

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских
работ**

для обучающихся специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Аннотация

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308 и в соответствии с учебным планом СмК специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым директором колледжа Кандауровой Н.В. на 2022 - 2023 учебный год.

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение профессионального образования "Ставропольский многопрофильный колледж".

Разработчики:

1. Силютин Алена Михайловна

ООО «Печатный двор», ООО «ЭЛМИКА»

Рассмотрено на заседании методического объединения того цикла Укрупнённых групп специальностей 08.00.00 "Техника и технологии строительства", 54.00.00 "Изобразительные и прикладные виды искусств"

Протокол №5 от 29.12.2022

Председатель МО Курочкина Алла Ивановна

Данные не найдены (РПД не рекомендовано)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД) ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ и соответствующие общие, профессиональные компетенции и личностные результаты.**

1.1.1. Перечень

Код	Наименование
A/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
A/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

1.1.2. Перечень личностных результатов

Код	Наименование личностных результатов
ЛР16	Выработавший умения и навыки трудовой деятельности, проявляющий основы трудовой культуры, заинтересованный в улучшении деловой репутации Компании
ЛР15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
ЛР9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

1.1.3. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ВД	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
ПК 1.1	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
ПК 1.2	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК 1.3	Составлять колера.
ПК 1.4	Оформлять фоны
ПК 2.1	Изготавливать простые шаблоны.
ПК 2.2	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
ПК 2.3	Выполнять художественные надписи.

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 3.1	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ПК 3.2	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ПК 3.3	Создавать объемно-пространственные композиции.
ПК 4.1	Выполнять элементы макетирования.
ПК 4.2	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.
ПК 4.3	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.
ПК 4.4	Контролировать качество выполненных работ.

1.1.4. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 3	Анализирует рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 1	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывает собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 4	Осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работает в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен освоить следующие результаты:

Умение:

- правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.;
- Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ;;
- Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием;
- работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами;;
- подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе;;
- выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера;;

Знание:

- техники художественно-оформительских работ;
- материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских

работ;

- компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ.;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля

Всего - 130 час(-а, -ов), в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 130 час(-а, -ов), включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 130 час(-а, -ов)

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ		Тематическая расписка не совпадает (130 ш.ч. / 120 тем. ч.)		
Тема 1 Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов.	Содержание учебного материала			ЛР9, ЛР13, ЛР15, ЛР 16, ЛР10, ЛР11, ОК 6, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ОК 5, А/02.5, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 1.1, ПК 4.3, ПК 1.3, ПК 2.1, А/01.5, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 3.3, ПК 4.2, ПК 4.4
	1 Лекционные занятия №1 Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов.	2	1	
	2 Практические занятия №1 Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ (деревянный планшет)	2	2	
	3 Практическая подготовка №1 Цветовая композиция: симультанный контраст	4	2	
Тема 2 Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами	Содержание учебного материала			ЛР 16, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, А/02.5, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3, А/01.5, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 3.3, ПК 4.2, ПК 4.4, ПК 1.2, ПК 1.4
	1 Лекционные занятия №2 Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами	2	1	
	2 Практические занятия №2 Подготовка к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	2	2	
	3 Практическая подготовка №2 Цветовая композиция: контраст цветового насыщения	4	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 3 Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания.	Содержание учебного материала			ЛР 16, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, А/02.5, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ПК 1.2, ПК 1.4, А/01.5, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 3.3, ПК 4.2, ПК 4.4
	1 Лекционные занятия №3 Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания.	2	1	
	2 Практические занятия №3 Изготовление простых шаблонов	2	2	
	3 Практическая подготовка №3 Цветовая композиция: контраст цветового распространения	4	2	
Тема 4 Приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, аллаприма, по «сырому, аэрография	Содержание учебного материала			ЛР9, ЛР10, ЛР11, ОК 1, ОК 2, ОК 6, ОК 7, ЛР 16, ЛР13, ЛР15, ОК 3, ОК 4, ОК 5, А/02.5, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3, А/01.5, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 3.3, ПК 4.2, ПК 4.4
	1 Лекционные занятия №4 Приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, аллаприма, по «сырому, аэрография	2	1	
	2 Практические занятия №4 Изготовление сложных шаблонов	2	2	
	3 Практическая подготовка №4 Трансформация гладкой поверхности	4	2	
Тема 5 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	Содержание учебного материала			ЛР 16, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, А/02.5, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1 Лекционные занятия №5 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	2	1	
	2 Практическая подготовка №5 Симметричная композиция из объемных форм	2	2	
Тема 6 Понятия структуры шрифта. Инструменты и материалы, их взаимосвязь с начертанием шрифта	Содержание учебного материала			ЛР 16, ЛР13, ЛР9, ЛР15, ОК 3, ЛР10, ЛР11, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 1, ОК 2
	1 Лекционные занятия №6 Понятия структуры шрифта. Инструменты и материалы, их взаимосвязь с начертанием шрифта	2	1	
Тема 7 Понятие о стиле, стилизации. Приемы стилизации	Содержание учебного материала			ЛР 16, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7
	1 Лекционные занятия №7 Понятие о стиле, стилизации. Приемы стилизации	2	1	
Тема 8 Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира	Содержание учебного материала			ЛР 16, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7
	1 Лекционные занятия №8 Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира	2	1	
Тема 9 Стилизация объектов природного мира, предметов материальной среды, фигуры человека	Содержание учебного материала			ЛР 16, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7
	1 Лекционные занятия №9 Стилизация объектов природного мира, предметов материальной среды, фигуры человека	2	1	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 10 Индивидуальный стиль в стилизации.	Содержание учебного материала			ЛР9, ЛР 16, ЛР13, ЛР15, ЛР10, ЛР11, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 5, ОК 7
	1 Лекционные занятия №10 Индивидуальный стиль в стилизации.	2	1	
Тема 11 Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере	Содержание учебного материала			ЛР 16, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7
	1 Лекционные занятия №11 Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере	2	1	
Тема 12 Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.	Содержание учебного материала			ЛР 16, А/01.5, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 3.3, ПК 4.2, ПК 4.4, А/02.5, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7
	1 Лекционные занятия №12 Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.	2	1	
	2 Практические занятия №5 Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	4	2	
	3 Практическая подготовка №6 Асимметричная композиция из объемных форм	4	2	
Тема 13 Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок.	Содержание учебного материала			ЛР 16, А/01.5, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 3.3, ПК 4.2, ПК 4.4, А/02.5, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК 1, ОК 2, ОК 6, ОК 7, ОК 3, ОК 4, ОК 5
	1 Лекционные занятия №13 Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок.	2	1	
	2 Практические занятия №6 Цветовая композиция: контраст по цвету, контраст темного и светлого	4	2	
	3 Практическая подготовка №7 Линейно-ленточные композиции из геометрических и растительных элементов	4	2	
Тема 14 Разработка концепций для рекламных компаний	Содержание учебного материала			ЛР 16, А/01.5, ЛР9, ЛР10, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 3.3, ПК 4.2, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 4.4, А/02.5, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК 1, ОК 2, ОК 6, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 7
	1 Лекционные занятия №14 Разработка концепций для рекламных компаний	2	1	
	2 Практические занятия №7 Цветовая композиция: контраст холодного и теплого	4	2	
	3 Практическая подготовка №8 Центрические орнаменты с применением осевой симметрии	4	2	
Тема 15 Основы проектирования рекламно-агитационных материалов	Содержание учебного материала			ЛР 16, А/01.5, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 3.3, ПК 4.2, ПК 4.4, ЛР9, ЛР10, А/02.5, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7
	1 Лекционные занятия №15 Основы проектирования рекламно-агитационных материалов	2	1	
	2 Практические занятия №8 Цветовая композиция: контраст дополнительных цветов	4	2	
	3 Практическая подготовка №9 Сетчатый орнамент	4	2	
Тема 16 Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций	Содержание учебного материала			ЛР 16, А/02.5, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7
	1 Лекционные занятия №16 Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций	2	1	
	2 Практическая подготовка №10 Эскизы композиций и роспись по дереву	4	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 17 Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша. Изготовление иллюстративно-графических плакатов	Содержание учебного материала			ЛР 16, А/02.5, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК 1, ОК 2, ОК 6, ОК 3, ОК 7, ОК 4, ОК 5
	1 Лекционные занятия №17 Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша. Изготовление иллюстративно-графических плакатов	2	1	
	2 Практическая подготовка №11 Эскизы композиций и роспись по ткани	4	2	
Тема 18 Технология выполнения художественных надписей и художественно-оформительских работ	Содержание учебного материала			ЛР 16, А/02.5, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК 1, ОК 2, ОК 6, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 7
	1 Лекционные занятия №18 Технология выполнения художественных надписей и художественно-оформительских работ	2	1	
	2 Практическая подготовка №12 Элементы декоративного оформления	4	2	
Тема 19 Объемные элементы и объемно-пространственные композиции.	Содержание учебного материала			ЛР 16, А/02.5, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7
	1 Лекционные занятия №19 Объемные элементы и объемно-пространственные композиции.	2	1	
	2 Практическая подготовка №13 Выполнение упражнений макетирования.	4	2	
Тема 20 Технология изготовления простых шаблонов	Содержание учебного материала			ЛР 16, А/02.5, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7
	1 Лекционные занятия №20 Технология изготовления простых шаблонов	2	1	
	2 Практическая подготовка №14 Подбор шрифта в зависимости от смыслового содержания текста	4	2	
Тема 21 Применение технологии создания объемных элементов и объемно-пространственных композиций.	Содержание учебного материала			ЛР 16, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7
	1 Лекционные занятия №21 Применение технологии создания объемных элементов и объемно-пространственных композиций.	2	1	
Форма(-ы) контроля - 4 семестр, Дифференцированный зачет				
Всего по МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ				Тематическая и плановая расценка не совпадает (130 пл. ч. / 120 тем. ч.)
Всего по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		130		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Реализация МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ предполагает наличие помещений:

Кабинет рисунка и живописи

- Мольберт - хлопушка (5 шт.)
- Линейки (9 шт.)
- Планшет (10 шт.)
- Стеллаж (5 шт.)
- Стол (6 шт.)
- Стол одностумбовый (1 шт.)
- Стулья (15 шт.)
- Мольберт - тренога (5 шт.)
- Стол компьютерный (2 шт.)
- Доска 3 х элементная (1 шт.)
- Стул мягкий (1 шт.)
- Расширенный дверной проем (1 шт.)
- Специализированная мебель (1 шт.)

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение профессионального модуля

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ**:

Основная литература:

1. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб.пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509010>
2. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное

образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>

Дополнительная литература:

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>

2. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – 2-е изд., стер. – Минск: Высшая школа, 2014. – 167 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2504-5 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509707>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. znanium.com
2. book.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4.1. Таблица соответствия компетенций показателям оценки результата

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
А		<u>Данные не найдены (основные показатели оценки результата)</u>
А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	методически грамотное проведение предпроектного анализа для разработки успешного дизайн-проекта	
А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	профессиональное владение различными графическими средствами и приемами	
ПК		<u>Данные не найдены (основные показатели оценки результата)</u>
ПК 1.1 Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ПК 1.2 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ПК 1.3 Составлять колера.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ПК 1.4 Оформлять фоны	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ПК 2.1 Изготавливать простые шаблоны.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ПК 2.2 Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ПК 2.3 Выполнять художественные надписи.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ПК 3.1 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ПК 3.2 Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ПК 3.3 Создавать объемно-пространственные композиции.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ПК 4.1 Выполнять элементы макетирования.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ПК 4.2 Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ПК 4.3 Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ПК 4.4 Контролировать качество выполненных работ.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК		<u>Данные не найдены (основные показатели оценки результата)</u>
ОК 3 Анализирует рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 1 Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 2 Организует собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 4 Осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 5 Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 6 Работает в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	
ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	<u>Данные не найдены (формы и методы контроля и оценки)</u>	

4.2. Образовательные результаты освоения образовательной программы профессионального модуля, подлежащие проверке

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Умение		
правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.	Уметь правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.	– разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием; – работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами; – подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе; – выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера; – осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ; – правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.
Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ;	Демонстрация умений осуществления правильного контроля выполнения художественно-оформительских работ;	– разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием; – работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами; – подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе; – выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера; – осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ; – правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием	Демонстрация умения в разработке эскизов (проектов), (вариантов эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием	– разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием; – работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами; – подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе; – выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера; – осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ; – правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.
работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами;	Демонстрация умения работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами;	– разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием; – работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами; – подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе; – выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера; – осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ; – правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.
подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе;	Уметь подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе;	– разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием; – работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами; – подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе; – выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера; – осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ; – правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.
выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера;	Демонстрация навыка выполнения художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера;	– разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием; – работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами; – подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе; – выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера; – осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ; – правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.
Знание		
техники художественно-оформительских работ	Демонстрация знаний различных техник художественно-оформительских работ	материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ; – техники художественно-оформительских работ; – компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ.
материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	Демонстрация знаний материалов, используемых для выполнения художественно-оформительских работ	материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ; – техники художественно-оформительских работ; – компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ.

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ.	Знать компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ.	материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ; – техники художественно-оформительских работ; – компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ.

4.3. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам профессионального модуля

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Умение		
правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.	A/01.5, A/02.5, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР9, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 (МДК.05.01);	(МДК.05.01);
Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ;	A/01.5, A/02.5, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР9, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 (МДК.05.01);	(МДК.05.01);
Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием	A/01.5, A/02.5, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР9, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке № Творческая работа по теме (МДК.05.01);
работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами;	A/01.5, A/02.5, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР9, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 (МДК.05.01);	Задания к практическим занятиям № Творческая работа по теме (МДК.05.01);
подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе;	A/01.5, A/02.5, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР9, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 (МДК.05.01);	(МДК.05.01);
выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера;	A/01.5, A/02.5, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР9, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 (МДК.05.01);	(МДК.05.01);
Знание		
техники художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР9, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 (МДК.05.01);	(МДК.05.01);
материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР9, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 (МДК.05.01);	(МДК.05.01);
компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ.	A/01.5, A/02.5, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР9, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 (МДК.05.01);	(МДК.05.01);