046-1. - Текст :

электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1905914>

Дополнительная литература:

1. Кнышова, Е. Н. Экономика организации : учебник / Е. Н. Кнышова, Е. Е. Панфилова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0696-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1197275>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. СПС <http://www.consultant.ru>
2. ЭБС <https://znanium.com>
3. ЭБС <https://book.ru/>

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.01.01 Дизайн-проектирование:**

Основная литература:

- 1.

Дополнительная литература:

- 1.

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

- 1.

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики:**

Основная литература:

1. 1. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А.П. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 80 с.: 70x100 1/16 (Обложка. КБС) ISBN 978-5-905554-05-6 Щербакова, К В. Компьютерная графика учебное пособие/К.В. Щербакова, Москва МГОУ 2010, 77 с. ил. 20 см, ISBN 978-5-7045-0976-9. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458966>
2. 2. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И.,

Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458966>

Дополнительная литература:

1. Графический дизайн: стилевая эволюция: / И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 160 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458966>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система
2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс, новости
3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль жизни
4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал
5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

### 4.1. Таблица соответствия компетенций показателям оценки результата

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК		<u>Данные не</u>
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	<u>найжены (основные показатели оценки результата)</u>
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ПК		<u>Данные не</u>
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	<u>найжены (основные показатели оценки результата)</u>
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	

### 4.2. Образовательные результаты освоения образовательной программы профессионального модуля, подлежащие проверке

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Умение		
Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Демонстрация умения осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	1. Тесты 2. Контрольная работа 3. Эссе 4. Индивидуальный опрос 5. Фронтальный опрос 6. Письменный опрос

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	Демонстрация умения выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Проводить предпроектный анализ	Демонстрация умения проводить предпроектный анализ	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Разрабатывать концепцию проекта	Демонстрация умения разрабатывать концепцию проекта	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Демонстрация умения находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	Демонстрация умения выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	Демонстрация умения создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	Демонстрация умения использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	Демонстрация умения создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	Демонстрация умения производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	Демонстрация умения изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Демонстрация умения использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Осуществлять процесс дизайн-проектирования	Демонстрация умения осуществлять процесс дизайн-проектирования	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна	Демонстрация умения разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	Демонстрация умения проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Демонстрация умения владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Демонстрация умения владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Иметь практический опыт		

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	Демонстрация практического опыта проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Демонстрация практического опыта осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
разработки технического задания согласно требованиям заказчика	Демонстрация практического опыта разработки технического задания согласно требованиям заказчика	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Демонстрация практического опыта проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
<b>Знание</b>		
Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	Знает теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Законы создания колористики	Знает законы создания колористики	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Принципы и методы эргономики	Знает принципы и методы эргономики	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия	Знает закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Законы формообразования	Знает законы формообразования	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)	Знает систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)	Знает преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Современные тенденции в области дизайна	Знает современные тенденции в области дизайна	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	Знает систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	Знает методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии

#### 4.3. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам профессионального модуля

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
<b>Умение</b>		
Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	(МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №16 (МДК.01.03);
Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	(МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №4 (МДК.01.03);
Проводить предпроектный анализ	(МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №1 (МДК.01.03);
Разрабатывать концепцию проекта	(МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №2 (МДК.01.03);
Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	(МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №3 (МДК.01.03);
Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	(МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №6 (МДК.01.03);
Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	(МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №7 (МДК.01.03);
Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	(МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №8 (МДК.01.03);
Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	(МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №8 (МДК.01.03);
Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	(МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №9 (МДК.01.03);
Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	(МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №10 (МДК.01.03);
Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	(МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №11 (МДК.01.03);
Осуществлять процесс дизайн-проектирования	(МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №12 (МДК.01.03);
Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна	(МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №13 (МДК.01.03);
Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	(МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №14 (МДК.01.03);
Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	(МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №15 (МДК.01.03);
Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	(МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №5 (МДК.01.03);
<b>Иметь практический опыт</b>		
Проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	(МДК.01.03);	Задания к практической подготовке №13-16 (МДК.01.03);
Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	(МДК.01.03);	Задания к практической подготовке №10-12 (МДК.01.03);

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
разработки технического задания согласно требованиям заказчика	(МДК.01.03);	Задания к практической подготовке №1-4 (МДК.01.03);
Проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	(МДК.01.03);	Задания к практической подготовке №5-9 (МДК.01.03);
<b>Знание</b>		
Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	(МДК.01.03);	Вопросы на экзамен №1-5 (МДК.01.03);
Законы создания колористики	(МДК.01.03);	Вопросы на экзамен №6-10 (МДК.01.03);
Принципы и методы эргономики	(МДК.01.03);	Вопросы на экзамен №31-35 (МДК.01.03);
Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия	(МДК.01.03);	Вопросы на экзамен №11-15 (МДК.01.03);
Законы формообразования	(МДК.01.03);	Вопросы на экзамен №16-20 (МДК.01.03);
Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)	(МДК.01.03);	Вопросы на экзамен №21-25 (МДК.01.03);
Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)	(МДК.01.03);	Вопросы на экзамен №26-30 (МДК.01.03);
Современные тенденции в области дизайна	(МДК.01.03);	Вопросы на экзамен №36-40 (МДК.01.03);
Систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	(МДК.01.03);	Вопросы на экзамен №41-45 (МДК.01.03);
Методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	(МДК.01.03);	Вопросы на экзамен №46-50 (МДК.01.03);