

Приложение

К ООП по специальности/профессии

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**МДК.01.03 Методы расчета основных технико-
экономических показателей проектирования**

2023

Программу составили:

1. Абидова Саратина Айтековна

Дисциплина: МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено на заседании методического объединения Укрупнённых групп специальностей 08.00.00 "Техника и технологии строительства", 54.00.00 "Изобразительные и прикладные виды искусств"

Протокол №7 от 24.05.2023

Председатель МО Бабичев Александр Петрович

Рекомендовано к использованию в учебном процессе Методическим советом

Протокол №7 от 25.05.2023

Председатель МС Шляхова Наталья Ивановна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР):

1. ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
2. ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
3. ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
4. ЛР 17 Умеющий рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу в Компании
5. ЛР 22 Вооруженный необходимыми профессиональными знаниями, выработавший умения и навыки трудовой деятельности, основ трудовой культуры
6. ЛР 28 Участвующий в научной, проектной деятельности, в олимпиадах, конференциях, научных форумах и конкурсах различного уровня
7. ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
8. ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
9. ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
10. ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания

необходимого уровня физической подготовленности;

11. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

12. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

13. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

14. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

15. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

16. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

17. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

18. ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
<p>ЛР 2, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 22, ЛР 28, ОК 11., ОК 10., ОК 09., ОК 08., ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 02., ОК 01., ОК 03., ПК 1.4.</p>	<p>Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>Проводить предпроектный анализ;</p> <p>Разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>Осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;</p> <p>Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	<p>Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>Законы создания колористики;</p> <p>Принципы и методы эргономики;</p> <p>Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>Законы формообразования;</p> <p>Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>Современные тенденции в области дизайна;</p> <p>Систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>Методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объём в часах
Курсовая работа	10
Лекционные занятия	18
Часы на контроль	6
Курсовой проект	1
Практические занятия	4
Практическая подготовка	32
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	71
Форма(-ы) контроля: Курсовая работа, Экзамен, Курсовой проект	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании	Содержание учебного материала			ОК 05., ЛР 17, ЛР 22, ЛР 28, ОК 11., ОК 10., ОК 09., ОК 08., ОК 07., ОК 06., ОК 04., ОК 02., ОК 01., ОК 03., ПК 1.4., ЛР 2, ЛР 13, ЛР 15
1	Лекционные занятия №1 1. Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы кон-конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности.	4	1	
2	Лекционные занятия №2 Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.	4	1	
3	Практическая подготовка №1 Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта	4	2	
	4 Практическая подготовка №2 Техничко-экономическое обоснование проекта.	6	2	
Тема 2 Методология технико-экономической оценки проектных решений	Содержание учебного материала			ОК 11., ОК 10., ОК 09., ОК 08., ОК 07., ОК 06., ЛР 17, ЛР 22, ЛР 28, ОК 05., ОК 04., ОК 02., ОК 01., ОК 03., ПК 1.4., ЛР 2, ЛР 13, ЛР 15
1	Лекционные занятия №3 Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).	2	1	
2	Лекционные занятия №4 Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимума прибыли, оптимизации по фактору времени и др.	2	1	
3	Практическая подготовка №3 Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами	6	2	
	4 Практическая подготовка №4 Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективности использования.	6	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 3 Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	Содержание учебного материала 1. Лекционные занятия №5 Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сме-ты: понятие, виды, принципы составления, состав и структура. 2. Лекционные занятия №6 Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки. 3. Лекционные занятия №7 Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономичных проектных решений 4. Практическая подготовка №5 Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой. 5. Практическая подготовка №6 Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат. 6. Практические занятия №1 Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.	2 2 2 6 4 4	1 1 1 2 2 2	ЛР 17, ОК 05., ОК 04., ОК 02., ОК 01., ОК 03., ПК 1.4., ЛР 2, ЛР 13, ЛР 15, ОК 11., ОК 10., ОК 09., ОК 08., ОК 07., ОК 06., ЛР 22, ЛР 28
Тема 4 Курсовой проект	Содержание учебного материала 1. Курсовая работа Выбор темы, составление плана курсовой работы. Подбор источников и литературы. Написания введения 2. Курсовая работа Проверка теоретической части работы, а также выводов и предложений по результатам теоретического материала 3. Курсовая работа Проверка практической части работы, а также выводов и предложений по результатам практического материала 4. Курсовая работа Проверка проектной части работы, а также выводов и предложений по результатам практического материала 5. Курсовая работа Проверка заключения. Проверка оформления списка использованных источников и приложений. Проверка оформления курсового проекта согласно методическим рекомендациям. Подготовка доклада и презентации к защите курсового проекта 6. Курсовой проект Выполнение курсового проекта	2 2 2 2 2 1	2 2 2 2 2 2	ОК 11., ОК 04., ОК 02., ОК 01., ОК 03., ПК 1.4., ЛР 2, ЛР 13, ОК 10., ЛР 15, ЛР 17, ОК 09., ЛР 22, ОК 08., ЛР 28, ОК 07., ОК 06., ОК 05.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 5 Промежуточная аттестация	Содержание учебного материала			ОК 11., ОК 04., ОК 02., ОК 01., ОК 03., ПК 1.4., ЛР 2, ЛР 13, ОК 10., ЛР 15, ЛР 17, ОК 09., ОК 08., ЛР 22, ОК 07., ЛР 28, ОК 06., ОК 05.
	1 Часы на контроль Промежуточная аттестация	6	2	
Всего		71		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности
Кабинет информатики и математики
Кабинет компьютерного дизайна
Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности
Лаборатория информационных технологий
Лаборатория компьютерного дизайна
Лаборатория разработки веб-приложений
Студия инженерной и компьютерной графики
Студия разработки дизайна веб-приложений
Кабинет для самостоятельной работы:

1. Системный блок (9 шт.)
2. Монитор (9 шт.)
3. Мышь компьютерная (9 шт.)
4. Стенды (1 шт.)
5. Клавиатура (9 шт.)
6. Плакаты (34 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Орлова, Е. В. Экономическая эффективность проектов R&D: оценка и прогноз: учебное пособие / Е.В. Орлова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 135 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-111046-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1905914>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Кнышова, Е. Н. Экономика организации : учебник / Е. Н. Кнышова, Е. Е. Панфилова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0696-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1197275>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. СПС <http://www.consultant.ru>
2. ЭБС <https://znanium.com>
3. ЭБС <https://book.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Иметь практический опыт		
Проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	Демонстрация практического опыта проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Демонстрация практического опыта осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
разработки технического задания согласно требованиям заказчика	Демонстрация практического опыта разработки технического задания согласно требованиям заказчика	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Демонстрация практического опыта проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Знание		
Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	Знает теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Законы создания колористики	Знает законы создания колористики	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Принципы и методы эргономики	Знает принципы и методы эргономики	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия	Знает закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Законы формообразования	Знает законы формообразования	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)	Знает систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)	Знает преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Современные тенденции в области дизайна	Знает современные тенденции в области дизайна	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	Знает систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	Знает методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умение		
Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	Демонстрация умения выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Проводить предпроектный анализ	Демонстрация умения проводить предпроектный анализ	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Разрабатывать концепцию проекта	Демонстрация умения разрабатывать концепцию проекта	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Демонстрация умения находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	Демонстрация умения выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	Демонстрация умения создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	Демонстрация умения использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	Демонстрация умения создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	Демонстрация умения производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	Демонстрация умения изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Демонстрация умения использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Осуществлять процесс дизайн-проектирования	Демонстрация умения осуществлять процесс дизайн-проектирования	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна	Демонстрация умения разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	Демонстрация умения проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Демонстрация умения владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Демонстрация умения осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Владеть классическими и изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Демонстрация умения владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос

4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Иметь практический опыт		
Проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практической подготовке №13-16
Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практической подготовке №10-12
разработки технического задания согласно требованиям заказчика	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практической подготовке №1-4
Проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практической подготовке №5-9
Знание		
Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Вопросы на экзамен №1-5
Законы создания колористики	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Вопросы на экзамен №6-10
Принципы и методы эргономики	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Вопросы на экзамен №31-35
Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Вопросы на экзамен №11-15
Законы формообразования	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Вопросы на экзамен №16-20
Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Вопросы на экзамен №21-25
Преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию)	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Вопросы на экзамен №26-30
Современные тенденции в области дизайна	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Вопросы на экзамен №36-40
Систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Вопросы на экзамен №41-45
Методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Вопросы на экзамен №46-50
Умение		

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №4
Проводить предпроектный анализ	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №1
Разрабатывать концепцию проекта	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №2
Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №3
Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №6
Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №7
Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №8
Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №8
Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №9
Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №10
Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №11
Осуществлять процесс дизайн-проектирования	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №12
Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №13
Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №14
Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №15

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №16
Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4.	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №5

Задания представлены: Методические указания к практическим занятиям и практической подготовке по дисциплине « Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования» для студентов специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Ставрополь, СмК, 2022. Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине " Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования" для студентов специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Ставрополь. СмК, 2023