

Приложение

К ООП по специальности/профессии

43.02.12 Технология эстетических услуг

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Эстетика

2022

Программу составили:

1. Старикова Галина Александровна

Дисциплина: ОП.06 Эстетика

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг утверждённым приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 г. №1560.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «43.02.12 Технология эстетических услуг»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено на заседании методического объединения Укрупнённых групп специальностей 43.00.00 "Сервис и туризм"

Протокол №5 от 25.05.2022

Председатель МО Дудова Елена Сергеевна

Рекомендовано к использованию в учебном процессе Методическим советом

Протокол №6 от 26.05.2022

Председатель МС Шляхова Наталья Ивановна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Эстетика

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.06 Эстетика является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС по специальности «43.02.12 Технология эстетических услуг». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР):

1. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
2. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
3. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
4. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
5. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
6. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
7. ПК 3.3. Проводить эстетическую коррекцию волосяного покрова тела либо его отдельных частей различными способами.
8. ПК 3.2. Выполнять различные виды косметического массажа тела либо его отдельных частей с учетом пожеланий клиента.
9. ПК 3.1. Выполнять различные виды косметических процедур по уходу за телом с использованием современных технологий.
10. ПК 2.4. Консультировать клиентов по домашнему профилактическому уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте.
11. Базовый код ПК 5
12. ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности
13. ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям

различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

14. ЛР 3 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 03., ПК 3.3., ПК 3.2., ПК 3.1., ПК 2.4., Базовый код, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 3	Применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности	Историю эстетики, место эстетики в системе современного философского и научного знания; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объём в часах
Лекционные занятия	26
Практические занятия	14
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	40
Форма(-ы) контроля: Зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 Эстетика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Эстетика профессиональной деятельности	Содержание учебного материала			ОК 04., ПК 3.3., ЛР 8, ЛР 3, ОК 01., ПК 3.2., ЛР 7, ПК 3.1., ОК 06., ОК 03., ОК 02., ОК 05., ПК 2.4.
	1 Лекционные занятия №1 КАТЕГОРИИ ЭСТЕТИКИ	2	1	
	2 Практические занятия №1 КАТЕГОРИИ ЭСТЕТИКИ	2	2	
	3 Лекционные занятия №2 КРАСОТА КАК ВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ	2	1	
	4 Практические занятия №2 Категории неклассической эстетики	2	2	
	5 Лекционные занятия №3 Категории неклассической эстетики	2	1	
	6 Практические занятия №3 Классические эстетические категории	2	2	
	7 Лекционные занятия №4 СУЩНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	2	1	
	8 Лекционные занятия №5 СУЩНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ч.2	2	1	
	9 Практические занятия №4 СУЩНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	2	2	
	10 Лекционные занятия №6 Эстетические основы искусства. Виды искусства	2	1	
	11 Практические занятия №5 Эстетические основы искусства. Виды искусства	2	2	
	12 Лекционные занятия №7 СУЩНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	2	1	
	13 Лекционные занятия №8 Основные принципы искусства. Функции искусства	2	1	
	14 Практические занятия №6 Основные принципы искусства. Функции искусства	2	2	
	15 Лекционные занятия №9 Искусство и игра. Пограничные формы художественной деятельности	2	1	
	16 Лекционные занятия №10 Культура. Внешняя и внутренняя культура	2	1	
	17 Лекционные занятия №11 Культура речи	2	1	
	18 Лекционные занятия №12 Внешний облик человека	2	1	
	19 Лекционные занятия №13 Мир образов искусства. Архитектура	2	1	
20 Практические занятия №7 Морфология искусства. Театр, кино, литература	2	2		
	Всего	40		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Кабинет общеобразовательных дисциплин
Кабинет социально-экономических дисциплин
Кабинет социально-гуманитарных дисциплин
Кабинет гуманитарных и социальных дисциплин
Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Кабинет обществознания
Кабинет истории
Кабинет основ философии
Кабинет истории и основ философии
Кабинет истории и философии
Кабинет психологии
Кабинет психологии общения
Кабинет социальной психологии
Кабинет педагогики и психологии:

1. Стол (1 шт.)
2. Стул (1 шт.)
3. Доска (1 шт.)
4. Парта школьная со скамьей (14 шт.)
5. Шкаф (3 шт.)
6. Стенд (1 шт.)
7. Плакаты по философии (8 шт.)
8. Плакаты по истории (13 шт.)
9. Плакаты по психологии (15 шт.)
10. Плакаты по обществознанию (8 шт.)
11. Плакаты по педагогике (7 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Гуревич П.С. Эстетика ЭБС Знаниум (znanium.com) Москва: Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2021,

3.2.2. Дополнительные источники

1. Гуревич, П.С. Эстетика [Электронный ресурс]: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=396227> М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2021

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. znanium.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знание		
Историю эстетики, место эстетики в системе современного философского и научного знания; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.	Транслировать знания места эстетики в системе современного философского и научного знания; Понимать историю эстетики Дифференцировать и анализировать основные категории эстетики; Осознавать сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.	В качестве примеров методов оценивания можно назвать следующие: Тест Экспресс-опрос («летучка») Расширенный опрос Игровые методы оценивания Контрольное упражнение Наблюдение Самооценка Беседа (общая дискуссия, обсуждение, подведение итогов)
Умение		
Применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности	В самостоятельной профессиональной практике применять знания по эстетике и при освоении профессиональных модулей	Тренинговые упражнения Экспресс-опрос («летучка») Расширенный опрос Игровые методы оценивания Контрольное упражнение Наблюдение Самооценка Ситуационные задачи (общая дискуссия, обсуждение, подведение итогов)

4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Знание		
Историю эстетики, место эстетики в системе современного философского и научного знания; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ПК 2.4., ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3.	Вопросы на зачет №1-24
Умение		
Применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ПК 2.4., ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3.	Задания к практическим занятиям №1-7

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, находятся в Методических указаниях к практическим занятиям по эстетике. СмК, 2022,