

Приложение

К ООП по специальности/профессии

**09.02.07 Информационные системы и программирование**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УП.2 Литература**

2022

Программу составили:

1. Батаргазиева Зюляль Язмамбетовна

Дисциплина: УП.2 Литература

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, 09.02.07 Информационные системы и программирование (ITHub) утверждённым приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 г. №1547; ФГОС СОО и примерной рабочей программой общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций от 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «09.02.07 Информационные системы и программирование»

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

**Данные не найдены (визирование)**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## УП.2 Литература

(наименование дисциплины)

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина УП.2 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла в соответствии ФГОС по специальности «09.02.07 Информационные системы и программирование, 09.02.07 Информационные системы и программирование (ITHub)». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР):

1. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
2. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
3. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
4. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
5. ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
6. ЛР.05 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
7. ЛР.07 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
8. ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
9. ЛР.15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

- Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются результаты обучения:

Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО
<p>ПРy10. сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПР69. овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР68. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПР67. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР65. знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР63. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<p>МР. 9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.;</p> <p>МР.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.;</p> <p>МР. 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.;</p> <p>МР. 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>ЛР.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>ЛР. 7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР. 5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>ЛР. 4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём в часах</b>
Лекционные занятия	78
Практические занятия	40
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	118
<b>Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.2 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Русская литература 19 века	Содержание учебного материала			ОК 04., ОК 05., ОК 02., ОК 01., ОК 10., ЛР.07, ЛР.15, ЛР.05, ЛР.11
	1 Лекционные занятия №1 Александр Сергеевич Пушкин. Периоды: Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества.	2	1	
	2 Лекционные занятия №2 Александр Сергеевич Пушкин. Периоды: Михайловское: Болдинская осень. 30-е годы	2	1	
	3 Лекционные занятия №3 Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Периоды: ранний, петербургский и кавказский.	2	1	
	4 Лекционные занятия №4 Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики.	2	1	
	5 Лекционные занятия №5 Николай Васильевич Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь.	2	1	
	6 Лекционные занятия №6 Жизненный и творческий путь А. Н. Островского.	2	1	
	7 Лекционные занятия №7 Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова, А. С. Грибоедова.	2	1	
	8 Лекционные занятия №8 Жизненный и творческий путь Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. Мирозрение писателя.	2	1	
	9 Лекционные занятия №9 Федор Михайлович Достоевский. Сведения из жизни писателя.	2	1	
	10 Лекционные занятия №10 Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого.	2	1	
	11 Лекционные занятия №11 Л.Н. Толстой: духовные искания писателя.	2	1	
	12 Лекционные занятия №12 Антон Павлович Чехов. Сведения из биографии. Периодизация творчества.	2	1	
	13 Лекционные занятия №13 Жизненный и творческий путь Федора Ивановича Тютчева. Художественные особенности лирики.	2	1	
	14 Лекционные занятия №14 Жизненный и творческий путь Афанасия Афанасьевича Фета. Художественные особенности лирики.	2	1	
	15 Лекционные занятия №15 Жизненный и творческий путь Николая Алексеевича Некрасова. Поэма-эпопея "Кому на Руси жить хорошо".	2	1	
	16 Лекционные занятия №16 Обзор зарубежной литературы 19 века: романтизм и реализм	4	1	
	17 Практические занятия №1 Литература: общая характеристика. Литература конца 18-начала 19 века.	2	2	
	18 Практические занятия №2 Лирика А.С. Пушкина. Роман "Евгений Онегин"	2	2	
	19 Практические занятия №3 Лирика М. Ю. Лермонтова. Роман "Герой нашего времени".	2	2	
	20 Практические занятия №4 Своеобразие поэмы "Мертвые души".	2	2	
	21 Практические занятия №5 Драмы "Гроза" и "Бесприданница": сравнительная характеристика	2	2	
	22 Практические занятия №6 Сатира "История одного города". Пьеса "Вишневый сад".	2	2	
	23 Практические занятия №7 Практическое занятие № 7. Роман "Отцы и дети".	2	2	
	24 Практические занятия №8 Роман "Преступление и наказание".	2	2	
25 Практические занятия №9 Роман-эпопея "Война и мир".	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2 Русская литература 20 века	Содержание учебного материала			ОК 04., ОК 01., ОК 05., ОК 02., ОК 10., ЛР.15, ЛР.11, ЛР.07, ЛР.05
	1 Лекционные занятия №17 Особенности развития литературы в начале XX века.	2	1	
	2 Лекционные занятия №18 Иван Алексеевич Бунин. Сведения из биографии. Лирика и проза И.А.Бунина: характеристика. «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи».	2	1	
	3 Лекционные занятия №19 Александр Иванович Куприн. Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся».	2	1	
	4 Лекционные занятия №20 Символизм: истоки русского символизма, влияние зарубежной поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма. «Старшие символисты»: В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт, Ф.К.Сологуб. «Младосимволисты»: А.Белый, А.А.Блок.	2	1	
	5 Лекционные занятия №21 Акмеизм: истоки. Программа акмеизма в статье Н.С.Гумилева «Наследие символизма и акмеизм».	2	1	
	6 Лекционные занятия №22 Футуризм: манифест "Пошечина общественному вкусу. Группы футуристов: эгофутуристы (И.Северянин), кубофутуристы (В.В.Маяковский, В.Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л.Пастернак).	2	1	
	7 Лекционные занятия №23 Новокрестьянская поэзия. Творчество Н.А.Клюева, С.А.Есенина.	2	1	
	8 Лекционные занятия №24 Максим Горький. Сведения из биографии.	2	1	
	9 Лекционные занятия №25 Александр Александрович Блок. Сведения из биографии. Поэма "Двенадцать".	2	1	
	10 Лекционные занятия №26 Владимир Владимирович Маяковский. Сведения из биографии. Любовная лирика. Сатира и новаторство поэзии Маяковского.	2	1	
	11 Лекционные занятия №27 Сергей Александрович Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Тема родины в творчестве.	2	1	
	12 Лекционные занятия №28 Марина Ивановна Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии.	2	1	
	13 Лекционные занятия №29 Осип Эмильевич Мандельштам. Сведения из биографии. Особенности поэзии. Теория поэтического слова.	2	1	
	14 Лекционные занятия №30 Михаил Афанасьевич Булгаков. Обзор жизни и творчества.	2	1	
	15 Лекционные занятия №31 Михаил Александрович Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя.	2	1	
	16 Лекционные занятия №32 Анна Андреевна Ахматова. Жизненный и творческий путь. Периодизация творчества. Тематика лирики.	2	1	
	17 Лекционные занятия №33 Борис Леонидович Пастернак. Сведения из биографии.	2	1	
	18 Лекционные занятия №34 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Творчество В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина.	2	1	
	19 Лекционные занятия №35 Поэзия Н.Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского, В. С. Высоцкого: художественные средства, своеобразие лирического героя, тематика стихотворений	2	1	
	20 Лекционные занятия №36 Александр Трифонович Твардовский. Сведения из биографии. Обзор творчества.	2	1	
	21 Лекционные занятия №37 Александр Исаевич Солженицын. Обзор жизни и творчества. Повесть «Один день Ивана Денисовича» и рассказ «Матренин двор». «Лагерная проза»: «Архипелаг ГУЛАГ», роман «В круге первом»	2	1	
	22 Лекционные занятия №38 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Первая волна: И.Шмелев, Б.Зайцев, В.Набоков. Вторая волна: Б.Ширяев, Д.Кленовский, И.Елагин. Третья волна: И.Бродский, А.Синявский.	2	1	
	23 Практические занятия №10 Символизм. Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянская поэзия	2	2	
	24 Практические занятия №11 Творчество А.И. Куприна и И.А. Бунина.	2	2	
	25 Практические занятия №12 Публицистика М.Горького: «Несвоевременные мысли». Пьеса «На дне».	2	2	
	26 Практические занятия №13 Творчество Маяковского и Блока. Поэмы "Во весь голос", "Люблю".	2	2	
	27 Практические занятия №14 Творчество М.И. Цветаевой. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...». Сборники: Стихи к Блоку, Стихи о Москве, Лебединый стан.	2	2	
	28 Практические занятия №15 Творчество О.Э. Мандельштама. Стихотворения: «Selenium», «Notre Dame», «Ленинград», «Мы живем под собою не чуя страны...»	2	2	
	29 Практические занятия №16 Творчество С.А. Есенина.	2	2	
	30 Практические занятия №17 Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба в романе.	2	2	
	31 Практические занятия №18 "Донские рассказы". Роман-эпопея «Тихий Дон».	2	2	
	32 Практические занятия №19 Поэма «Реквием». Стихотворения: «Пахнут липы сладко...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне голос был», «Все расхищено, предано, продано...», «Клятва», «Мужество».	2	2	
33 Практические занятия №20 Поэзия Пастернака: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...». Роман "Доктор Живаго".	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
		Всего	118	

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:**

**Данные не найдены (МТО)**

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. В.И. Коровин Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Углубленный уровень. В 2ч. Ч.1 М.: Просвещение, 2020.- 319с.: ил.
2. О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина; под ред. В.П. Журавлева. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Углубленный уровень. В 2ч. Ч.2 М.: Просвещение, 2020.- 303с.: ил.
3. В.И. Коровин Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2ч. Ч.1 М.: Просвещение, 2020.- 415с.: ил.
4. В.И. Коровин Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2ч. Ч.2 М.: Просвещение, 2020.- 431с.: ил.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учебник М.:ИНФРА-М, 2019. (Среднее профессиональное образование). <https://znanium.com/catalog/document?id=337712>
2. Сигов В.К. Русская и зарубежная литература: Учебник М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019, (Среднее профессиональное образование) <https://new.znanium.com/catalog/327920>

##### **3.2.3. Интернет-ресурсы**

1. Литературный сетевой сервис - <https://litportal.ru/>
2. Информационно-библиотечная система Знаниум - <http://znanium.com/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Предметный		
ПРу10. сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле	сформировано представление о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний
ПР69. овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	сформирован навык анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний
ПР68. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	сформирована способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний
ПР67. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	сформировано умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний
ПР65. знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	сформировано умение изучать содержание произведений русской и мировой классической литературы	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний
ПР63. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	сформирован навык владения умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний
Метапредметный		
МР. 9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	сформированы навыки владения познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы
МР.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	сформирован навык владения языковыми средствами	Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы
МР. 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	сформирована способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, навыки получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
МР. 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	сформировано умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы
Личностный		
ЛР.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	сформировано нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Оценка результатов устных ответов
ЛР. 7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	Сформированы навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	Оценка результатов устных ответов
ЛР. 5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	сформированы основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; сформирована готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Оценка результатов устных ответов
ЛР.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	сформировано мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Оценка результатов устных ответов