

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

для обучающихся специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Аннотация

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308 и в соответствии с учебным планом СмК специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым директором колледжа Кандауровой Н.В. на 2022 - 2023 учебный год.

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение профессионального образования "Ставропольский многопрофильный колледж".

Разработчики:

1. Трофименко Светлана Александровна
2. Бабичев Александр Петрович
3. Абидова Саратина Айтековна

Данные не найдены (визирование)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД) ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующие общие, профессиональные компетенции и личностные результаты.**

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ВД	
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

1.1.3. Перечень личностных результатов

Код	Наименование личностных результатов
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР 17	Умеющий рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу в Компании
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 22	Вооруженный необходимыми профессиональными знаниями, выработавший умения и навыки трудовой деятельности, основ трудовой культуры
ЛР 28	Участвующий в научной, проектной деятельности, в олимпиадах, конференциях, научных форумах и конкурсах различного уровня

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен освоить следующие результаты:

Умение:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

Знание:

- современные тенденции в области дизайна;
- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

профессионального модуля

Всего - 465 час(-а, -ов), в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 465 час(-а, -ов), включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 465 час(-а, -ов)

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	МДК.01.01 Дизайн-проектирование	Тематическая и плановая расписка не совпадает (223 пл. ч. / 222 тем. ч.)		
Тема 1 Теоретические основы композиционного построения в дизайне	Содержание учебного материала 1 Лекционные занятия №1 1. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. 2 Лекционные занятия №2 2. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. 3 Практические занятия №1 № 1. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур 4 Практические занятия №2 № 2. Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний 5 Практические занятия №3 № 3. Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств 6 Практическая подготовка №1 № 1. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). 7 Практическая подготовка №2 № 2. Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция 8 Практическая подготовка №3 № 3. Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции (часть 1) 9 Практическая подготовка №4 № 4. Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции (часть 2) 10 Лекционные занятия №3 3. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов.	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 2 2 2 2 2 2 2 1	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 2 Макетирование и формообразование в дизайн проектировании	Содержание учебного материала 1 Лекционные занятия №4 1. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. 2 Лекционные занятия №5 2. Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна. 3 Лекционные занятия №6 3. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет. 4 Практические занятия №4 № 1. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции. 5 Практические занятия №5 № 2. Получение методом макетирования основных форм объекта дизайна 6 Практические занятия №6 № 3. Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. 7 Практическая подготовка №5 № 1. Законы, типы и виды композиции (часть 1) 8 Практическая подготовка №6 № 2. Законы, типы и виды композиции (часть 2) 9 Практическая подготовка №7 № 3. Законы, типы и виды композиции (часть 3) 10 Практическая подготовка №8 № 4. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников 11 Практическая подготовка №9 № 5. Принципы деления объекта на модули	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 3 Дизайн-проектирование	Содержание учебного материала			Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
	1 Лекционные занятия №7 1. Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея	2	1	
	2 Лекционные занятия №8 2. Дизайн-проект и его стадии. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов	2	1	
	3 Лекционные занятия №9 3. Предпроектный анализ. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта	2	1	
	4 Практические занятия №7 № 1. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых эскизов	2	2	
	5 Практические занятия №8 № 2. Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов	2	2	
	6 Практические занятия №9 № 3. Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений	2	2	
	7 Практические занятия №10 № 4. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.	2	2	
	8 Практическая подготовка №10 № 1. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.	2	2	
	9 Практическая подготовка №11 2. Типология композиционных средств и их взаимодействие. Динамика	2	2	
	10 Практическая подготовка №12 № 3. Типология композиционных средств и их взаимодействие. Симметрия и асимметрия	2	2	
	11 Практическая подготовка №13 № 4. Типология композиционных средств и их взаимодействие. Замкнутая и открытая композиция	2	2	
	12 Практическая подготовка №14 № 5. Художественное проектирование малой архитектурной формы. Масштаб, масштабность	2	2	
	13 Практические занятия №11 № 1. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Разработка комплекта рабочих чертежей	2	2	
	14 Практические занятия №12 № 2. Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации	2	2	
	15 Практические занятия №13 № 3. Рабочие чертежи. Визуализация объекта	2	2	
	16 Практические занятия №14 № 4. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR	2	2	
	17 Практические занятия №15 № 5. Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства	2	2	
	18 Практические занятия №16 № 6. Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства, с учетом стандартов WSR.	2	2	
	19 Практические занятия №17 № 7. Модели поисковых объемно-пространственных композиций.	2	2	
	20 Практические занятия №18 № 8. Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне	2	2	
	21 Практические занятия №19 № 9. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта	2	2	
	22 Практическая подготовка №15 № 1. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта	2	2	
	23 Практическая подготовка №16 № 2. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства	2	2	
	24 Практическая подготовка №17 № 3. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованиям WSR	2	2	
	25 Практическая подготовка №18 № 4. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний.	2	2	
	26 Практическая подготовка №19 5. Графическая разработка поисковых фор-эскизов	2	2	
	27 Практическая подготовка №20 № 6. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции	2	2	
	28 Практическая подготовка №21 № 7. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта	2	2	
	29 Практическая подготовка №22 № 8. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цвето-пространственной среды дизайн - проекта.	2	2	
	30 Практическая подготовка №23 № 9. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR	2	2	
	31 Практическая подготовка №24 № 10. Выполнение графической подачи дизайн-проекта.	2	2	
	32 Практическая подготовка №25 № 11. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR	2	2	
	33 Практическая подготовка №26 № 12. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса	2	2	
	34 Практическая подготовка №27 № 13. Цели и задачи технического задания -проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR	2	2	
	35 Практическая подготовка №28 № 14. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам	2	2	
	36 Практическая подготовка №29 № 15. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.	2	2	
	37 Практическая подготовка №30 № 16. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного комплекса	2	2	
	38 Практическая подготовка №31 № 17. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы	2	2	
	39 Практическая подготовка №32 № 18. Графическая разработка поисковых фор-эскизов	2	2	
	40 Практическая подготовка №33 № 19. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции	2	2	
	41 Практическая подготовка №34 № 20. Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов	2	2	
	42 Практическая подготовка №35 № 21. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.	2	2	
	43 Практическая подготовка №36 № 22. Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации	2	2	
	44 Практическая подготовка №37 № 23. Подача дизайн – проекта: цветосочетание объектов	2	2	
	45 Практическая подготовка №38 № 24. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства	2	2	
	46 Практическая подготовка №39 № 25. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников (часть 1)	2	2	
	47 Практическая подготовка №40 № 26. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников (часть 2)	2	2	
	48 Практическая подготовка №41 № 27. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников (часть 3)	2	2	
	49 Практическая подготовка №42 № 28. Разработка объекта дизайна с учетом цветовых характеристик (часть 1)	2	2	
	50 Практическая подготовка №43 № 29. Разработка объекта дизайна с учетом цветовых характеристик (часть 2)	2	2	
	51 Практическая подготовка №44 № 30. Разработка объекта дизайна с учетом цветовых характеристик (часть 3)	2	2	
	52 Практическая подготовка №45 № 31. Логотип. Поведение логотипа для бренда	2	2	
	53 Практическая подготовка №46 № 32. Брендбук, логобук, гайдлайн	2	2	
	54 Практическая подготовка №47 № 33. Технические требования к макету визитной карточки (часть1)	2	2	
	55 Практическая подготовка №48 № 34. Технические требования к макету визитной карточки (часть2)	2	2	
	56 Практическая подготовка №49 № 35. Создание мудборда для фирменного стиля транспортной компании Эйр Транс	2	2	
	57 Практическая подготовка №50 № 36. Создание мудборда для ландшафтного дизайна территории колледжа	2	2	
	58 Курсовая работа Курсовая работа	30	2	
	59 Промежуточная аттестация Промежуточная аттестация	36	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Курсовой проект		1	1	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ОК 07., ПК 1.1., ПК 1.2.
Форма(-ы) контроля - 6 семестр, Экзамен; 6 семестр, Курсовой проект; 6 семестр, Курсовая работа				
Всего по МДК.01.01 Дизайн-проектирование		Тематическая и плановая расцасовка не совпадает (223 в.ч. / 222 тем. ч.)		
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики		Тематическая и плановая расцасовка не совпадает (171 в.ч. / 168 тем. ч.)		
Тема 1 Серия поисковых набросков сетчатого орнамента.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №1 Серия поисковых набросков сетчатого орнамента. 2 Лекционные занятия №1 Основы проектной графики. 3 Лабораторные занятия №1 Открытие, создание, сохранение растровых изображений.	2 2 2	2 1 2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 2 Поиск графических решений орнамента:	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №2 Поиск графических решений орнамента: 2 Лекционные занятия №2 Виды проектной графики. 3 Лабораторные занятия №2 Экспозиция изображения, ее коррекция, контрастность, яркость, насыщенность, цветовой баланс.	2 2 2	2 1 2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 3 Поиск графических решений орнамента: Тоновое решение	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №3 Поиск графических решений орнамента: Тоновое решение 2 Лекционные занятия №3 Изобразительные средства графики. 3 Лабораторные занятия №3 Работа со слоями, параметры наложения слоев.	2 2 2	2 1 2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 4 Поиск графических решений орнамента: Линейное	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №4 Поиск графических решений орнамента: Линейное 2 Лекционные занятия №4 Графические средства передачи фактуры, текстуры. 3 Лабораторные занятия №4 Использование масок для создания изображений. Работа с текстом, тенью.	2 2 2	2 1 2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 5 Поиск графических решений орнамента: Пятновое	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №5 Поиск графических решений орнамента: Пятновое 2 Лекционные занятия №5 Декор - основа графической имитации. Цветная графика и приемы ее исполнения. 3 Лабораторные занятия №5 Обработка готовых изображений. Кадрирование изображения. Изменение размеров изображения.	2 2 2	2 1 2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 6 Поиск графических решений орнамента: В смешанной технике	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №6 Поиск графических решений орнамента: В смешанной технике 2 Лекционные занятия №6 Инструменты и приспособления. Акварель и гуашь. Работа с аэрографом, метод томпования. 3 Лабораторные занятия №6 Преобразования из одного цветового режима в другой. Фильтры.	2 2 2	2 1 2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 7 Открытие, создание, сохранение векторных изображений. Рисование	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №7 Открытие, создание, сохранение векторных изображений. Рисование 2 Лекционные занятия №7 Графические средства изображения. Основы композиция. 3 Лабораторные занятия №7 Способы выделения. Специальные приемы работы. Маскирование.	2 2 2	2 1 2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 8 геометрических примитивов: линия, прямоугольник, эллипс, многоугольник. Выделение объекта и оформление объекта.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №8 геометрических примитивов: линия, прямоугольник, эллипс, многоугольник. Выделение объекта и оформление объекта. 2 Лекционные занятия №8 Компоновка листа. Композиция. 3 Лабораторные занятия №8 Создание коллажа. Приемы реставрации изображения.	2 2 2	2 1 2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 9 Перемещение, вращение, деформация объекта. Изменение размеров изображения.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №9 Перемещение, вращение, деформация объекта. Изменение размеров изображения. 2 Лекционные занятия №9 Цвет. Объемно-пространственное представление проекта.	2 2	2 1	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 10 Растиривание изображений. Группировка и разгруппировка объектов. Работа с текстом. Редактирование графического текста.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №10 Растиривание изображений. Группировка и разгруппировка объектов. Работа с текстом. Редактирование графического текста.	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 11 Заливка: однородная, фонтанная, с узором, с текстурой.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №11 Заливка: однородная, фонтанная, с узором, с текстурой.	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 12 Управление панелями.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №12 Управление панелями.	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 13 Выделение объектов и их расположение относительно друг друга.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №13 Выделение объектов и их расположение относительно друг друга.	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 14 Преобразование объектов в кривые	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №14 Преобразование объектов в кривые	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 15 Размещение текста вдоль заданной линии.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №15 Размещение текста вдоль заданной линии.	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 16 Деформации текста.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №16 Деформации текста.	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 17 Векторная графика	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №17 Векторная графика 2 Лабораторные занятия №9 Создание растровых изображений, разных форматов. 3 Промежуточная аттестация Промежуточная аттестация	2 2 18	2 2 2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 18 Рисование эллипсов	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №18 Рисование эллипсов 2 Лабораторные занятия №10 Фотокомпозиции с применением эффекта - рельефа.	2 2	2 2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 19 Рисование многоугольников	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №19 Рисование многоугольников 2 Лабораторные занятия №11 Создание классических рамок и художественных границ для фотографий.	2 2	2 2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 20 Рисование спиралей	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №20 Рисование спиралей 2 Лабораторные занятия №12 Изменение фона в фотографии.	2 2	2 2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 21 Кривые	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №21 Кривые 2 Лабораторные занятия №13 Фотокомпозиции с применением фотофильтра и изменением цветового баланса.	2 2	2 2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 22 Инструмент «Живопись»	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №22 Инструмент «Живопись» 2 Лабораторные занятия №14 Преобразование цветных фотографий в черно-белые.	2 2	2 2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 23 Размерные линии	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №23 Размерные линии 2 Лабораторные занятия №15 Фотокомпозиции с применением эффекта - размытие по Гауссу.	2 2	2 2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 24 Текст	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №24 Текст 2 Лабораторные занятия №16 Фотокомпозиции с применением технологии осветление и затемнение фотографии.	2 2	2 2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 25 Выделение объектов	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №25 Выделение объектов 2 Лабораторные занятия №17 Выполнение зарисовок форм и предметов со стилистическими особенностями.	2 2	2 2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 26 Операции с объектами	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №26 Операции с объектами	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 27 Изменение размеров объектов	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №27 Изменение размеров объектов	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 28 Инструменты произвольных преобразований	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №28 Инструменты произвольных преобразований	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 29 Инструмент «Форма»	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №29 Инструмент «Форма»	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 30 Пять типов узлов	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №30 Пять типов узлов	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 31 Средства редактирования узлов	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №31 Средства редактирования узлов	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 32 Средства редактирования узлов	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №32 Средства редактирования узлов	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 33 Разрезание и стирание объектов	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №33 Разрезание и стирание объектов	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 34 Разрезание и стирание объектов	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №34 Разрезание и стирание объектов	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 35 Введение в инженерную графику	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №35 Введение в инженерную графику	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 36 Программное обеспечение для проектирования	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №36 Программное обеспечение для проектирования	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 37 Процесс проектирования в ArchiCAD	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №37 Процесс проектирования в ArchiCAD	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 38 Рабочее окно и инструменты ArchiCAD	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №38 Рабочее окно и инструменты ArchiCAD	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 39 Черчение двумерных фигур	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №39 Черчение двумерных фигур	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 40 Открытие, создание, сохранение векторных изображений.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №40 Открытие, создание, сохранение векторных изображений.	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 41 Открытие, создание, сохранение векторных изображений. Рисование	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №41 Открытие, создание, сохранение векторных изображений. Рисование	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 42 Геометрические примитивы: линия, прямоугольник, эллипс, многоугольник. Выделение объекта и оформление объекта.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №42 Геометрические примитивы: линия, прямоугольник, эллипс, многоугольник. Выделение объекта и оформление объекта.	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 43 Перемещение, вращение, деформация объекта. Изменение размеров изображения. Заливка: однородная, фоновая, с узором, с текстурой.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №43 Перемещение, вращение, деформация объекта. Изменение размеров изображения. Заливка: однородная, фоновая, с узором, с текстурой.	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 44 Группировка и разгруппировка объектов.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №44 Группировка и разгруппировка объектов.	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 45 Работа с текстом.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №45 Работа с текстом.	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 46 Редактирование графического текста.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №46 Редактирование графического текста.	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 47 Размещение текста вдоль заданной линии.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №47 Размещение текста вдоль заданной линии.	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 48 Деформации текста.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №48 Деформации текста.	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Тема 49 Управление панелями. Выделение объектов и их расположение относительно друг друга. Преобразование объектов в кривые	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №49 Управление панелями. Выделение объектов и их расположение относительно друг друга. Преобразование объектов в кривые	2	2	Данные не найдены (к темам в разделе не привязано компетенций)
Курсовой проект		1	1	OK 01., OK 02., OK 03., OK 04., OK 05., OK 06., OK 08., OK 09., OK 10., OK 11., OK 07., ПК 1.3.
Форма(-ы) контроля - 6 семестр, Экзамен; 6 семестр, Курсовой проект; 6 семестр, Курсовая работа				
Всего по МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики				Тематическая и плановая расценовка не совпадает (171 пл. ч. / 168 тем. ч.)
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования				Тематическая и плановая расценовка не совпадает (71 пл. ч. / 114 тем. ч.)
Тема 1 Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании	Содержание учебного материала 1 Лекционные занятия №1 1. Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. 2 Лекционные занятия №2 Экономическое обоснование проектов 3 Лекционные занятия №3 Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности. 4 Лекционные занятия №4 Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. 5 Лекционные занятия №5 Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций. 6 Практические занятия №1 Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам 7 Практические занятия №2 Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта 8 Практические занятия №3 Определение технико-экономических показателей использования основных фондов на стадии разработки дизайнерских проектов 9 Практические занятия №4 Определение технико-экономических показателей использования основных фондов на стадии разработки дизайнерских проектов. 10 Практические занятия №5 Техничко-экономическое обоснование проекта. 11 Практические занятия №6 Сущность эффективности предприятия. 12 Практические занятия №7 Показатели эффективности предприятия. 13 Практическая подготовка №1 Основные понятия дизайна и проектирования 14 Практическая подготовка №2 Реализация творческих идей в макете. 15 Практическая подготовка №3 Способы построения и формообразования 16 Практическая подготовка №4 Дизайн-инструментарий. 17 Практическая подготовка №5 Обработка графической информации. 18 Практическая подготовка №6 Основы разработки дизайнерских проектов. 19 Практическая подготовка №7 Технология процесса проектирования и методика проектирования 20 Практическая подготовка №8 Проработка документации проекта по различным направлениям	2	1	OK 01., OK 02., OK 08., OK 03., OK 09., OK 10., OK 04., OK 11., OK 05., OK 06., ЛР 2, ЛР 17, ОК 07., ПК 1.4., ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 28

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2 Методология технико-экономической оценки проектных решений	Содержание учебного материала 1 Лекционные занятия №6 Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа). 2 Лекционные занятия №7 Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. 3 Лекционные занятия №8 Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимума прибыли, оптимизации по фактору времени и др. 4 Практические занятия №8 Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами 5 Практические занятия №9 Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективности использования. 6 Практические занятия №10 Общие положения технико-экономического обоснования проектных решений. 7 Практические занятия №11 Структура технико-экономического обоснования 8 Практическая подготовка №9 Экономическая оценка принимаемых проектных решений при разработке проектной документации. 9 Практическая подготовка №10 Дисконтированный период окупаемости вложенных средств. 10 Практическая подготовка №11 Технико-экономическая оценка проектных решений.	2 2 2 2 2 2 2 4 4 4	1 1 1 2 2 2 2 2 2 2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ОК 07., ПК 1.4., ЛР 13, ЛР 15, ЛР 2, ЛР 17, ЛР 22, ЛР 28
Тема 3 Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	Содержание учебного материала 1 Лекционные занятия №9 Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. 2 Лекционные занятия №10 Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура. 3 Лекционные занятия №11 Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономических проектных решений. 4 Практические занятия №12 Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой. 5 Лекционные занятия №12 Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки. 6 Практические занятия №13 Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат 7 Практические занятия №14 Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности. 8 Практические занятия №15 Содержание технико-экономического обоснования. 9 Практические занятия №16 Сметная документация на выполнение проекта. 10 Практические занятия №17 Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов. 11 Практические занятия №18 Экономическая оценка принимаемых проектных решений при разработке проектной документации. 12 Практическая подготовка №12 Расчет технико-экономического обоснования проекта. 13 Практическая подготовка №13 Точка безубыточности. 14 Практическая подготовка №14 Роль дизайна в бизнесе	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 2	1 1 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ОК 07., ПК 1.4., ЛР 13, ЛР 15, ЛР 2, ЛР 17, ЛР 22, ЛР 28
Курсовой проект		1	1	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 10., ОК 08., ОК 11., ОК 09., ОК 07., ПК 1.4., ЛР 15, ЛР 2, ЛР 17, ЛР 13, ЛР 22, ЛР 28
Форма(-ы) контроля - 6 семестр, Экзамен; 6 семестр, Курсовой проект; 6 семестр, Курсовая работа				
Всего по МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования				Тематическая и плановая расценовка не совпадает (71 шт. ч. / 114 тем. ч.)
Всего по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		465		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);
2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Реализация МДК.01.01 Дизайн-проектирование предполагает наличие помещений:

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности
Кабинет информатики и математики
Кабинет компьютерного дизайна
Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности
Лаборатория информационных технологий
Лаборатория компьютерного дизайна
Лаборатория разработки веб-приложений
Студия инженерной и компьютерной графики
Студия разработки дизайна веб-приложений
Кабинет для самостоятельной работы

- Системный блок (9 шт.)
- Монитор (9 шт.)
- Мышь компьютерная (9 шт.)
- Стенды (1 шт.)
- Клавиатура (9 шт.)
- Плакаты (34 шт.)

Реализация МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики предполагает наличие помещений:

Данные не найдены (не привязаны аудитории)

Реализация МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования предполагает наличие помещений:

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности
Кабинет информатики и математики
Кабинет компьютерного дизайна
Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности
Лаборатория информационных технологий

Лаборатория компьютерного дизайна
Лаборатория разработки веб-приложений
Студия инженерной и компьютерной графики
Студия разработки дизайна веб-приложений
Кабинет для самостоятельной работы

- Системный блок (9 шт.)
- Монитор (9 шт.)
- Мышь компьютерная (9 шт.)
- Стенды (1 шт.)
- Клавиатура (9 шт.)
- Плакаты (34 шт.)

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение профессионального модуля

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.01.01 Дизайн-проектирование**:

Основная литература:

1. 1. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: 60x88 1/16. - ISBN 978-5-16-009881-4
2. 2. Графический дизайн: стилевая эволюция: И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 160 с
3. 3. 3.Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие / Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.: 70x100 1/16. - (Переплёт) ISBN 978-5-00091-084-9
4. 4. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика : учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 319 с., [32] с. цв. ил.

Дополнительная литература:

1. 2. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 288 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znaniyum.com>]. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znaniyum.com/catalog/product/982771>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. znanium.com
2. book.ru

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики:**

Основная литература:

- 1.

Дополнительная литература:

- 1.

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

- 1.

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования:**

Основная литература:

1. Орлова, Е. В. Экономическая эффективность проектов R&D: оценка и прогноз: учебное пособие / Е.В. Орлова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 135 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-111046-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1905914>

Дополнительная литература:

1. Кнышова, Е. Н. Экономика организации : учебник / Е. Н. Кнышова, Е. Е. Панфилова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0696-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1197275>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. www.consultant.ru

2. www.znanium.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4.1. Таблица соответствия компетенций показателям оценки результата

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК		<u>Данные не найдены (основные показатели оценки результата)</u>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ПК		<u>Данные не найдены (основные показатели оценки результата)</u>
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	

4.2. Образовательные результаты освоения образовательной программы профессионального модуля, подлежащие проверке

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Умение		

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
проводить предпроектный анализ	умеет роводить предпроектный анализ	Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения заданий к практической подготовке Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии
разрабатывать концепцию проекта	умеет разрабатывать концепцию проекта	Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения заданий к практической подготовке Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения заданий к практической подготовке Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии
осуществлять процесс дизайн-проектирования	умеет осуществлять процесс дизайн-проектирования	Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения заданий к практической подготовке Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии
разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна	умеет разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна	Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения заданий к практической подготовке Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии
проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения заданий к практической подготовке Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии
владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения заданий к практической подготовке Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии
Знание		
современные тенденции в области дизайна	знает современные тенденции в области дизайна	Индивидуальный опрос Письменный опрос Фронтальный опрос Доклад
методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	знает методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	Индивидуальный опрос Письменный опрос Фронтальный опрос Доклад

4.3. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам профессионального модуля

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Умение		
проводить предпроектный анализ	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 2, ЛР 22, ЛР 28, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1-4 (МДК.01.03);
разрабатывать концепцию проекта	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 2, ЛР 22, ЛР 28, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практической подготовке №1-6,14 (МДК.01.03);
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 2, ЛР 22, ЛР 28, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1-18, Задания к практической подготовке №9-13 (МДК.01.03);
осуществлять процесс дизайн-проектирования	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 2, ЛР 22, ЛР 28, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практической подготовке №11-14 (МДК.01.03);

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 2, ЛР 22, ЛР 28, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №8-11 (МДК.01.03);
проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 2, ЛР 22, ЛР 28, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практической подготовке №1-4 (МДК.01.03);
владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 2, ЛР 22, ЛР 28, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1-18 (МДК.01.03);
Знание		
современные тенденции в области дизайна	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 2, ЛР 22, ЛР 28, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Вопросы к дифференцированному зачёту №1-7 (МДК.01.03);
методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 2, ЛР 22, ЛР 28, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Вопросы к дифференцированному зачёту №8-68 (МДК.01.03);