

Приложение

К ООП по специальности/профессии

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в
материале**

2023

Программу составили:

1. Захаренко Людмила Викторовна

Дисциплина: МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено на заседании методического объединения Укрупнённых групп специальностей 08.00.00 "Техника и технологии строительства", 54.00.00 "Изобразительные и прикладные виды искусств"

Протокол №7 от 24.05.2023

Председатель МО Бабичев Александр Петрович

Рекомендовано к использованию в учебном процессе Методическим советом

Протокол №7 от 25.05.2023

Председатель МС Шляхова Наталья Ивановна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР):

1. ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;
2. ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
3. ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
4. ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
5. ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
6. ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
7. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
8. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
9. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
10. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
11. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
12. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

13. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
14. ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
15. ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
16. ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
17. ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.1., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ОК 03., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11.	<p>Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <p>Выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>Реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>Выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);;</p> <p>Работать на производственном оборудовании;</p> <p>Разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p>	<p>Технологический процесс изготовления модели;</p> <p>Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>Ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>Технологии сборки эталонного образца изделия;</p> <p>Современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем в часах
Лекционные занятия	16
Курсовой проект	1
Часы на контроль	18
Практические занятия	8
Практическая подготовка	56
Курсовая работа	30
Общий объем образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	129
Форма(-ы) контроля: Экзамен, Курсовой проект, Курсовая работа	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Разработка чертежей разверток интерьера офиса	Содержание учебного материала			ПК 2.2., ЛР 15, ЛР 10, ЛР 13, ПК 2.1., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 03., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 11., ПК 2.3.
	1 Практическая подготовка №1 Разработка чертежей разверток интерьера офиса	2	2	
	2 Лекционные занятия №1 Конструирование и макетирование в графическом дизайне	2	1	
Тема 2 Разработка чертежей разверток интерьера офиса	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ПК 2.2., ПК 2.1., ОК 03., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.3.
	1 Практическая подготовка №2 Разработка чертежей разверток интерьера офиса	2	2	
	2 Лекционные занятия №2 Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, с учетом их формообразующих свойств	2	1	
Тема 3 Эмоциональная трактовка линии при помощи различных инструментов и материалов	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 15, ПК 2.2., ПК 2.1., ЛР 10, ОК 03., ОК 06., ОК 01., ОК 07., ОК 08., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 09., ОК 10., ОК 11.
	1 Практическая подготовка №3 Эмоциональная трактовка линии при помощи различных инструментов и материалов	2	2	
	2 Лекционные занятия №3 Способы оформления проектной документации и экспозиционной подачи проектов	2	1	
Тема 4 Эмоциональная трактовка линии при помощи различных инструментов и материалов	Содержание учебного материала			ЛР 10, ПК 2.2., ЛР 13, ЛР 15, ПК 2.1., ОК 11., ОК 03., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 Практическая подготовка №4 Эмоциональная трактовка линии при помощи различных инструментов и материалов	2	2	
Тема 5 Пространственное фронтальное расположение фигур	Содержание учебного материала			ПК 2.2., ЛР 13, ЛР 15, ЛР 10, ПК 2.1., ОК 03., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 Практическая подготовка №5 Пространственное фронтальное расположение фигур	2	2	
Тема 6 Пространственное фронтальное расположение фигур	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 10, ЛР 15, ПК 2.2., ПК 2.1., ОК 06., ОК 11., ОК 03., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 Практическая подготовка №6 Пространственное фронтальное расположение фигур	2	2	
	2 Лекционные занятия №6 Варианты экспозиционной подачи проектов	2	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 7 Разработка трех модификаций одного объекта на основе одного образного сравнения	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №7 Разработка трех модификаций одного объекта на основе одного образного сравнения 2 Лекционные занятия №7 Композиция в дизайне, ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	2 2	2 1	ЛР 10, ПК 2.2., ПК 2.1., ЛР 13, ЛР 15, ОК 03., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11.
Тема 8 Разработка трех модификаций одного объекта на основе одного образного сравнения	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №8 Разработка трех модификаций одного объекта на основе одного образного сравнения 2 Лекционные занятия №8 Особенности объемной композиции в дизайн-проекте	2 2	2 1	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ПК 2.2., ПК 2.1., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ОК 03., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05.
Тема 9 Оформление проектной документации	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №9 Оформление проектной документации	2	2	ЛР 13, ЛР 10, ЛР 15, ПК 2.2., ПК 2.1.
Тема 10 Пространственное расположение фигур под углом	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №10 Пространственное расположение фигур под углом 2 Практические занятия №3 Разработка технологической карты изготовления изделия	2 2	2 2	ЛР 10, ЛР 13, ПК 2.2., ЛР 15, ПК 2.1., ПК 2.3.
Тема 11 Пространственное расположение фигур под углом	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №11 Пространственное расположение фигур под углом 2 Практические занятия №4 Разработка технологической карты изготовления изделия	2 2	2 2	ЛР 15, ЛР 10, ЛР 13, ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3.
Тема 12 Пространственное расположение фигур с переплетением	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №12 Пространственное расположение фигур с переплетением	2	2	ЛР 15, ЛР 10, ЛР 13, ПК 2.2., ПК 2.1.
Тема 13 Пространственное расположение фигур с переплетением	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №13 Пространственное расположение фигур с переплетением	2	2	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ПК 2.2., ПК 2.1.
Тема 14 Изменение пространственного строя в композиции	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №14 Изменение пространственного строя в композиции	2	2	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ПК 2.2., ПК 2.1.
Тема 15 Изменение пространственного строя в композиции	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №15 Изменение пространственного строя в композиции	2	2	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ПК 2.2., ПК 2.1.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 16 Выполнение линейной композиции с использованием неграфического материала	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №16 Выполнение линейной композиции с использованием неграфического материала	2	2	ЛР 10, ПК 2.2., ЛР 13, ЛР 15, ПК 2.1.
Тема 17 Выполнение макета для раскрытия выразительных свойств композиции	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №17 Выполнение макета для раскрытия выразительных свойств композиции	2	2	
Тема 18 Выполнение макета для раскрытия выразительных свойств композиции	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №18 Выполнение макета для раскрытия выразительных свойств композиции	2	2	ЛР 13, ЛР 10, ПК 2.2., ПК 2.1., ЛР 15
Тема 19 Тональная композиция из геометрических фигур	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №19 Тональная композиция из геометрических фигур	2	2	
Тема 20 Объемное проектирование	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №20 Объемное проектирование	2	2	ЛР 13, ЛР 10, ЛР 15, ПК 2.2., ПК 2.1.
Тема 21 Выполнение контрастной композиции	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №21 Выполнение контрастной композиции	2	2	
Тема 22 Выполнение контрастной композиции	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №22 Выполнение контрастной композиции	2	2	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ПК 2.2., ПК 2.1.
Тема 23 Шрифтовая композиция	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №23 Шрифтовая композиция	2	2	
Тема 24 Шрифтовая композиция	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №24 Шрифтовая композиция	2	2	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ПК 2.2., ПК 2.1.
Тема 25 Построение 9-ступенчатого ахроматического ряда	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №25 Построение 9-ступенчатого ахроматического ряда	2	2	
Тема 26 Выполнение нюансной композиции	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №26 Выполнение нюансной композиции	2	2	ЛР 10, ПК 2.2., ПК 2.1., ЛР 13, ЛР 15
Тема 27 Выполнение нюансной композиции	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №27 Выполнение нюансной композиции	2	2	
Тема 28 Объемное изображение фигур при помощи светотени	Содержание учебного материала 1 Практическая подготовка №28 Объемное изображение фигур при помощи светотени	2	2	ПК 2.2., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ПК 2.1.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 29 Курсовая работа	Содержание учебного материала			ЛР 15, ПК 2.1., ЛР 10, ЛР 13	
	1	Курсовой проект Выполнение курсового проекта	1		2
	2	Курсовая работа Выполнение курсовой работы	30		2
Тема 30 Промежуточная аттестация	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР 10, ЛР 13, ПК 2.1.	
	1	Часы на контроль Промежуточная аттестация	18		2
		Всего	129		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Кабинет дизайна

Кабинет рисунка

Кабинет живописи

Лаборатория техники и технологии живописи

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

Мастерская дизайна

Мастерская рисунка и живописи

Мастерская черчения, начертательной геометрии и графики

Мастерская академического рисунка, академической живописи, цветоведения:

1. Клавиатура (1 шт.)
2. Полка под клавиатуру (1 шт.)
3. Сетевой фильтр (1 шт.)
4. Мольберт - хлопушка (5 шт.)
5. Монитор (1 шт.)
6. Линейки (9 шт.)
7. Мышь (1 шт.)
8. Планшет (10 шт.)
9. Системный блок (1 шт.)
10. Стеллаж (5 шт.)
11. Стол (6 шт.)
12. Стол одностумбовый (1 шт.)
13. Стулья (15 шт.)
14. Мольберт - тренога (5 шт.)
15. Стол компьютерный (2 шт.)
16. Доска 3 х элементная (1 шт.)
17. Стул мягкий (1 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона

[Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М. : МИПК, 2020 — 132 с. - ISBN 978-5-901087-38-1 200 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие: Шауро Г. Ф., Малахова Л. О. РИПО 2018 г. 175 страниц <http://www.knigafund.ru/books/208054>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система
2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс, новости
3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль жизни
4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал
5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умение		
Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;	Демонстрация умения применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;	Демонстрация умения выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Реализовывать творческие идеи в макете;	Демонстрация умения реализовывать творческие идеи в макете;	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;	Демонстрация умения выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;	Демонстрация умения выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	Демонстрация умения выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Работать на производственном оборудовании;	Демонстрация умения работать на производственном оборудовании	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;	Демонстрация умения разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Знание		
Технологический процесс изготовления модели;	Знает технологический процесс изготовления модели;	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;	Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;	Знает ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Технологии сборки эталонного образца изделия.	Знает технологии сборки эталонного образца изделия.	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;	Знает современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Иметь практический опыт		
Выполнения технических чертежей;	Демонстрация практического опыта выполнения технических чертежей;	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;	Демонстрация практического опыта доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Разработки эталона (макета в масштабе) изделия;	Демонстрация практического опыта разработке эталона (макета в масштабе) изделия;	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Разработки технологической карты изготовления изделия;	Демонстрация практического опыта разработки технологической карты изготовления изделия;	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	Демонстрация практического опыта выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии

4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Умение		
Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	Задания к практическим занятиям №1-4; Задания к практической подготовке №5-9
Выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	Задания к практическим занятиям №1-4; Задания к практической подготовке №10-14
Реализовывать творческие идеи в макете;	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	Задания к практическим занятиям №1-4; Задания к практической подготовке №15-19
Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	Задания к практическим занятиям №1-4; Задания к практической подготовке №20-22
Выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	Задания к практическим занятиям №1-4; Задания к практической подготовке №23,24
Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	Задания к практическим занятиям №1-4; Задания к практической подготовке №25,26
Работать на производственном оборудовании;	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	Задания к практическим занятиям №27,28; Задания к практической подготовке №1-4
Разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	Задания к практическим занятиям №1-4; Задания к практической подготовке №1-4
Знание		
Технологический процесс изготовления модели;	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	Вопросы на экзамен №1-10
Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	Вопросы на экзамен №11-20
Ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	Вопросы на экзамен №21-30
Технологии сборки эталонного образца изделия.	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	Вопросы на экзамен №41-50
Современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	Вопросы на экзамен №31-40
Иметь практический опыт		
Выполнения технических чертежей;	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	Задания к практической подготовке №7-13

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	Задания к практической подготовке №19-23
Разработки эталона (макета в масштабе) изделия;	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	Задания к практической подготовке №24-28
Разработки технологической карты изготовления изделия;	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	Задания к практической подготовке №1-6
выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	Задания к практической подготовке №14-18

Вопросы и задания к практическим занятиям и к практической подготовке - в методических указаниях к практическим занятиям и практической подготовке «Выполнение дизайнерских проектов в материале» для обучающихся специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Ставрополь, 2023