

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских
работ**

для обучающихся специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Аннотация

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308 и в соответствии с учебным планом СмК специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым директором колледжа Кандауровой Н.В. на 2023 - 2024 учебный год.

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение профессионального образования "Ставропольский многопрофильный колледж".

Разработчики:

1. Селютина Алена Михайловна

Согласовано:

— ООО «Печатный двор»

— ООО «Элмика»

Рассмотрено на заседании методического объединения ого цикла Укрупнённых групп специальностей 08.00.00 "Техника и технологии строительства", 54.00.00 "Изобразительные и прикладные виды искусств"

Протокол №7 от 24.05.2023

Председатель МО Бабичев Александр Петрович

Рекомендовано к использованию в учебном процессе методическим советом

Протокол №7 от 25.05.2023

Председатель МС Шляхова Наталья Ивановна

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД) ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ и соответствующие общие, профессиональные компетенции и личностные результаты.**

1.1.1. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ВД	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих определена профессия 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ
А/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
А/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

1.1.2. Перечень личностных результатов

Код	Наименование личностных результатов
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
ЛР 22	Вооруженный необходимыми профессиональными знаниями, выработавший умения и навыки трудовой деятельности, основ трудовой культуры
ЛР 27	Проявляющий осознанное принятие базовых национальных ценностей, традиций, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного села, города, района Ставропольского края
ЛР 16	Выработавший умения и навыки трудовой деятельности, проявляющий основы трудовой культуры, заинтересованный в улучшении деловой репутации Компании

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе

освоения профессионального модуля должен освоить следующие результаты:

Умение:

- Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием;
- Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами;
- Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе;
- Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера;
- Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ;
- Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ;

Знание:

- Материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;
- Техники художественно-оформительских работ;
- Компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;

Иметь практический опыт:

- Выполнения художественно-оформительских работ;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля

Всего - 238 час(-а, -ов), в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 238 час(-а, -ов), включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 130 час(-а, -ов)
- практик - 108 час(-а, -ов)

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)		108		
Тема 1 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
	1 Практика Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)	6	2	
Тема 2 Порядок аттестации по итогам прохождения практики. Постановка целей и задач учебной практике. Изучение литературы	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 10, ЛР 11
	1 Практика Порядок аттестации по итогам прохождения практики. Постановка целей и задач учебной практике. Изучение литературы	6	2	
Тема 3 Выполнение подготовительных работ: - Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
	1 Практика Выполнение подготовительных работ: - Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.	6	2	
Тема 4 Выполнение подготовительных работ: - Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 11
	1 Практика Выполнение подготовительных работ: - Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	6	2	
Тема 5 Выполнение подготовительных работ: - Составлять колера.	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13
	1 Практика Выполнение подготовительных работ: - Составлять колера.	6	2	
Тема 6 Выполнение подготовительных работ: - Оформлять фоны.	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 13
	1 Практика Выполнение подготовительных работ: - Оформлять фоны.	6	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 7 Выполнение шрифтовых работ: - Изготавливать простые шаблоны.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтовых работ: - Изготавливать простые шаблоны.	6	2	ЛР 13, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 10, ЛР 11
Тема 8 Выполнение шрифтовых работ: - Вырезать трафареты оригинальных шрифтов	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтовых работ: - Вырезать трафареты оригинальных шрифтов	6	2	ЛР 15, ЛР 13, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 9 Выполнение шрифтовых работ: - Вырезать трафареты декоративных элементов	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтовых работ: - Вырезать трафареты декоративных элементов	6	2	ЛР 13, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 10 Выполнение шрифтовых работ: - Выполнять художественные надписи.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтовых работ: - Выполнять художественные надписи.	6	2	ЛР 22, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 11 Выполнение оформительских работ: - Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение оформительских работ: - Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	6	2	ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 12 Выполнение оформительских работ: - Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение оформительских работ: - Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	6	2	ЛР 15, ЛР 13, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 13 Выполнение оформительских работ: - Создавать объемно-пространственные композиции.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение оформительских работ: - Создавать объемно-пространственные композиции.	6	2	ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, А/01.5, А/02.5
Тема 14 Отработка навыков создания шрифтового плаката	Содержание учебного материала 1 Практика Отработка навыков создания шрифтового плаката	6	2	ЛР 9, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13
Тема 15 Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: изучение аналогов Подбор шрифта	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: изучение аналогов Подбор шрифта	6	2	ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 16 Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: - разработка эскизов шрифтового плаката	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: - разработка эскизов шрифтового плаката	6	2	ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 17 Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: - перенос эскиза плаката на планшет- выполнение плаката в материале	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: - перенос эскиза плаката на планшет- выполнение плаката в материале	6	2	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, ЛР 9, ЛР 10, А/01.5, ЛР 11, А/02.5
Тема 18 Работы по написанию отчета	Содержание учебного материала 1 Практика Работы по написанию отчета	6	2	ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13
Форма(-ы) контроля - 2 семестр, Дифференцированный зачет; 2 семестр, Недели				
Всего по УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)		108		
МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ		130		
Тема 1 Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов.	Содержание учебного материала 1 Лекционные занятия №1 Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов. 2 Практические занятия №1 Основные операции обработки древесины 3 Практическая подготовка №1 Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера. 4 Практическая подготовка №2 Построение изобразительно-шрифтовой композиции: афиша	2 2 2 2	1 2 2 2	А/02.5, А/01.5, ЛР 9, ЛР 16, ЛР 11, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15
Тема 2 Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами	Содержание учебного материала 1 Лекционные занятия №2 Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами 2 Практические занятия №2 Способы крепления деталей из древесины 3 Практическая подготовка №3 Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера. 4 Практическая подготовка №4 Техника оформительских работ	2 2 2 2	1 2 2 2	А/01.5, А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 3 Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания.	Содержание учебного материала			А/02.5, А/01.5, ЛР 9, ЛР 16, ЛР 11, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15	
	1	Лекционные занятия №3 Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания.	2		1
	2	Практические занятия №3 Сборка деталей подрамников и планшетов	2		2
	3	Практическая подготовка №5 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	2		2
Тема 4 Приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, аллаприма, по «сырому, аэрография	Содержание учебного материала			А/01.5, А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16	
	1	Лекционные занятия №4 Приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, аллаприма, по «сырому, аэрография	2		1
	2	Практические занятия №4 Сборка деталей подрамников и планшетов	2		2
	3	Практическая подготовка №7 Технология выполнения шрифтовых работ	2		2
Тема 5 История зарождения письма	Содержание учебного материала			А/01.5, ЛР 11, ЛР 13, А/02.5, ЛР 15, ЛР 9, ЛР 16, ЛР 10	
	1	Лекционные занятия №5 История зарождения письма	2		1
	2	Практическая подготовка №9 Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	2		2
Тема 6 Понятие о шрифте, основные характеристики шрифтов	Содержание учебного материала			А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 16, ЛР 13, ЛР 15, А/01.5	
	1	Лекционные занятия №6 Понятие о шрифте, основные характеристики шрифтов	2		1
	2	Практическая подготовка №11 Технология выполнения художественных надписей	2		2
Тема 7 Художественный облик шрифтов, начертания шрифтов	Содержание учебного материала			А/02.5, А/01.5, ЛР 16, ЛР 11, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15	
	1	Лекционные занятия №7 Художественный облик шрифтов, начертания шрифтов	2		1
	2	Практическая подготовка №13 Применение различных техник обработки материалов	2		2
		Практическая подготовка №14 Применение технологии выполнения художественных надписей	2	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 8 Основные сведения о чертежном шрифте.	Содержание учебного материала			ЛР 11, А/01.5, А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 13, ЛР 15	
	1	Лекционные занятия №8 Основные сведения о чертежном шрифте.	2		1
	2	Практическая подготовка №15 Применение различных техник обработки материалов	2		2
	3	Практическая подготовка №16 Применение технологии создания объемных элементов и объемно-пространственных композиций.	2		2
Тема 9 Виды шрифтов и шрифты по назначению	Содержание учебного материала			А/01.5, ЛР 11, А/02.5, ЛР 13, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 16	
	1	Лекционные занятия №9 Виды шрифтов и шрифты по назначению	2		1
	2	Практическая подготовка №17 Построение изобразительно-шрифтовой композиции: плакат	2		2
Тема 10 Последовательность выполнения шрифтовых композиций и методы расчета текста по строкам и высоте.	Содержание учебного материала			А/02.5, А/01.5, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 10, ЛР 16	
	1	Лекционные занятия №10 Последовательность выполнения шрифтовых композиций и методы расчета текста по строкам и высоте.	2		1
	2	Практические занятия №5 Обтяжка планшетов бумагой	2		2
	3	Практическая подготовка №18 Грунтование бумаги, ткани	2		2
	4	Практическая подготовка №19 Применение различных техник обработки материалов	2		2
Тема 11 Приемы компоновки, отделки, исправления.	Содержание учебного материала			А/01.5, А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16	
	1	Лекционные занятия №11 Приемы компоновки, отделки, исправления.	2		1
	2	Практические занятия №6 Обтяжка подрамников тканью	2		2
	3	Практическая подготовка №20 Подготовка деревянных оснований к покраске	2		2
	4	Практическая подготовка №21 Построение изобразительно-шрифтовой композиции: плакат	2		2
Тема 12 Использование виньеток в шрифтовой композиции.	Содержание учебного материала			А/01.5, А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16	
	1	Лекционные занятия №12 Использование виньеток в шрифтовой композиции.	2		1
	2	Практические занятия №7 Грунтование бумаги, ткани	2		2
	3	Практическая подготовка №22 Подготовка к работе основания из гипсокартона.	2		2
	4	Практическая подготовка №23 Построение изобразительно-шрифтовой композиции: афиша	2		2
Тема 13 Понятия структуры шрифта.	Содержание учебного материала			А/02.5, А/01.5, ЛР 9, ЛР 16, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15	
	1	Лекционные занятия №13 Понятия структуры шрифта.	2		1
	2	Практические занятия №8 Подготовка деревянных оснований к покраске	2		2
	3	Практическая подготовка №24 Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.	2		2
	4	Практическая подготовка №25 Техника оформительских работ	2		2

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 14 Инструменты и материалы, их взаимосвязь с начертанием шрифта.	Содержание учебного материала			А/02.5, ЛР 9, А/01.5, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15	
	1	Лекционные занятия №14 Инструменты и материалы, их взаимосвязь с начертанием шрифта.	2		1
	2	Практические занятия №9 Подготовка к работе основания из гипсокартона.	2		2
	3	Практическая подготовка №26 Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.	2		2
Тема 15 Понятие о стиле, стилизации	Содержание учебного материала			А/01.5, А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16	
	1	Лекционные занятия №15 Понятие о стиле, стилизации	2		1
	2	Практическая подготовка №28 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	2		2
Тема 16 Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная	Содержание учебного материала			А/01.5, А/02.5, ЛР 11, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16	
	1	Лекционные занятия №16 Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная	2		1
	2	Практическая подготовка №30 Технология выполнения шрифтовых работ	2		2
Тема 17 Этапы стилизации объектов окружающего мира	Содержание учебного материала			А/02.5, А/01.5, ЛР 11, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 10, ЛР 16	
	1	Лекционные занятия №17 Этапы стилизации объектов окружающего мира	2		1
	2	Практическая подготовка №32 Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	2		2
Тема 18 Приемы стилизации	Содержание учебного материала			А/02.5, А/01.5, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16	
	1	Лекционные занятия №18 Приемы стилизации	2		1
	2	Практическая подготовка №34 Технология выполнения художественных надписей	2		2
Тема 19 Стилизация объектов природного мира, предметов материальной среды, фигуры человека	Содержание учебного материала			А/01.5, А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16	
	1	Лекционные занятия №19 Стилизация объектов природного мира, предметов материальной среды, фигуры человека	2		1
	2	Практическая подготовка №36 Применение различных техник обработки материалов	2		2
	3	Практическая подготовка №37 Применение технологии создания объемных элементов и объемно-пространственных композиций.	2	2	

Форма(-ы) контроля - 2 семестр, Дифференцированный зачет

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Всего по МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ		130		
Всего по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		238		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Реализация МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ предполагает наличие помещений:

Кабинет рисунка и живописи

- Мольберт - хлопушка (5 шт.)
- Линейки (9 шт.)
- Планшет (10 шт.)
- Стеллаж (5 шт.)
- Стол (6 шт.)
- Стол одностумбовый (1 шт.)
- Стулья (15 шт.)
- Мольберт - тренога (5 шт.)
- Стол компьютерный (2 шт.)
- Доска 3 х элементная (1 шт.)
- Стул мягкий (1 шт.)
- Расширенный дверной проем (1 шт.)
- Специализированная мебель (1 шт.)

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение профессионального модуля

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)**:

Основная литература:

1. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб.пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509010>
2. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ

ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>

3. Коррекция искажений в перспективе: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 94 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-70-4, 200 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472167>

4. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=371935>

5. Макарова В. В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 168 с.: ил. — (Строительство и архитектура). - ISBN 978-5-9775-0738-7. 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=355373>

6. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М. : МИПК, 2015. — 132 с. - ISBN 978-5-901087-38-1 200 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125>

Дополнительная литература:

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>

2. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – 2-е изд., стер. – Минск: Высшая школа, 2014. – 167 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2504-5 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509707>

3. Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 248 с. — (Мастер). - ISBN 978-5-9775-0541-3. 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350906>

4. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. - «Как открыть свое дело». - ISBN 978-5-9614-4291-5. 300 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519075>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система
2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс, новости
3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль

жизни

4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал
5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ:**

Основная литература:

1. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб.пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509010>
2. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>
3. Коррекция искажений в перспективе: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 94 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-70-4, 200 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472167>
4. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование:Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=371935>
5. Макарова В. В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 168 с.: ил. — (Строительство и архитектура). - ISBN 978-5-9775-0738-7. 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=355373>
6. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М. : МИПК, 2015. — 132 с. - ISBN 978-5-901087-38-1 200 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125>

Дополнительная литература:

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>
2. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – 2-е изд., стер. – Минск: Высшая школа, 2014. – 167 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2504-5

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509707>

3. Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 248 с. — (Мастер). - ISBN 978-5-9775-0541-3. 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350906>

4. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. - «Как открыть свое дело». - ISBN 978-5-9614-4291-5. 300 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519075>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система
2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс, новости
3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль жизни
4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал
5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4.1. Таблица соответствия компетенций показателям оценки результата

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК		Анализ практических заданий Выполнение творческих заданий Выполнение заданий самостоятельной работы Выполнение индивидуальных заданий к учебной практике Выполнение индивидуальных заданий к производственной (по профилю специальности) практике Анализ результатов при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	- профессиональное владение различными графическими средствами и приемами	
А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	- методически грамотное проведение предпроектного анализа для разработки успешного дизайн-проекта	

4.2. Образовательные результаты освоения образовательной программы профессионального модуля, подлежащие проверке

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Умение		
Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием	Демонстрация умения разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами	Демонстрация умения работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе	Демонстрация умения подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера	Демонстрация умения выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ	Демонстрация умения осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ	Демонстрация умения правильно пользоваться инструментами для оформительских работ	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Знание		
Материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	Знает материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Техники художественно-оформительских работ	Знает техники художественно-оформительских работ	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	Знает компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Иметь практический опыт		
Выполнения художественно-оформительских работ	Демонстрация практического опыта выполнения художественно-оформительских работ	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии

4.3. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам профессионального модуля

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Умение		
Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием	A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практическим занятиям №9, Задания к практической подготовке №36,37 (МДК.05.01);
Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами	A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практическим занятиям №8, Задания к практической подготовке №33-35 (МДК.05.01);
Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе	A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практическим занятиям №7, Задания к практической подготовке №21-32 (МДК.05.01);
Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера	A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практическим занятиям №5,6, Задания к практической подготовке №13-20 (МДК.05.01);
Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практическим занятиям №3,4, Задания к практической подготовке №7-12 (МДК.05.01);

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ	A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №1-6 (МДК.05.01);
Знание		
Материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Вопросы к дифференцированному зачёту №1-20 (МДК.05.01);
Техники художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Вопросы к дифференцированному зачёту №21-35 (МДК.05.01);
Компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Вопросы к дифференцированному зачёту №36-50 (МДК.05.01);
Иметь практический опыт		
Выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №1-37 (МДК.05.01);