

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,  
должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских  
работ**

для обучающихся специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

## Аннотация

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308 и в соответствии с учебным планом СмК специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым директором колледжа Кандауровой Н.В. на 2023 - 2024 учебный год.

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение профессионального образования "Ставропольский многопрофильный колледж".

Разработчики:

1. Силютин Алёна Михайловна
2. Селютин Алёна Михайловна

Согласовано:

- ООО «Печатный двор»
- ООО «Элмика»

Рассмотрено на заседании методического объединения ого цикла Укрупнённых групп специальностей 08.00.00 "Техника и технологии строительства", 54.00.00 "Изобразительные и прикладные виды искусств"

Протокол №7 от 24.05.2023

Председатель МО Бабичев Александр Петрович

Рекомендовано к использованию в учебном процессе методическим советом

Протокол №7 от 25.05.2023

Председатель МС Шляхова Наталья Ивановна

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД) ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ и соответствующие общие, профессиональные компетенции и личностные результаты.**

### **1.1.1. Перечень личностных результатов**

| <b>Код</b> | <b>Наименование личностных результатов</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЛР 9       | Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях |
| ЛР 10      | Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой                                                                                                                                                                                                            |
| ЛР 11      | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры                                                                                                                                                                                                                 |
| ЛР 13      | Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей                                                                                                                                                                                 |
| ЛР 15      | Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства                                                                                                                                            |
| ЛР 16      | Выработавший умения и навыки трудовой деятельности, проявляющий основы трудовой культуры, заинтересованный в улучшении деловой репутации Компании                                                                                                                                                        |
| ЛР 22      | Вооруженный необходимыми профессиональными знаниями, выработавший умения и навыки трудовой деятельности, основ трудовой культуры                                                                                                                                                                         |
| ЛР 27      | Проявляющий осознанное принятие базовых национальных ценностей, традиций, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного села, города, района Ставропольского края                                                                                                              |

### **1.1.2. Перечень профессиональных компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование профессиональных компетенций</b>                                                                                                           |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД         | Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих определена профессия 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ |
| А/02.5     | Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                        |
| А/01.5     | Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                                                       |

## **1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе

освоения профессионального модуля должен освоить следующие результаты:

**Иметь практический опыт:**

- Выполнения художественно-оформительских работ;

**Знание:**

- Компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;
- Техники художественно-оформительских работ;
- Материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;

**Умение:**

- Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ;
- Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ;
- Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера;
- Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе;
- Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами;
- Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием;

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля**

Всего - 238 час(-а, -ов), в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 238 час(-а, -ов), включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 130 час(-а, -ов)
- практик - 108 час(-а, -ов)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

| Наименование разделов ПМ, МДК и тем                                                                                                                                                                                                                 | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)                                                                                                             | Объём в часах | Уровень освоения | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                          | 130           |                  |                                                                                                |
| Тема 1<br>Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов.      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                            |               |                  | ЛР 16, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 9, ЛР 10, А/01.5, А/02.5                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 <b>Лекционные занятия №1</b> Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов.      | 2             | 1                |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 <b>Практические занятия №1</b> Основные операции обработки древесины                                                                                                                                                                                                   | 2             | 2                |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 <b>Практическая подготовка №1</b> Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.                                                                                                                                               | 2             | 2                |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 <b>Практическая подготовка №2</b> Построение изобразительно-шрифтовой композиции: афиша                                                                                                                                                                                | 2             | 2                |                                                                                                |
| Тема 2<br>Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами                                                                                                                                                           | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                            |               |                  | ЛР 11, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 15, А/01.5, А/02.5                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 <b>Лекционные занятия №2</b> Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами                                                                                                                                                           | 2             | 1                |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 <b>Практические занятия №2</b> Способы крепления деталей из древесины                                                                                                                                                                                                  | 2             | 2                |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 <b>Практическая подготовка №3</b> Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.                                                                                                                                               | 2             | 2                |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 <b>Практическая подготовка №4</b> Техника оформительских работ                                                                                                                                                                                                         | 2             | 2                |                                                                                                |
| Тема 3<br>Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания. | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                            |               |                  | ЛР 11, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, А/02.5, А/01.5                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 <b>Лекционные занятия №3</b> Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания. | 2             | 1                |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 <b>Практические занятия №3</b> Сборка деталей подрамников и планшетов                                                                                                                                                                                                  | 2             | 2                |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 <b>Практическая подготовка №5</b> Техника шрифтовых работ в художественном оформлении                                                                                                                                                                                  | 2             | 2                |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 <b>Практическая подготовка №6</b> Стилизация                                                                                                                                                                                                                           | 2             | 2                |                                                                                                |

| Наименование разделов ПМ, МДК и тем                                                                                                                                                               | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Объём в часах    | Уровень освоения | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 4<br>Приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, аллаприма, по «сырому, аэрография | Содержание учебного материала<br>1 <b>Лекционные занятия №4</b> Приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, аллаприма, по «сырому, аэрография<br>2 <b>Практические занятия №4</b> Сборка деталей подрамников и планшетов<br>3 <b>Практическая подготовка №7</b> Технология выполнения шрифтовых работ<br>4 <b>Практическая подготовка №8</b> Применение технологии изготовления простых шаблонов | 2<br>2<br>2<br>2 | 1<br>2<br>2<br>2 | ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 16, А/01.5, А/02.5                                        |
| Тема 5<br>История зарождения письма                                                                                                                                                               | Содержание учебного материала<br>1 <b>Лекционные занятия №5</b> История зарождения письма<br>2 <b>Практическая подготовка №9</b> Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов<br>3 <b>Практическая подготовка №10</b> Применение технологии изготовления оригинальных шрифтов и декоративных элементов.                                                                                                                                             | 2<br>2<br>2      | 1<br>2<br>2      | ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 16, ЛР 13, А/01.5, ЛР 15, А/02.5                                        |
| Тема 6<br>Понятие о шрифте, основные характеристики шрифтов                                                                                                                                       | Содержание учебного материала<br>1 <b>Лекционные занятия №6</b> Понятие о шрифте, основные характеристики шрифтов<br>2 <b>Практическая подготовка №11</b> Технология выполнения художественных надписей<br>3 <b>Практическая подготовка №12</b> Применение технологии изготовления оригинальных шрифтов и декоративных элементов.                                                                                                                                                                          | 2<br>2<br>2      | 1<br>2<br>2      | ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, А/02.5                                        |
| Тема 7<br>Художественный облик шрифтов, начертания шрифтов                                                                                                                                        | Содержание учебного материала<br>1 <b>Лекционные занятия №7</b> Художественный облик шрифтов, начертания шрифтов<br>2 <b>Практическая подготовка №13</b> Применение различных техник обработки материалов<br>3 <b>Практическая подготовка №14</b> Применение технологии выполнения художественных надписей                                                                                                                                                                                                 | 2<br>2<br>2      | 1<br>2<br>2      | ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, А/02.5                                        |
| Тема 8<br>Основные сведения о чертежном шрифте.                                                                                                                                                   | Содержание учебного материала<br>1 <b>Лекционные занятия №8</b> Основные сведения о чертежном шрифте.<br>2 <b>Практическая подготовка №15</b> Применение различных техник обработки материалов<br>3 <b>Практическая подготовка №16</b> Применение технологии создания объемных элементов и объемно-пространственных композиций.                                                                                                                                                                            | 2<br>2<br>2      | 1<br>2<br>2      | ЛР 11, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 16, А/01.5, А/02.5, ЛР 13, ЛР 15                                        |
| Тема 9<br>Виды шрифтов и шрифты по назначению                                                                                                                                                     | Содержание учебного материала<br>1 <b>Лекционные занятия №9</b> Виды шрифтов и шрифты по назначению<br>2 <b>Практическая подготовка №17</b> Построение изобразительно-шрифтовой композиции: плакат                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2<br>2           | 1<br>2           | ЛР 16, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, А/01.5                                        |

| Наименование разделов ПМ, МДК и тем                                                                        | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)                                                                                                                                                                                                                                        | Объём в часах    | Уровень освоения | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 10<br>Последовательность выполнения шрифтовых композиций и методы расчета текста по строкам и высоте. | Содержание учебного материала<br>1 <b>Лекционные занятия №10</b> Последовательность выполнения шрифтовых композиций и методы расчета текста по строкам и высоте.<br>2 <b>Практические занятия №5</b> Обтяжка планшетов бумагой<br>3 <b>Практическая подготовка №18</b> Грунтование бумаги, ткани<br>4 <b>Практическая подготовка №19</b> Применение различных техник обработки материалов           | 2<br>2<br>2<br>2 | 1<br>2<br>2<br>2 | ЛР 9, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 11, ЛР 13, А/01.5, ЛР 15, А/02.5                                        |
| Тема 11<br>Приемы компоновки, отделки, исправления.                                                        | Содержание учебного материала<br>1 <b>Лекционные занятия №11</b> Приемы компоновки, отделки, исправления.<br>2 <b>Практические занятия №6</b> Обтяжка подрамников тканью<br>3 <b>Практическая подготовка №20</b> Подготовка деревянных оснований к покраске<br>4 <b>Практическая подготовка №21</b> Построение изобразительно-шрифтовой композиции: плакат                                          | 2<br>2<br>2<br>2 | 1<br>2<br>2<br>2 | ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, А/02.5                                        |
| Тема 12<br>Использование виньеток в шрифтовой композиции.                                                  | Содержание учебного материала<br>1 <b>Лекционные занятия №12</b> Использование виньеток в шрифтовой композиции.<br>2 <b>Практические занятия №7</b> Грунтование бумаги, ткани<br>3 <b>Практическая подготовка №22</b> Подготовка к работе основания из гипсокартона.<br>4 <b>Практическая подготовка №23</b> Построение изобразительно-шрифтовой композиции: афиша                                  | 2<br>2<br>2<br>2 | 1<br>2<br>2<br>2 | ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, А/02.5                                        |
| Тема 13<br>Понятия структуры шрифта.                                                                       | Содержание учебного материала<br>1 <b>Лекционные занятия №13</b> Понятия структуры шрифта.<br>2 <b>Практические занятия №8</b> Подготовка деревянных оснований к покраске<br>3 <b>Практическая подготовка №24</b> Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.<br>4 <b>Практическая подготовка №25</b> Техника оформительских работ                       | 2<br>2<br>2<br>2 | 1<br>2<br>2<br>2 | ЛР 9, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 10, ЛР 16, А/01.5, А/02.5                                        |
| Тема 14<br>Инструменты и материалы, их взаимосвязь с начертанием шрифта.                                   | Содержание учебного материала<br>1 <b>Лекционные занятия №14</b> Инструменты и материалы, их взаимосвязь с начертанием шрифта.<br>2 <b>Практические занятия №9</b> Подготовка к работе основания из гипсокартона.<br>3 <b>Практическая подготовка №26</b> Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.<br>4 <b>Практическая подготовка №27</b> Стилизация | 2<br>2<br>2<br>2 | 1<br>2<br>2<br>2 | ЛР 11, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 16, А/01.5, А/02.5, ЛР 13, ЛР 15                                        |

| Наименование разделов ПМ, МДК и тем                                                                                                                               | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объём в часах | Уровень освоения | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 15<br>Понятие о стиле, стилизации                                                                                                                            | Содержание учебного материала                                                                                                                                |               |                  | ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, А/02.5                                        |
|                                                                                                                                                                   | 1 Лекционные занятия №15 Понятие о стиле, стилизации                                                                                                         | 2             | 1                |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                   | 2 Практическая подготовка №28 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении                                                                            | 2             | 2                |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                   | 3 Практическая подготовка №29 Применение технологии изготовления простых шаблонов                                                                            | 2             | 2                |                                                                                                |
| Тема 16<br>Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная                                                                                               | Содержание учебного материала                                                                                                                                |               |                  | ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, А/02.5                                        |
|                                                                                                                                                                   | 1 Лекционные занятия №16 Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная                                                                            | 2             | 1                |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                   | 2 Практическая подготовка №30 Технология выполнения шрифтовых работ                                                                                          | 2             | 2                |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                   | 3 Практическая подготовка №31 Применение технологии изготовления оригинальных шрифтов и декоративных элементов.                                              | 2             | 2                |                                                                                                |
| Тема 17<br>Этапы стилизации объектов окружающего мира                                                                                                             | Содержание учебного материала                                                                                                                                |               |                  | ЛР 11, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 13, А/01.5, ЛР 15, А/02.5                                        |
|                                                                                                                                                                   | 1 Лекционные занятия №17 Этапы стилизации объектов окружающего мира                                                                                          | 2             | 1                |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                   | 2 Практическая подготовка №32 Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов                            | 2             | 2                |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                   | 3 Практическая подготовка №33 Применение технологии изготовления оригинальных шрифтов и декоративных элементов.                                              | 2             | 2                |                                                                                                |
| Тема 18<br>Приемы стилизации                                                                                                                                      | Содержание учебного материала                                                                                                                                |               |                  | ЛР 9, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 11, ЛР 13, А/01.5, ЛР 15, А/02.5                                        |
|                                                                                                                                                                   | 1 Лекционные занятия №18 Приемы стилизации                                                                                                                   | 2             | 1                |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                   | 2 Практическая подготовка №34 Технология выполнения художественных надписей                                                                                  | 2             | 2                |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                   | 3 Практическая подготовка №35 Применение технологии выполнения художественных надписей                                                                       | 2             | 2                |                                                                                                |
| Тема 19<br>Стилизация объектов природного мира, предметов материальной среды, фигуры человека                                                                     | Содержание учебного материала                                                                                                                                |               |                  | ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, А/02.5                                        |
|                                                                                                                                                                   | 1 Лекционные занятия №19 Стилизация объектов природного мира, предметов материальной среды, фигуры человека                                                  | 2             | 1                |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                   | 2 Практическая подготовка №36 Применение различных техник обработки материалов                                                                               | 2             | 2                |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                   | 3 Практическая подготовка №37 Применение технологии создания объемных элементов и объемно-пространственных композиций.                                       | 2             | 2                |                                                                                                |
| Форма(-ы) контроля - 4 семестр, Дифференцированный зачет                                                                                                          |                                                                                                                                                              |               |                  |                                                                                                |
| Всего по МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ                                                                               |                                                                                                                                                              | 130           |                  |                                                                                                |
| УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ) |                                                                                                                                                              | 108           |                  |                                                                                                |

| Наименование разделов ПМ, МДК и тем                                                                                                                                                              | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)                                                                                  | Объём в часах | Уровень освоения | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1<br>Общее собрание студентов. Изучение программы практики. Проведение инструктажа по технике безопасности и противопожарной профилактике. Правила оформления дневника, отчета по практике. | Содержание учебного материала<br><br>1 <b>Практика</b> Общее собрание студентов. Изучение программы практики. Проведение инструктажа по технике безопасности и противопожарной профилактике. Правила оформления дневника, отчета по практике. | 6             | 2                | ЛР 10, ЛР 13, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, ЛР 9, ЛР 15, А/02.5, ЛР 11                                 |
| Тема 2<br>Порядок аттестации по итогам прохождения практики. Постановка целей и задач учебной практике. Изучение литературы                                                                      | Содержание учебного материала<br><br>1 <b>Практика</b> Порядок аттестации по итогам прохождения практики. Постановка целей и задач учебной практике. Изучение литературы                                                                      | 6             | 2                | ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11                                 |
| Тема 3<br>Выполнение подготовительных работ: - Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.                                                                           | Содержание учебного материала<br><br>1 <b>Практика</b> Выполнение подготовительных работ: - Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.                                                                           | 6             | 2                | ЛР 22, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, А/01.5, А/02.5                                 |
| Тема 4<br>Выполнение подготовительных работ: - Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.                                                | Содержание учебного материала<br><br>1 <b>Практика</b> Выполнение подготовительных работ: - Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.                                                | 6             | 2                | ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 13, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11                                 |
| Тема 5<br>Выполнение подготовительных работ: - Составлять колера.                                                                                                                                | Содержание учебного материала<br><br>1 <b>Практика</b> Выполнение подготовительных работ: - Составлять колера.                                                                                                                                | 6             | 2                | ЛР 13, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5                                 |
| Тема 6<br>Выполнение подготовительных работ: - Оформлять фоны.                                                                                                                                   | Содержание учебного материала<br><br>1 <b>Практика</b> Выполнение подготовительных работ: - Оформлять фоны.                                                                                                                                   | 6             | 2                | ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5                                 |
| Тема 7<br>Выполнение шрифтовых работ: - Изготавливать простые шаблоны.                                                                                                                           | Содержание учебного материала<br><br>1 <b>Практика</b> Выполнение шрифтовых работ: - Изготавливать простые шаблоны.                                                                                                                           | 6             | 2                | ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11                                 |
| Тема 8<br>Выполнение шрифтовых работ: - Вырезать трафареты оригинальных шрифтов                                                                                                                  | Содержание учебного материала<br><br>1 <b>Практика</b> Выполнение шрифтовых работ: - Вырезать трафареты оригинальных шрифтов                                                                                                                  | 6             | 2                | ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 11                                 |

| Наименование разделов ПМ, МДК и тем                                                                                                                         | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)     | Объём в часах | Уровень освоения | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 9<br>Выполнение шрифтовых работ: - Вырезать трафареты декоративных элементов                                                                           | Содержание учебного материала                                                                                                                                    |               |                  | ЛР 11, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 10                                 |
| 1                                                                                                                                                           | <b>Практика</b> Выполнение шрифтовых работ: - Вырезать трафареты декоративных элементов                                                                          | 6             | 2                |                                                                                                |
| Тема 10<br>Выполнение шрифтовых работ: - Выполнять художественные надписи.                                                                                  | Содержание учебного материала                                                                                                                                    |               |                  | ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5                                 |
| 1                                                                                                                                                           | <b>Практика</b> Выполнение шрифтовых работ: - Выполнять художественные надписи.                                                                                  | 6             | 2                |                                                                                                |
| Тема 11<br>Выполнение оформительских работ: - Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. | Содержание учебного материала                                                                                                                                    |               |                  | ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5                                 |
| 1                                                                                                                                                           | <b>Практика</b> Выполнение оформительских работ: - Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. | 6             | 2                |                                                                                                |
| Тема 12<br>Выполнение оформительских работ: - Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.                           | Содержание учебного материала                                                                                                                                    |               |                  | ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5                                 |
| 1                                                                                                                                                           | <b>Практика</b> Выполнение оформительских работ: - Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.                           | 6             | 2                |                                                                                                |
| Тема 13<br>Выполнение оформительских работ: - Создавать объемно-пространственные композиции.                                                                | Содержание учебного материала                                                                                                                                    |               |                  | ЛР 9, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13                                 |
| 1                                                                                                                                                           | <b>Практика</b> Выполнение оформительских работ: - Создавать объемно-пространственные композиции.                                                                | 6             | 2                |                                                                                                |
| Тема 14<br>Отработка навыков создания шрифтового плаката                                                                                                    | Содержание учебного материала                                                                                                                                    |               |                  | ЛР 22, ЛР 15, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13                                 |
| 1                                                                                                                                                           | <b>Практика</b> Отработка навыков создания шрифтового плаката                                                                                                    | 6             | 2                |                                                                                                |
| Тема 15<br>Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: изучение аналогов Подбор шрифта                                                                  | Содержание учебного материала                                                                                                                                    |               |                  | ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5                                 |
| 1                                                                                                                                                           | <b>Практика</b> Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: изучение аналогов Подбор шрифта                                                                  | 6             | 2                |                                                                                                |
| Тема 16<br>Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: - разработка эскизов шрифтового плаката                                                          | Содержание учебного материала                                                                                                                                    |               |                  | ЛР 15, ЛР 22, А/01.5, А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 27                                 |
| 1                                                                                                                                                           | <b>Практика</b> Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: - разработка эскизов шрифтового плаката                                                          | 6             | 2                |                                                                                                |
| Тема 17<br>Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: - перенос эскиза плаката на планшет- выполнение плаката в материале                              | Содержание учебного материала                                                                                                                                    |               |                  | ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5                                 |
| 1                                                                                                                                                           | <b>Практика</b> Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: - перенос эскиза плаката на планшет- выполнение плаката в материале                              | 6             | 2                |                                                                                                |

| Наименование разделов ПМ, МДК и тем                                                                                                                                        | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объём в часах | Уровень освоения | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 18<br>Работы по написанию отчета                                                                                                                                      | Содержание учебного материала<br>1. Практика Работы по написанию отчета                                                                                      | 6             | 2                | ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/02.5, А/01.5, ЛР 13                                 |
| Форма(-ы) контроля - 4 семестр, Недели; 4 семестр, Дифференцированный зачет                                                                                                |                                                                                                                                                              |               |                  |                                                                                                |
| Всего по УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ) |                                                                                                                                                              | 108           |                  |                                                                                                |
| <b>Всего по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</b>                |                                                                                                                                                              | <b>238</b>    |                  |                                                                                                |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

Реализация МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ предполагает наличие помещений:

Кабинет рисунка и живописи

- Мольберт - хлопушка (5 шт.)
- Линейки (9 шт.)
- Планшет (10 шт.)
- Стеллаж (5 шт.)
- Стол (6 шт.)
- Стол одностумбовый (1 шт.)
- Стулья (15 шт.)
- Мольберт - тренога (5 шт.)
- Стол компьютерный (2 шт.)
- Доска 3 х элементная (1 шт.)
- Стул мягкий (1 шт.)
- Расширенный дверной проем (1 шт.)
- Специализированная мебель (1 шт.)

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение профессионального модуля**

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ**:

Основная литература:

1. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб.пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509010>
2. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70х100 1/16. - (Среднее профессиональное

образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>

3. Коррекция искажений в перспективе: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 94 с.: 60х90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-70-4, 200 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472167>

4. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60х88 1/16. - (Высшее образование:Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=371935>

5. Макарова В. В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 168 с.: ил. — (Строительство и архитектура). - ISBN 978-5-9775-0738-7. 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=355373>

6. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М. : МИПК, 2015. — 132 с. - ISBN 978-5-901087-38-1 200 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125>

#### Дополнительная литература:

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70х100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>

2. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – 2-е изд., стер. – Минск: Высшая школа, 2014. – 167 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2504-5 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509707>

3. Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 248 с. — (Мастер). - ISBN 978-5-9775-0541-3. 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350906>

4. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. - «Как открыть свое дело». - ISBN 978-5-9614-4291-5. 300 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519075>

#### Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система

2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс, новости

3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль жизни

4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал
5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)**:

Основная литература:

1. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб.пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509010>
2. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70х100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>
3. Коррекция искажений в перспективе: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 94 с.: 60х90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-70-4, 200 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472167>
4. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60х88 1/16. - (Высшее образование:Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=371935>
5. Макарова В. В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 168 с.: ил. — (Строительство и архитектура). - ISBN 978-5-9775-0738-7. 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=355373>
6. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М. : МИПК, 2015. — 132 с. - ISBN 978-5-901087-38-1 200 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125>

Дополнительная литература:

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70х100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>
2. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – 2-е изд., стер. – Минск: Высшая школа, 2014. – 167 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2504-5

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509707>

3. Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 248 с. — (Мастер). - ISBN 978-5-9775-0541-3. 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350906>

4. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. - «Как открыть свое дело». - ISBN 978-5-9614-4291-5. 300 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519075>

#### Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система
2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс, новости
3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль жизни
4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал
5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

### 4.1. Таблица соответствия компетенций показателям оценки результата

| Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)                                                                                | Основные показатели оценки результата                                                           | Формы и методы контроля и оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК                                                                                                                                         |                                                                                                 | Анализ практических заданий Выполнение творческих заданий Выполнение заданий самостоятельной работы Выполнение индивидуальных заданий к учебной практике Выполнение индивидуальных заданий к производственной (по профилю специальности) практике Анализ результатов при проведении экзамена (квалификационного) по модулю |
| А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | профессиональное владение различными графическими средствами и приемами                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                                | методически грамотное проведение предпроектного анализа для разработки успешного дизайн-проекта |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

### 4.2. Образовательные результаты освоения образовательной программы профессионального модуля, подлежащие проверке

| Наименование образовательного результата                                               | Показатели оценки результата                                                                       | Формы и методы контроля и оценки результата                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Иметь практический опыт                                                                |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Выполнения художественно-оформительских работ                                          | Демонстрация практического опыта выполнения художественно-оформительских работ                     | 1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии |
| Знание                                                                                 |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ | Знает компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ       | 1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос                                                                                                                                                                                     |
| Техники художественно-оформительских работ                                             | Знает техники художественно-оформительских работ                                                   | 1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос                                                                                                                                                                                     |
| Материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ              | Знает материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ                    | 1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос                                                                                                                                                                                     |
| Умение                                                                                 |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ         | Демонстрация умения осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ | 1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии |

| Наименование образовательного результата                                                      | Показатели оценки результата                                                                                      | Формы и методы контроля и оценки результата                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ                                 | Демонстрация умения правильно пользоваться инструментами для оформительских работ                                 | 1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии |
| Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера            | Демонстрация умения выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера            | 1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии |
| Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе                          | Демонстрация умения подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе                          | 1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии |
| Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами | Демонстрация умения работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами | 1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии |
| Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием     | Демонстрация умения разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием     | 1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии |

#### 4.3. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам профессионального модуля

| Результаты обучения                                                                    | Коды компетенций            | Фонды оценочных средств                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------|
| Иметь практический опыт                                                                |                             |                                                          |
| Выполнения художественно-оформительских работ                                          | А/01.5, А/02.5 (МДК.05.01); | Задания к практической подготовке №1-37 (МДК.05.01);     |
| Знание                                                                                 |                             |                                                          |
| Компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ | А/01.5, А/02.5 (МДК.05.01); | Вопросы к дифференцированному зачёту №36-50 (МДК.05.01); |
| Техники художественно-оформительских работ                                             | А/01.5, А/02.5 (МДК.05.01); | Вопросы к дифференцированному зачёту №21-35 (МДК.05.01); |
| Материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ              | А/01.5, А/02.5 (МДК.05.01); | Вопросы к дифференцированному зачёту №1-20 (МДК.05.01);  |
| Умение                                                                                 |                             |                                                          |

| Результаты обучения                                                                           | Коды компетенций               | Фонды оценочных средств                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ                | А/01.5, А/02.5<br>(МДК.05.01); | Задания к практической подготовке №7-12,<br>Задания к практическим занятиям №3,4<br>(МДК.05.01);  |
| Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ                                 | А/01.5, А/02.5<br>(МДК.05.01); | Задания к практической подготовке №1-6,<br>Задания к практическим занятиям №1,2<br>(МДК.05.01);   |
| Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера            | А/01.5, А/02.5<br>(МДК.05.01); | Задания к практической подготовке №13-20,<br>Задания к практическим занятиям №5,6<br>(МДК.05.01); |
| Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе                          | А/01.5, А/02.5<br>(МДК.05.01); | Задания к практической подготовке №21-32,<br>Задания к практическим занятиям №7<br>(МДК.05.01);   |
| Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами | А/01.5, А/02.5<br>(МДК.05.01); | Задания к практической подготовке №33-35,<br>Задания к практическим занятиям №8<br>(МДК.05.01);   |
| Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием     | А/01.5, А/02.5<br>(МДК.05.01); | Задания к практической подготовке №36,37,<br>Задания к практическим занятиям №9<br>(МДК.05.01);   |