

Приложение

К ООП по специальности/профессии

34.02.01 Сестринское дело

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.2 Литература

2022

сведения о сертификате ЭЦ

Владелец: Кандаурова Наталья
Владимировна, директор
Сертификат:
0298d2a100a6b37d85433743564d5a7918
Действителен: с 01.12.2025 12:39:11 по
01.03.2027 12:49:11

Программу составили:

1. Батаргазиева Зюляль Язмамбетовна

Дисциплина: УП.2 Литература

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело утверждённым приказом Минобрнауки России от 04.06.2022 г. №527; ФГОС СОО и примерной рабочей программой общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций от 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «34.02.01 Сестринское дело»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Данные не найдены (визирование)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.2 Литература

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина УП.2 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла в соответствии ФГОС по специальности «34.02.01 Сестринское дело». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР):

1. ЛР.05 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
2. ЛР.07 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
3. ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

- Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и

формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются результаты обучения:

Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО
<p>ЛР. 7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>ЛР.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР. 5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>	<p>МР. 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>МР. 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>МР. 9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>ПР9. овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР63. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР65. знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР67. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР68. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПРy10. сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем в часах
Самостоятельная работа	59
Лекционные занятия	78
Практические занятия	40
Общий объем образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	177
Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.2 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Русская литература 19 века	Содержание учебного материала			ЛР.05, ЛР.07, ЛР.11
	1 Лекционные занятия №1 Александр Сергеевич Пушкин. Периоды: Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества.	2	1	
	2 Лекционные занятия №2 Александр Сергеевич Пушкин. Периоды: Михайловское: Болдинская осень. 30-е годы	2	1	
	3 Лекционные занятия №3 Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Периоды: ранний, петербургский и кавказский.	2	1	
	4 Лекционные занятия №4 Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики.	2	1	
	5 Лекционные занятия №5 Николай Васильевич Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь.	2	1	
	6 Лекционные занятия №6 Жизненный и творческий путь А. Н. Островского.	2	1	
	7 Лекционные занятия №7 Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова, А. С. Грибоедова.	2	1	
	8 Лекционные занятия №8 Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Тема любви в творчестве.	2	1	
	9 Лекционные занятия №9 Жизненный и творческий путь Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. Мировоззрение писателя.	2	1	
	10 Лекционные занятия №10 Федор Михайлович Достоевский. Сведения из жизни писателя.	2	1	
	11 Лекционные занятия №11 Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого.	2	1	
	12 Лекционные занятия №12 Л.Н. Толстой: духовные искания писателя.	2	1	
	13 Лекционные занятия №13 Антон Павлович Чехов. Сведения из биографии. Периодизация творчества.	2	1	
	14 Лекционные занятия №14 Жизненный и творческий путь Федора Ивановича Тютчева. Художественные особенности лирики.	2	1	
	15 Лекционные занятия №15 Жизненный и творческий путь Афанасия Афанасьевича Фета. Художественные особенности лирики.	2	1	
	16 Лекционные занятия №16 Жизненный и творческий путь Николая Алексеевича Некрасова. Поэма-эпопея "Кому на Руси жить хорошо".	2	1	
	17 Лекционные занятия №17 Обзор зарубежной литературы 19 века: романтизм и реализм	2	1	
	18 Практические занятия №1 Литература: общая характеристика. Литература конца 18-начала 19 века.	2	2	
	19 Практические занятия №2 Лирика А.С. Пушкина. Роман "Евгений Онегин"	2	2	
	20 Практические занятия №3 Лирика М. Ю. Лермонтова. Роман "Герой нашего времени".	2	2	
	21 Практические занятия №4 Своеобразие поэмы "Мертвые души".	2	2	
	22 Практические занятия №5 Драмы "Гроза" и "Бесприданница": сравнительная характеристика	2	2	
	23 Практические занятия №6 Сатира "История одного города". Пьеса "Вишневый сад".	2	2	
	24 Практические занятия №7 Роман "Отцы и дети".	2	2	
	25 Практические занятия №8 Роман "Преступление и наказание".	2	2	
	26 Практические занятия №9 Роман-эпопея "Война и мир".	2	2	
	27 Самостоятельная работа №1 «Пушкин в воспоминаниях современников».	2	3	
	28 Самостоятельная работа №2 «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова».	2	3	
	29 Самостоятельная работа №3 «Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя».	2	3	
	30 Самостоятельная работа №4 «Лишние люди» в литературе XIX века".	2	3	
	31 Самостоятельная работа №5 Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И. С. Тургенева.	2	3	
	32 Самостоятельная работа №6 Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям М. Е. Салтыкова-Щедрина.	2	3	
33 Самостоятельная работа №7 Полифонизм романов Ф.М.Достоевского.	2	3		
34 Самостоятельная работа №8 Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова»	2	3		
35 Самостоятельная работа №9 Критика о Чехове (И.Анненский, В.Пьецух).	2	3		
36 Самостоятельная работа №10 Дружба двух поэтов: Ф.И. Тютчев и Г.Гейне	2	3		
37 Самостоятельная работа №11 А.А.Фет в воспоминаниях современников.	2	3		
38 Самостоятельная работа №12 Драма «Гроза» в критике: Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П.Григорьев.	2	3		
39 Самостоятельная работа №13 Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям М.Ю. Лермонтова	2	3		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2 Русская литература 20 века	Содержание учебного материала			ЛР.05, ЛР.07, ЛР.11
	1 Лекционные занятия №18 Особенности развития литературы в начале XX века.	2	1	
	2 Лекционные занятия №19 Иван Алексеевич Бунин. Сведения из биографии. Лирика и проза И.А.Бунина: характеристика. «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи».	2	1	
	3 Лекционные занятия №20 Александр Иванович Kupрин. Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся».	2	1	
	4 Лекционные занятия №21 Символизм: истоки русского символизма, влияние зарубежной поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма. «Старшие символисты»: В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт, Ф.К.Сологуб. «Младосимволисты»: А.Белый, А.А.Блок.	2	1	
	5 Лекционные занятия №22 Акмеизм: истоки. Программа акмеизма в статье Н.С.Гумилева «Наследие символизма и акмеизм».	2	1	
	6 Лекционные занятия №23 Футуризм: манифест "Поощение общественному вкусу. Группы футуристов: эгофутуристы (И.Северянин), кубофутуристы (В.В.Маяковский, В.Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л.Пастернак).	2	1	
	7 Лекционные занятия №24 Новокрестьянская поэзия. Творчество Н.А.Клюева, С.А.Есенина.	2	1	
	8 Лекционные занятия №25 Максим Горький. Сведения из биографии.	2	1	
	9 Лекционные занятия №26 Александр Александрович Блок. Сведения из биографии. Поэма "Двенадцать".	2	1	
	10 Лекционные занятия №27 Владимир Владимирович Маяковский. Сведения из биографии. Любовная лирика. Сатира и новаторство поэзии Маяковского.	2	1	
	11 Лекционные занятия №28 Сергей Александрович Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Тема родины в творчестве.	2	1	
	12 Лекционные занятия №29 Марина Ивановна Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии.	2	1	
	13 Лекционные занятия №30 Осип Эмильевич Мандельштам. Сведения из биографии. Особенности поэзии. Теория поэтического слова.	2	1	
	14 Лекционные занятия №31 Михаил Афанасьевич Булгаков. Обзор жизни и творчества.	2	1	
	15 Лекционные занятия №32 Михаил Александрович Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя.	2	1	
	16 Лекционные занятия №33 Анна Андреевна Ахматова. Жизненный и творческий путь. Периодизация творчества. Тематика лирики.	2	1	
	17 Лекционные занятия №34 Борис Леонидович Пастернак. Сведения из биографии.	2	1	
	18 Лекционные занятия №35 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Творчество В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина.	2	1	
	19 Лекционные занятия №36 Поэзия Н.Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского, В. С. Высоцкого: художественные средства, своеобразие лирического героя, тематика стихотворений	2	1	
	20 Лекционные занятия №37 Александр Трифонович Твардовский. Сведения из биографии. Обзор творчества.	2	1	
	21 Лекционные занятия №38 Александр Исаевич Солженицын. Обзор жизни и творчества. Повесть «Один день Ивана Денисовича» и рассказ «Матренин двор». «Лагерная проза»: «Архипелаг ГУЛАГ», роман «В круге первом»	2	1	
	22 Лекционные занятия №39 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Первая волна: И.Шмелев, Б.Зайцев, В.Набоков. Вторая волна: Б.Ширяев, Д.Кленовский, И.Елагин. Третья волна: И.Бродский, А.Синявский.	2	1	
	23 Практические занятия №10 Символизм. Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянская поэзия	2	2	
	24 Практические занятия №11 Творчество А.И. Куприна и И.А. Бунина.	2	2	
	25 Практические занятия №12 Публицистика М.Горького: «Несвоевременные мысли». Пьеса «На дне».	2	2	
	26 Практические занятия №13 Творчество Маяковского и Блока. Поэмы "Во весь голос", "Люблю".	2	2	
	27 Практические занятия №14 Творчество М.И. Цветаевой. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...». Сборники: Стихи к Блоку, Стихи о Москве, Лебединый стан.	2	2	
	28 Практические занятия №15 Творчество О.Э. Мандельштама. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Ленинград», «Мы живем под собою не чужа страны...»	2	2	
	29 Практические занятия №16 Творчество С.А. Есенина.	2	2	
	30 Практические занятия №17 Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба в романе.	2	2	
	31 Практические занятия №18 "Донские рассказы". Роман-эпопея «Тихий Дон».	2	2	
	32 Практические занятия №19 Поэма «Реквием». Стихотворения: «Пахнут липы сладко...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне голос был», «Все расхищено, предано, продано...», «Клятва», «Мужество».	2	2	
	33 Практические занятия №20 Поэзия Пастернака: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...». Роман "Доктор Живого".	2	2	
	34 Самостоятельная работа №14 Драма «Гроза» в критике: Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П.Григорьев.	2	3	
	35 Самостоятельная работа №15 Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».	2	3	
	36 Самостоятельная работа №16 Критики о Бунине (В.Брюсов, Ю.Айхенвальд).	2	3	
	37 Самостоятельная работа №17 Критики о Куприне (Ю.Айхенвальд, М.Горький, О.Михайлов)	2	3	
	38 Самостоятельная работа №18 Критики о Горьком. (А.Луначарский, В.Ходасевич, Ю.Анненский).	2	3	
	39 Самостоятельная работа №19 Тема революции в творчестве А.Блока.	2	3	
	40 Самостоятельная работа №20 Сатира в произведениях В. В. Маяковского.	2	3	
	41 Самостоятельная работа №21 Тема родины в творчестве С.А. Есенина	2	3	
	42 Самостоятельная работа №22 М.Цветаева, Б.Пастернак, Р.М.Рильке: диалог поэтов.	2	3	
	43 Самостоятельная работа №23 Петербург в поэзии О.Э. Мандельштама	2	3	
	44 Самостоятельная работа №24 Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М.А.Булгакова.	2	3	
	45 Самостоятельная работа №25 История любви в романе «Мастер и Маргарита».	2	3	
	46 Самостоятельная работа №26 Библийская тематика в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	2	3	
	47 Самостоятельная работа №27 Нетрадиционность образа сатаны в романе «Мастер и Маргарита».	2	3	
	48 Самостоятельная работа №28 Анна Ахматова и акмеизм.	2	3	
	49 Самостоятельная работа №29 Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев А.Ахматовой.	2	3	
	50 Самостоятельная работа №30 Доктор Живаго: символика романа, сквозные мотивы и образы.	1	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Всего		177		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Данные не найдены (МТО)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. В.И. Коровин Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Углубленный уровень. В 2ч. Ч.1 М.: Просвещение, 2020.- 319с.: ил.
2. О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина; под ред. В.П. Журавлева. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Углубленный уровень. В 2ч. Ч.2 М.: Просвещение, 2020.- 303с.: ил.
3. В.И. Коровин Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2ч. Ч.1 М.: Просвещение, 2020.- 415с.: ил.
4. В.И. Коровин Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2ч. Ч.2 М.: Просвещение, 2020.- 431с.: ил.

3.2.2. Дополнительные источники

1. В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учебник М.:ИНФРА-М, 2019. (Среднее профессиональное образование). <https://znanium.com/catalog/document?id=337712>
2. Сигов В.К. Русская и зарубежная литература: Учебник М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019, (Среднее профессиональное образование) <https://new.znanium.com/catalog/327920>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. Литературный сетевой сервис - <https://litportal.ru/>
2. Информационно-библиотечная система Знаниум - <http://znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Личностный		
ЛР. 7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	Сформированы навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	Оценка результатов устных ответов
ЛР.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	сформировано нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Оценка результатов устных ответов
ЛР.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	сформировано мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Оценка результатов устных ответов
ЛР. 5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	сформированы основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; сформирована готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Оценка результатов устных ответов
Метапредметный		
МР. 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	сформировано умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы
МР. 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	сформирована способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, навыки получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы
МР.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	сформирован навык владения языковыми средствами	Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы
МР. 9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	сформированы навыки владения познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	Оценка аналитической работы с текстами художественной литературы
Предметный		

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ПР69. овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	сформирован навык анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний
ПР63. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	сформирован навык владения умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний
ПР65. знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	сформировано умение изучать содержание произведений русской и мировой классической литературы	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний
ПР67. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	сформировано умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний
ПР68. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	сформирована способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний
ПРУ10. сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле	сформировано представление о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле	Оценка составления развернутых устных и письменных высказываний