

Приложение

К ООП по специальности/профессии

43.02.12 Технология эстетических услуг

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Рисунок и живопись

2022

Программу составили:

1. Шинкарева Инна Викторовна

Дисциплина: ОП.05 Рисунок и живопись

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг утверждённым приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 г. №1560.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «43.02.12 Технология эстетических услуг»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено на заседании методического объединения Укрупнённых групп специальностей 43.00.00 "Сервис и туризм"

Протокол №5 от 25.05.2022

Председатель МО Дудова Елена Сергеевна

Рекомендовано к использованию в учебном процессе Методическим советом

Протокол №6 от 26.05.2022

Председатель МС Шляхова Наталья Ивановна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Рисунок и живопись

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.05 Рисунок и живопись является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС по специальности «43.02.12 Технология эстетических услуг». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР):

1. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
2. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
3. ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
4. ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
5. ПК 3.3. Проводить эстетическую коррекцию волосяного покрова тела либо его отдельных частей различными способами.
6. ПК 3.2. Выполнять различные виды косметического массажа тела либо его отдельных частей с учетом пожеланий клиента.
7. ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
8. ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
9. ЛР 13 Выполняющий профессиональные навыки в сфере технологии эстетических услуг
10. ЛР 15 Умеющий рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу
11. ЛР27 Участвующий в научной, проектной деятельности, в олимпиадах, конференциях, научных форумах и конкурсах различного уровня

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.3., ПК 3.2., ЛР 4, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР27	<p>выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;;</p> <p>анализировать и передавать цветовое состояние натуральных композиций;</p> <p>- выполнять линейно-конструктивный и тоновой рисунок предметов быта и гипсовых слепков античных скульптур;;</p> <p>применять на практике знания по теории цветоведения;</p> <p>выполнять живописные этюды предметов быта и живой головы человека.;</p> <p>применять на практике методы стилизации предметов быта и живой головы человека</p>	<p>основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов;</p> <p>основные законы изображения предметов, окружающей среды, человека (голова);;</p> <p>природу и основные свойства цвета, теоретические основы работы с цветом;;</p> <p>средства выражения и приемы работы в рисунке и живописи;;</p> <p>приемы гармонизации композиционных комплексов и систем;;</p> <p>- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;;</p> <p>- законы и принципы визуального восприятия;;</p> <p>нормы - эстетические и культурные</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объём в часах
Практические занятия	60
Практическая подготовка	238
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	298
Форма(-ы) контроля: Зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 Рисунок и живопись

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Рисунок. Оборудование, материалы, инструменты и их использовании.	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №1 Рисунок. Оборудование, материалы, инструменты и их использовании. (Интерактивная форма - Беседа)	2	2	ОК 02., ЛР 7, ЛР 4, ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ПК 3.3., ПК 3.2., ОК 08.
Тема 2 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок куба	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №2 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок куба (Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета). (Интерактивная форма - Беседа). 2 Практическая подготовка №3 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок куба (Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета). (Интерактивная форма - Беседа). 3 Практическая подготовка №4 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок куба (Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета). (Интерактивная форма - Беседа).	2 2 2	2 2 2	ОК 02., ОК 03., ПК 3.3., ПК 3.2., ОК 08., ОК 09., ЛР 7, ЛР 4, ЛР 15, ЛР27, ЛР 13
Тема 3 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок шара	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №5 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок шара(Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета.) 2 Практическая подготовка №6 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок шара (Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета.) 3 Практическая подготовка №7 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок шара(Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета.)	2 2 2	2 2 2	ОК 02., ОК 03., ПК 3.3., ПК 3.2., ЛР 4, ЛР 7, ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ОК 08., ОК 09.
Тема 4 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок цилиндра в горизонтальном положении	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №8 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок цилиндра в горизонтальном положении (Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета) 2 Практическая подготовка №9 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок цилиндра в горизонтальном положении (Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета) 3 Практическая подготовка №10 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок цилиндра в горизонтальном положении (Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета)	2 2 2	2 2 2	ЛР 7, ЛР 4, ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ОК 02., ОК 03., ПК 3.3., ПК 3.2., ОК 08., ОК 09.
Тема 5 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок призмы в горизонтальном положении	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №11 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок призмы в горизонтальном положении (Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета) 2 Практическая подготовка №12 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок призмы в горизонтальном положении (Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета)	2 2	2 2	ОК 02., ОК 03., ПК 3.3., ПК 3.2., ОК 08., ОК 09., ЛР 7, ЛР 4, ЛР 15, ЛР27, ЛР 13

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 6 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок натюрморта из геометрических тел	Содержание учебного материала			ОК 08., ОК 02., ОК 03., ПК 3.3., ПК 3.2., ОК 09., ЛР 7, ЛР 4, ЛР 15, ЛР27, ЛР 13
	1 Практические занятия №1 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок натюрморта из геометрических тел	2	2	
	2 Практические занятия №2 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок натюрморта из геометрических тел	2	2	
	3 Практические занятия №3 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок натюрморта из геометрических тел	2	2	
	4 Практические занятия №4 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок натюрморта из геометрических тел	2	2	
	5 Практические занятия №5 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок натюрморта из геометрических тел	2	2	
Тема 7 Живопись. Цветоведение. Цветовой круг	Содержание учебного материала			ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3., ЛР 7, ЛР 4, ЛР 15, ЛР27, ЛР 13
	5 Практическая подготовка №13 Живопись. Цветоведение. Цветовой круг	2	2	
	6 Практическая подготовка №14 Живопись. Цветоведение. Цветовой круг	2	2	
	7 Практическая подготовка №15 Живопись. Цветоведение. Цветовой круг	2	2	
Тема 8 Живопись. Цветоведение. Хроматические и ахроматические цвета	Содержание учебного материала			ОК 03., ОК 02., ПК 3.3., ПК 3.2., ЛР 4, ОК 08., ОК 09., ЛР 7, ЛР 15, ЛР27, ЛР 13
	1 Практическая подготовка №16 Живопись. Цветоведение. Хроматические и ахроматические цвета	2	2	
	2 Практическая подготовка №17 Живопись. Цветоведение. Хроматические и ахроматические цвета	2	2	
Тема 9 Живопись. Цветоведение. Теплые и холодные цвета. (Интерактивная форма- Дискуссия)	Содержание учебного материала			ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3., ЛР 7, ЛР 4, ЛР 15, ЛР27, ЛР 13
	1 Практическая подготовка №18 Живопись. Цветоведение. Теплые и холодные цвета	2	2	
	2 Практическая подготовка №19 Живопись. Цветоведение. Теплые и холодные цвета	2	2	
Тема 10 Живопись. Цветоведение. Цветовые контрасты	Содержание учебного материала			ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3., ЛР 4, ЛР 15, ЛР27, ЛР 13
	1 Практическая подготовка №20 Живопись. Цветоведение. Цветовые контрасты	2	2	
	2 Практическая подготовка №21 Живопись. Цветоведение. Цветовые контрасты	2	2	
Тема 11 Живопись. Цветоведение. Цветовые созвучия	Содержание учебного материала			ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3., ЛР 7, ЛР 4, ЛР 15, ЛР27, ЛР 13
	1 Практические занятия №6 Живопись. Цветоведение. Цветовые созвучия	2	2	
	2 Практические занятия №7 Живопись. Цветоведение. Цветовые созвучия	2	2	
	3 Практические занятия №8 Живопись. Цветоведение. Цветовые созвучия	2	2	
	4 Практические занятия №9 Живопись. Цветоведение. Цветовые созвучия	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 12 Живопись. Цветоведение. Цветовой акцент. Нюанс в цвете	Содержание учебного материала			ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3., ЛР 4, ЛР 15, ЛР27, ЛР 13	
	1	Практическая подготовка №22 Живопись. Цветоведение. Цветовой акцент. Нюанс в цвете	2		2
	2	Практическая подготовка №23 Живопись. Цветоведение. Цветовой акцент. Нюанс в цвете	2		2
Тема 13 Живопись. Декоративный натюрморт из предметов быта и фруктов	Содержание учебного материала			ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3., ЛР 4, ЛР 15, ЛР27, ЛР 13	
	1	Практическая подготовка №24 Живопись. Декоративный натюрморт из предметов быта и фруктов	2		2
	2	Практическая подготовка №25 Живопись. Декоративный натюрморт из предметов быта и фруктов	2		2
	3	Практическая подготовка №26 Живопись. Декоративный натюрморт из предметов быта и фруктов	2		2
	4	Практическая подготовка №27 Живопись. Декоративный натюрморт из предметов быта и фруктов	2		2
	5	Практическая подготовка №28 Живопись. Декоративный натюрморт из предметов быта и фруктов	2		2
	6	Практическая подготовка №29 Живопись. Декоративный натюрморт из предметов быта и фруктов	2		2
	7	Практическая подготовка №30 Живопись. Декоративный натюрморт из предметов быта и фруктов	2		2
Тема 14 Рисунок. Рисунок натюрморта из предметов быта и гипсовой модели (Интерактивная форма- Беседа)	Содержание учебного материала			ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3., ЛР 7, ЛР 4, ЛР 15, ЛР27, ЛР 13	
	1	Практическая подготовка №31 Рисунок. Рисунок натюрморта из предметов быта и гипсовой модели	2		2
	2	Практическая подготовка №32 Рисунок. Рисунок натюрморта из предметов быта и гипсовой модели	2		2
	3	Практическая подготовка №33 Рисунок. Рисунок натюрморта из предметов быта и гипсовой модели	2		2
	4	Практическая подготовка №34 Рисунок. Рисунок натюрморта из предметов быта и гипсовой модели	2		2
	5	Практическая подготовка №35 Рисунок. Рисунок натюрморта из предметов быта и гипсовой модели	2		2
	6	Практическая подготовка №36 Рисунок. Рисунок натюрморта из предметов быта и гипсовой модели	2		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 15 Рисунок. Рисунок натюрморта из предметов быта, сложных по тону (Интерактивная форма- Беседа)	Содержание учебного материала			ОК 02., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3., ОК 03., ОК 08., ЛР 7, ЛР 4, ЛР 15, ЛР27, ЛР 13
	1 Практическая подготовка №37 Рисунок. Рисунок натюрморта из предметов быта, сложных по тону	2	2	
	2 Практическая подготовка №38 Рисунок. Рисунок натюрморта из предметов быта, сложных по тону	2	2	
	3 Практическая подготовка №39 Рисунок. Рисунок натюрморта из предметов быта, сложных по тону	2	2	
	4 Практическая подготовка №40 Рисунок. Рисунок натюрморта из предметов быта, сложных по тону	2	2	
	5 Практическая подготовка №41 Рисунок. Рисунок натюрморта из предметов быта, сложных по тону	2	2	
6 Практическая подготовка №42 Рисунок натюрморта из предметов быта, сложных по тону	2	2		
Тема 16 Живопись. Выполнение натюрморта из трех предметов сближенных по цвету	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.
	1 Практические занятия №10 Живопись. Выполнение натюрморта из трех предметов сближенных по цвету	2	2	
	2 Практические занятия №11 Живопись. Выполнение натюрморта из трех предметов сближенных по цвету	2	2	
	3 Практические занятия №12 Живопись. Выполнение натюрморта из трех предметов сближенных по цвету	2	2	
	4 Практические занятия №13 Живопись. Выполнение натюрморта из трех предметов сближенных по цвету	2	2	
	5 Практические занятия №14 Живопись. Выполнение натюрморта из трех предметов сближенных по цвету	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 17 Живопись. Выполнение натюрморта из пяти предметов контрастных по цвету	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	
	1	Практическая подготовка №43 Живопись. Выполнение натюрморта из пяти предметов контрастных по цвету	2		2
	2	Практическая подготовка №44 Живопись. Выполнение натюрморта из пяти предметов контрастных по цвету	2		2
	3	Практическая подготовка №45 Живопись. Выполнение натюрморта из пяти предметов контрастных по цвету	2		2
	4	Практическая подготовка №46 Живопись. Выполнение натюрморта из пяти предметов контрастных по цвету	2		2
	5	Практическая подготовка №47 Живопись. Выполнение натюрморта из пяти предметов контрастных по цвету	2		2
	6	Практическая подготовка №48 Живопись. Выполнение натюрморта из пяти предметов контрастных по цвету	2		2
	7	Практическая подготовка №49 Живопись. Выполнение натюрморта из пяти предметов контрастных по цвету	2		2
	8	Практическая подготовка №50 Живопись. Выполнение натюрморта из пяти предметов контрастных по цвету	2		2
Тема 18 Рисунок. Изобразить сложный по форме предмет мебели	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	
	1	Практическая подготовка №51 Рисунок. Изобразить сложный по форме предмет мебели	2		2
	2	Практическая подготовка №52 Рисунок. Изобразить сложный по форме предмет мебели	2		2
	3	Практическая подготовка №53 Рисунок. Изобразить сложный по форме предмет мебели	2		2
	4	Практическая подготовка №54 Рисунок. Изобразить сложный по форме предмет мебели	2		2
	5	Практическая подготовка №55 Рисунок. Изобразить сложный по форме предмет мебели	2		2
	6	Практическая подготовка №56 Рисунок. Изобразить сложный по форме предмет мебели	2		2
Тема 19 Рисунок. Рисунок натюрморта в интерьере	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	
	1	Практические занятия №15 Рисунок. Рисунок натюрморта в интерьере	2		2
	2	Практические занятия №16 Рисунок. Рисунок натюрморта в интерьере	2		2
	3	Практические занятия №17 Рисунок. Рисунок натюрморта в интерьере	2		2
	4	Практические занятия №18 Рисунок. Рисунок натюрморта в интерьере	2		2
	5	Практические занятия №19 Рисунок. Рисунок натюрморта в интерьере	2		2
	6	Практические занятия №20 Рисунок. Рисунок натюрморта в интерьере	2		2
	7	Практические занятия №21 Рисунок. Рисунок натюрморта в интерьере	2		2
	8	Практические занятия №22 Рисунок. Рисунок натюрморта в интерьере	2		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 20 Живопись. Декоративный натюрморт на орнаментальном фоне с черным контуром (кувшин, сухие цветы, декоративное блюдо, бутылка).	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Практическая подготовка №57 Живопись. Декоративный натюрморт на орнаментальном фоне с черным контуром (кувшин, сухие цветы, декоративное блюдо, бутылка)</p> <p>2 Практическая подготовка №58 Живопись. Декоративный натюрморт на орнаментальном фоне с черным контуром (кувшин, сухие цветы, декоративное блюдо, бутылка).</p> <p>3 Практическая подготовка №59 Живопись. Декоративный натюрморт на орнаментальном фоне с черным контуром (кувшин, сухие цветы, декоративное блюдо, бутылка).</p> <p>4 Практическая подготовка №60 Живопись. Декоративный натюрморт на орнаментальном фоне с черным контуром (кувшин, сухие цветы, декоративное блюдо, бутылка).</p> <p>5 Практическая подготовка №61 Живопись. Декоративный натюрморт на орнаментальном фоне с черным контуром (кувшин, сухие цветы, декоративное блюдо, бутылка).</p> <p>6 Практическая подготовка №62 Живопись. Декоративный натюрморт на орнаментальном фоне с черным контуром (кувшин, сухие цветы, декоративное блюдо, бутылка).</p> <p>7 Практическая подготовка №63 Живопись. Декоративный натюрморт на орнаментальном фоне с черным контуром (кувшин, сухие цветы, декоративное блюдо, бутылка).</p>			ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.
Тема 21 Тема: Живопись. Изобразить декоративную композицию на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Практическая подготовка №64 Тема: Живопись. Изобразить декоративную композицию на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)</p> <p>2 Практическая подготовка №65 Тема: Живопись. Изобразить декоративную композицию на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)</p> <p>3 Практическая подготовка №66 Тема: Живопись. Изобразить декоративную композицию на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)</p> <p>4 Практическая подготовка №67 Тема: Живопись. Изобразить декоративную композицию на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)</p> <p>5 Практическая подготовка №68 Тема: Живопись. Изобразить декоративную композицию на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)</p>			ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 22 Тема: Живопись. Изобразить декоративный орнамент на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	
	1	Практическая подготовка №69 Тема: Живопись. Изобразить декоративный орнамент на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	2		2
	2	Практическая подготовка №70 Тема: Живопись. Изобразить декоративный орнамент на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	2		2
	3	Практическая подготовка №71 Тема: Живопись. Изобразить декоративный орнамент на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	2		2
	4	Практическая подготовка №72 Тема: Живопись. Изобразить декоративный орнамент на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	2		2
	5	Практическая подготовка №73 Тема: Живопись. Изобразить декоративный орнамент на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	2		2
Тема 23 Живопись. Этюды драпировок	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	
	1	Практическая подготовка №74 Живопись. Этюды драпировок	2		2
	2	Практическая подготовка №75 Живопись. Этюды драпировок	2		2
	3	Практическая подготовка №76 Живопись. Этюды драпировок	2		2
	4	Практическая подготовка №77 Живопись. Этюды драпировок	2		2
Тема 24 Живопись. Натюрморт в интерьере	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	
	1	Практическая подготовка №78 Живопись. Натюрморт в интерьере	2		2
	2	Практическая подготовка №79 Живопись. Натюрморт в интерьере	2		2
	3	Практическая подготовка №80 Живопись. Натюрморт в интерьере	2		2
	4	Практическая подготовка №81 Живопись. Натюрморт в интерьере	2		2
	5	Практическая подготовка №82 Живопись. Натюрморт в интерьере	2		2
	6	Практическая подготовка №83 Живопись. Натюрморт в интерьере	2		2
Тема 25 Рисунок. Пропорции головы человека	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	
	1	Практическая подготовка №84 Рисунок. Пропорции головы человека	2		2
	2	Практическая подготовка №85 Рисунок. Пропорции головы человека	2		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 26 Рисунок. Линейно-конструктивное изображение черепа в двух ракурсах (Интерактивная форма - Беседа-контроль)	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №86 Рисунок. Линейно-конструктивное изображение черепа в двух ракурсах (Интерактивная форма - Беседа-контроль) 2 Практическая подготовка №87 Рисунок. Линейно-конструктивное изображение черепа в двух ракурсах (Интерактивная форма - Беседа-контроль) 3 Практическая подготовка №88 Рисунок. Линейно-конструктивное изображение черепа в двух ракурсах (Интерактивная форма - Беседа-контроль) 4 Практическая подготовка №89 Рисунок. Линейно-конструктивное изображение черепа в двух ракурсах (Интерактивная форма - Беседа-контроль) 5 Практическая подготовка №90 Рисунок. Линейно-конструктивное изображение черепа в двух ракурсах (Интерактивная форма - Беседа-контроль)	2 2 2 2 2	2 2 2 2 2	ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.
Тема 27 Рисунок. Гипсовые слепки частей лица. Рисование глаз (Интерактивная форма – Беседа-сообщение)	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №91 Рисунок. Гипсовые слепки частей лица. Рисование глаз 2 Практическая подготовка №92 Рисунок. Гипсовые слепки частей лица. Рисование глаз 3 Практическая подготовка №93 Рисунок. Гипсовые слепки частей лица. Рисование глаз 4 Практическая подготовка №94 Рисунок. Гипсовые слепки частей лица. Рисование глаз 5 Практическая подготовка №95 Рисунок. Гипсовые слепки частей лица. Рисование глаз	2 2 2 2 2	2 2 2 2 2	ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.
Тема 28 Рисунок. Гипсовые слепки частей лица. Рисование слепка губ (Интерактивная форма – Беседа-сообщение)	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №96 Рисунок. Гипсовые слепки частей лица. Рисование слепка губ (Интерактивная форма – Беседа-сообщение) 2 Практическая подготовка №97 Рисунок. Гипсовые слепки частей лица. Рисование слепка губ (Интерактивная форма – Беседа-сообщение) 3 Практическая подготовка №98 Рисунок. Гипсовые слепки частей лица. Рисование слепка губ (Интерактивная форма – Беседа-сообщение) 4 Практическая подготовка №99 Рисунок. Гипсовые слепки частей лица. Рисование слепка губ (Интерактивная форма – Беседа-сообщение)	2 2 2 2	2 2 2 2	ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.
Тема 29 Рисунок. Гипсовые слепки частей лица. Рисование слепка носа (Интерактивная форма – Беседа-сообщение)	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №100 Рисунок. Гипсовые слепки частей лица. Рисование слепка носа 2 Практическая подготовка №101 Рисунок. Гипсовые слепки частей лица. Рисование слепка носа 3 Практическая подготовка №102 Рисунок. Гипсовые слепки частей лица. Рисование слепка носа 4 Практическая подготовка №103 Рисунок. Гипсовые слепки частей лица. Рисование слепка носа	2 2 2 2	2 2 2 2	ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 30 Рисунок. Выполнение зарисовок частей лица человека	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	
	1	Практические занятия №23 Рисунок. Выполнение зарисовок частей лица человека	2		2
	2	Практические занятия №24 Рисунок. Выполнение зарисовок частей лица человека	2		2
	3	Практические занятия №25 Рисунок. Выполнение зарисовок частей лица человека	2		2
	4	Практические занятия №26 Рисунок. Выполнение зарисовок частей лица человека	2		2
Тема 31 Рисование гипсового слепка головы античной скульптуры (Интерактивная форма – Беседа-повторение)	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	
	1	Практическая подготовка №104 Рисование гипсового слепка головы античной скульптуры	2		2
	2	Практическая подготовка №105 Рисование гипсового слепка головы античной скульптуры	2		2
	3	Практическая подготовка №106 Рисование гипсового слепка головы античной скульптуры	2		2
	4	Практическая подготовка №107 Рисование гипсового слепка головы античной скульптуры	2		2
	5	Практическая подготовка №108 Рисование гипсового слепка головы античной скульптуры	2		2
	6	Практическая подготовка №109 Рисование гипсового слепка головы античной скульптуры	2		2
	7	Практическая подготовка №110 Рисование гипсового слепка головы античной скульптуры	2		2
	8	Практическая подготовка №111 Рисование гипсового слепка головы античной скульптуры	2		2
Тема 32 Рисунок. Выполнение зарисовок живой головы в разных ракурсах	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	
	1	Практические занятия №27 Рисунок. Выполнение зарисовок живой головы в разных ракурсах	2		2
	2	Практические занятия №28 Рисунок. Выполнение зарисовок живой головы в разных ракурсах	2		2
	3	Практические занятия №29 Рисунок. Выполнение зарисовок живой головы в разных ракурсах	2		2
	4	Практические занятия №30 Рисунок. Выполнение зарисовок живой головы в разных ракурсах	2		2
Тема 33 Живопись. Декоративная стилизация в портрете	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	
	1	Практическая подготовка №112 Живопись. Декоративная стилизация в портрете	2		2
	2	Практическая подготовка №113 Живопись. Декоративная стилизация в портрете	2		2
	3	Практическая подготовка №114 Живопись. Декоративная стилизация в портрете	2		2
	4	Практическая подготовка №115 Живопись. Декоративная стилизация в портрете	2		2
	5	Практическая подготовка №116 Живопись. Декоративная стилизация в портрете	2		2
	6	Практическая подготовка №117 Живопись. Декоративная стилизация в портрете	2		2
	7	Практическая подготовка №118 Живопись. Декоративная стилизация в портрете	2		2
	8	Практическая подготовка №119 Живопись. Декоративная стилизация в портрете	2		2
		Всего	298		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Данные не найдены (МТО)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 256 с., [16] с. цв. ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1160969>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1864101>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система "Знаниум" - <http://znanium.com/>
2. Artlib.ru: библиотека изобразительных искусств - <http://www.artlib.ru/>
3. Издательский дом «Первое сентября» (электронная версия газеты «Искусство») - <https://art.1sept.ru/index.php>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умение		
выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;	умеет выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;	Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения заданий к практической подготовке Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии
анализировать и передавать цветовое состояние натуральных композиций	уметь анализировать и передавать цветовое состояние натуральных композиций	Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения заданий к практической подготовке Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии
- выполнять линейно-конструктивный и тоновой рисунок предметов быта и гипсовых слепков античных скульптур;	уметь выполнять линейно-конструктивный и тоновой рисунок предметов быта и гипсовых слепков античных скульптур;	Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения заданий к практической подготовке Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии
применять на практике знания по теории цветоведения	уметь применять на практике знания по теории цветоведения	Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения заданий к практической подготовке Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии
выполнять живописные этюды предметов быта и живой головы человека.	уметь выполнять живописные этюды предметов быта и живой головы человека.	Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения заданий к практической подготовке Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии
применять на практике методы стилизации предметов быта и живой головы человека	уметь применять на практике методы стилизации предметов быта и живой головы человека	Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения заданий к практической подготовке Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии
Знание		
основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов	знает основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос
основные законы изображения предметов, окружающей среды, человека (голова);	знает основные законы изображения предметов, окружающей среды, человека (голова);	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос
природу и основные свойства цвета, теоретические основы работы с цветом;	знает природу и основные свойства цвета, теоретические основы работы с цветом;	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос
средства выражения и приемы работы в рисунке и живописи;	знает средства выражения и приемы работы в рисунке и живописи;	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос
приемы гармонизации композиционных комплексов и систем;	знать приемы гармонизации композиционных комплексов и систем;	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;	знать теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос
- законы и принципы визуального восприятия;	знать законы и принципы визуального восприятия;	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос
нормы - эстетические и культурные	знает нормы - эстетические и культурные	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос

4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Умение		
выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;	ЛР 15, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	Задания к практическим занятиям №1-5, 14, 15, 17, 18, 20-27, 29,; Задания к практической подготовке №6, 16, 19, 28,30
анализировать и передавать цветовое состояние натуральных композиций	ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	Задания к практическим занятиям №16; Задания к практической подготовке №13, 23, 24
- выполнять линейно-конструктивный и тоновой рисунок предметов быта и гипсовых слепков античных скульптур;	ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	Задания к практическим занятиям №19, 16; Задания к практической подготовке №25, 26, 27, 28, 29, 31
применять на практике знания по теории цветоведения	ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	Задания к практическим занятиям №11; Задания к практической подготовке №7, 8, 9, 10, 12, 13, 20, 21, 22, 33
выполнять живописные этюды предметов быта и живой головы человека.	ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	Задания к практическим занятиям №16, 30, 32; Задания к практической подготовке №17, 23, 24
применять на практике методы стилизации предметов быта и живой головы человека	ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	Задания к практической подготовке №13. 20 , 21, 22, 33
Знание		
основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов	ЛР 15, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	Вопросы на зачет №1-35, 50, 67-69
основные законы изображения предметов, окружающей среды, человека (голова);	ЛР 15, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	Вопросы на зачет №48-70
природу и основные свойства цвета, теоретические основы работы с цветом;	ЛР 15, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	Вопросы на зачет №36-47
средства выражения и приемы работы в рисунке и живописи;	ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	Вопросы на зачет №55,70
приемы гармонизации композиционных комплексов и систем;	ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	Вопросы на зачет №20, 22, 23, 27, 31, 32, 42, 47
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;	ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	Вопросы на зачет №36,47
- законы и принципы визуального восприятия;	ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	Вопросы на зачет №2, 43 , 47, 66
нормы - эстетические и культурные	ЛР 15, ЛР27, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 7, ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09., ПК 3.2., ПК 3.3.	Вопросы на зачет №1-70

Вопросы к практическим занятиям и практической подготовке в Методических указаниях к практическим занятиям и практической подготовке по дисциплине Рисунок и живопись для обучающихся специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг. Часть 1,2, Ставрополь 2022 Задания к практическим занятиям и практической подготовке в Методических указаниях к практическим занятиям и практической подготовке по дисциплине Рисунок и

живопись для обучающихся специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг. Часть 1,2, Ставрополь 2022