

Приложение

К ООП по специальности/профессии

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УП.2 Литература**

2022

Программу составили:

1. Магомедова Зарема Салихбековна

Дисциплина: УП.2 Литература

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308; ФГОС СОО и примерной рабочей программой общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций от 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

**Данные не найдены (визирование)**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## УП.2 Литература

(наименование дисциплины)

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина УП.2 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла в соответствии ФГОС по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР):

1. ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
2. ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
3. ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
4. ЛР.14 Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
5. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
6. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
7. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
8. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
9. ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в

современном мире; формирование гуманистического мировоззрения; ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста;

- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;

- устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются результаты обучения:

Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО
<p>МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>	<p>ПР6 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПР6 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПР6 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПР6 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПР6 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПР6 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПР6 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПР6 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПР6 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР6 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПРУ 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>ПРУ 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПРУ 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПРУ 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>ПРУ 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>ПРУ 06 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПРУ 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПРУ 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПРУ 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>ПРУ 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПРУ 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p> <p>ПРУ 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>ПРУ 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики</p>	<p>ЛР 01 сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 06 сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 07 сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
Лекционные занятия	78
Практические занятия	40
Общий объем образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	118
<b>Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.2 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Русская литература 19 века	Содержание учебного материала			ЛР.5, ЛР.14, ЛР.8, ЛР.11
	1 Лекционные занятия №1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	2	1	
	2 Лекционные занятия №2 Классицизм. Особенности русского классицизма. Сентиментализм. Особенности русского сентиментализма	2	1	
	3 Лекционные занятия №3 Романтизм. Особенности русского романтизма. Творчество В.А. Жуковского. Реализм. Особенности русского реализма.	2	1	
	4 Лекционные занятия №4 А.С. Пушкин. Темы, мотивы и художественное своеобразие творчества.	2	1	
	5 Лекционные занятия №5 Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы лирики.	2	1	
	6 Лекционные занятия №6 Николай Васильевич Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	2	1	
	7 Лекционные занятия №7 Жизненный и творческий путь А. Н. Островского.	2	1	
	8 Лекционные занятия №8 Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова.	2	1	
	9 Лекционные занятия №9 Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Психологизм творчества. Тема любви в творчестве.	2	1	
	10 Лекционные занятия №10 И.С. Тургенев-романист	2	1	
	11 Лекционные занятия №11 Николай Семенович Лесков. Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Творчество в 1870-е годы.	2	1	
	12 Лекционные занятия №12 Жизненный и творческий путь Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. Мировоззрение писателя.	2	1	
	13 Лекционные занятия №13 Федор Михайлович Достоевский. Сведения из жизни писателя.	2	1	
	14 Лекционные занятия №14 Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя.	2	1	
	15 Лекционные занятия №15 Жизненный и творческий путь Николая Алексеевича Некрасова.	2	1	
	16 Лекционные занятия №16 Антон Павлович Чехов. Сведения из биографии. Периодизация творчества. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П.Чехова.	2	1	
	17 Лекционные занятия №17 Обзор русской поэзии второй половины XIX века: А.Н.Майков, Я.П.Полонский, А.А.Григорьев, К.Л.Хетагуров.	2	1	
	18 Практические занятия №1 Комедия «Горе от ума»	2	2	
	19 Практические занятия №2 Роман «Герой нашего времени».	2	2	
	20 Практические занятия №3 Поэма «Мертвые души».	2	2	
	21 Практические занятия №4 Драма «Гроза», «Бесприданница»	2	2	
	22 Практические занятия №5 Роман "Отцы и дети".	2	2	
	23 Практические занятия №6 Роман "Преступление и наказание".	2	2	
	24 Практические занятия №7 Роман «Обломов».	2	2	
	25 Практические занятия №8 Творчество Ф. И. Тютчева, А. А. Фета	2	2	
26 Практические занятия №9 Пьеса «Вишневый сад» .А.П. Чехова	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2 Русская литература 20 века	Содержание учебного материала			ЛР.5, ЛР.14, ЛР.8, ЛР.11
	1 Лекционные занятия №18 Особенности развития литературы в начале XX века.	2	1	
	2 Лекционные занятия №19 Иван Алексеевич Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина.	2	1	
	3 Лекционные занятия №20 Александр Иванович Kupрин. Сведения из биографии.	2	1	
	4 Лекционные занятия №21 Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений.	2	1	
	5 Лекционные занятия №22 Максим Горький. Сведения из биографии.	2	1	
	6 Лекционные занятия №23 Александр Александрович Блок. Сведения из биографии.	2	1	
	7 Лекционные занятия №24 Особенности развития литературы 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.)	2	1	
	8 Лекционные занятия №25 Владимир Владимирович Маяковский. Сведения из биографии. Любовная лирика. Сатира и новаторство поэзии Маяковского.	2	1	
	9 Лекционные занятия №26 Сергей Александрович Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Тема родины в творчестве.	2	1	
	10 Лекционные занятия №27 Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов: становление новой культуры в 1930-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Развитие драматургии.	2	1	
	11 Лекционные занятия №28 Марина Ивановна Цветаева. Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии.	2	1	
	12 Лекционные занятия №29 Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов). Социально-философское содержание творчества.	2	1	
	13 Лекционные занятия №30 Михаил Афанасьевич Булгаков. Обзор жизни и творчества.	2	1	
	14 Лекционные занятия №31 Михаил Александрович Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя.	2	1	
	15 Лекционные занятия №32 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О.Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль).	2	1	
	16 Лекционные занятия №33 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Литература периода «оттепели». И.Эренбург. «Оттепель».	2	1	
	17 Лекционные занятия №34 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Творчество В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина.	2	1	
	18 Лекционные занятия №35 Развитие жанра фантастики в русской литературе. Творчество А. Беляева.	2	1	
	19 Лекционные занятия №36 Творчество поэтов-бардов: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя.	2	1	
	20 Лекционные занятия №37 Александр Исаевич Солженицын. Обзор жизни и творчества. Повесть «Один день Ивана Денисовича» и рассказ «Матренин двор». «Лагерная проза»: «Архипелаг ГУЛАГ», роман «В круге первом»	2	1	
	21 Лекционные занятия №38 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Первая волна: И.Шмелев, Б.Зайцев, В.Набоков. Вторая волна: Б.Шнярев, Д.Кленовский, И.Елагин. Третья волна: И.Бродский, А.Синявский.	2	1	
	22 Лекционные занятия №39 Русская литература рубежа 20 – 21 веков. Литература 21 века /Лек/ (Лекция-визуализация)	2	1	
	23 Практические занятия №10 А.И. Куприн. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся»	2	2	
	24 Практические занятия №11 Творчество С.А. Есенина	2	2	
	25 Практические занятия №12 Творчество В.В. Маяковского.	2	2	
	26 Практические занятия №13 М. Шолохов "Донские рассказы". Роман-эпопея «Тихий Дон».	2	2	
	27 Практические занятия №14 Творчество М.И. Цветаевой. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...». Сборники: Стихи к Блоку, Стихи о Москве, Лебединый стан.	2	2	
	28 Практические занятия №15 М. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	2	2	
	29 Практические занятия №16 А.А. Ахматова Поэма «Реквием». Стихотворения: «Пахнут липы сладко...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне голос был»	2	2	
	30 Практические занятия №17 Б. Пастернак Поэзия Пастернака. Роман «Доктор Живаго».	2	2	
	31 Практические занятия №18 И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи»	2	2	
	32 Практические занятия №19 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны (О.Берггольц, К.Симонов, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль)	2	2	
	33 Практические занятия №20 И. Бродский. Лирика. «Иранский бай», «Одиночество», «На выносе из комнаты», «В темноте и одиночестве»	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
		Всего	118	

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:**

**Данные не найдены (МТО)**

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. В.И. Коровин Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Углубленный уровень. В 2ч. Ч.1 М.: Просвещение, 2020.- 319с.: ил.
2. О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина; под ред. В.П. Журавлева. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Углубленный уровень. В 2ч. Ч.2 М.: Просвещение, 2020.- 303с.: ил.
3. В.И. Коровин Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2ч. Ч.1 М.: Просвещение, 2020.- 415с.: ил.
4. В.И. Коровин Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2ч. Ч.2 М.: Просвещение, 2020.- 431с.: ил.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учебник
2. М.:ИНФРА-М, 2019. (Среднее профессиональное образование).
3. <https://znanium.com/catalog/document?id=337712>
4. Сигов В.К. Русская и зарубежная литература: Учебник М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019, (Среднее профессиональное образование) <https://new.znanium.com/catalog/327920>

##### **3.2.3. Интернет-ресурсы**

1. Литературный сетевой сервис - <https://litportal.ru/>
2. Информационно-библиотечная система Знаниум - <http://znanium.com/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Метапредметный		
МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	сформировано умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности	опросы, анкеты, тестирование, наблюдение
МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	сформирована способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности	опросы, анкеты, тестирование, наблюдение
МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	владеют языковыми средствами - умеют ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	опросы, анкеты, тестирование, наблюдение
МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	владеют навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов	опросы, анкеты, тестирование, наблюдение
Предметный		
ПР6 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Сформировано понятие о нормах русского литературного языка	устный и письменный опрос
ПР6 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Владеют навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	устный и письменный опрос
ПР6 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Владеют умением анализировать текст	устный и письменный опрос
ПР6 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Владеют умением представлять тексты в виде тезисов и конспектов	устный и письменный опрос
ПР6 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Знают содержание произведений русской классической литературы	устный и письменный опрос
ПР6 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Сформировано представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	устный и письменный опрос
ПР6 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Сформировано умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	устный и письменный опрос
ПР6 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Сформирована способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	устный и письменный опрос

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ПРб 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	владеют навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики	устный и письменный опрос
ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Сформировано представление о системе стилей языка художественной литературы	устный и письменный опрос
ПРу 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания	Сформировано представление о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания	устный и письменный опрос
ПРу 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка	Сформировано представление о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка	устный и письменный опрос
ПРу 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	Владеют знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	устный и письменный опрос
ПРу 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию	Владеют умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию	устный и письменный опрос
ПРу 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности	Сформировано умение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности	устный и письменный опрос
ПРу 06 Владение различными приемами редактирования текстов	Владеют различными приемами редактирования текстов	устный и письменный опрос
ПРу 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности	Сформировано умение проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности	устный и письменный опрос
ПРу 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений	сформировано осмысленное использование понятийного аппарата	устный и письменный опрос
ПРу 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста	Владеют навыками комплексного филологического анализа художественного текста	устный и письменный опрос
ПРу 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;	Сформировано представление о системе стилей художественной литературы разных эпох	устный и письменный опрос
ПРу 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера	Владеют начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера	устный и письменный опрос
ПРу 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)	сформировано умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)	устный и письменный опрос
ПРу 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики	Сформировано представление о принципах основных направлений литературной критики	устный и письменный опрос
<b>Личностный</b>		
ЛР 01 сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	сформирована российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу	индивидуальные задания, творческие проекты

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	сформировано мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки	индивидуальные задания, творческие проекты
ЛР 06 сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	сформировано толерантное сознание и поведение в поликультурном мире	индивидуальные задания, творческие проекты
ЛР 07 сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	сформированы навыки сотрудничества в разных видах деятельности	индивидуальные задания, творческие проекты