

Приложение

К ООП по специальности/профессии

**43.02.17 Технологии индустрии красоты**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.В.02.03 Технология фейс-арта и боди-арта**

2023

Программу составили:

1. Асратян Марта Кароевна

Дисциплина: МДК.В.02.03 Технология фейс-арта и боди-арта

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты утверждённым приказом Минобрнауки России от 26.05.2022 г. №775.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «43.02.17 Технологии индустрии красоты»

## **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рассмотрено на заседании методического объединения Укрупнённых групп специальностей 43.00.00 "Сервис и туризм"

Протокол №8 от 23.05.2023

Председатель МО Абидова Саратина Айтековна

Рекомендовано к использованию в учебном процессе Методическим советом

Протокол №7 от 25.05.2023

Председатель МС Шляхова Наталья Ивановна

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## МДК.В.02.03 Технология фейс-арта и боди-арта

*(наименование дисциплины)*

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина МДК.В.02.03 Технология фейс-арта и боди-арта является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС по специальности «43.02.17 Технологии индустрии красоты». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР):

1. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
2. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
3. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
4. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
5. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
6. ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
7. ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности
8. ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
9. ЛР 15 Умеющий рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу

10. ЛР 17 Проявляющий корректность и внимательность в обращении с клиентами и коллегами
11. ЛР 19 Несущий личную ответственность за результаты своей деятельности
12. ЛР 24 Умеющий рационально организовывать физическую и интеллектуальную деятельность, оптимально сочетать труд и отдых, различные виды активности в целях укрепления физического, духовного и социально-психологического здоровья
13. ЛР 28 Принимающий и пропагандирующий принципы здорового образа жизни, всестороннего совершенствования своих физических способностей, укрепления и сохранения здоровья и творческого долголетия
14. ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж.
15. ПК 1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках.
16. ПК 1.5 Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.
17. ПК 1.6. Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 24, ЛР 28, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6.	<p>уметь пользоваться профессиональными инструментами;</p> <p>уметь организовывать рабочее место;</p> <p>Уметь выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж</p>	<p>Знать направления моды в области визажного искусства;</p> <p>Знать профессиональные инструменты и приспособления;</p> <p>Знать колористические типы внешности;</p> <p>знать санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём в часах</b>
Лекционные занятия	26
Практические занятия	4
Практическая подготовка	58
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	88
<b>Форма(-ы) контроля: Экзамен</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.В.02.03 Технология фейс-арта и боди-арта

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 1 История возникновения фейс-арта и боди-арта	Содержание учебного материала			ЛР 17, , ЛР 11, ЛР 15, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6., ЛР 19, ЛР 24, ЛР 28	
	1	<b>Лекционные занятия №1</b> История возникновения фейс-арта и боди-арта	2		1
	2	<b>Практические занятия №1</b> История возникновения фейс-арта и боди-арта	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №1</b> История возникновения фейс-арта и боди-арта	4		2
Тема 2 Значение украшения тела в современном мире	Содержание учебного материала			ЛР 19, , ЛР 11, ЛР 15, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6., ЛР 17, ЛР 24, ЛР 28	
	1	<b>Лекционные занятия №2</b> Значение украшения тела в современном мире	2		1
	2	<b>Практическая подготовка №2</b> Значение украшения тела в современном мире	4		2
Тема 3 Разновидности боди-арта	Содержание учебного материала			ЛР 17, , ЛР 11, ЛР 15, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6., ЛР 19, ЛР 24, ЛР 28	
	1	<b>Лекционные занятия №3</b> Разновидности боди-арта	2		1
	2	<b>Практическая подготовка №3</b> Разновидности боди-арта	4		2
	3	<b>Практическая подготовка №4</b> Разновидности боди-арта	2		2
Тема 4 Краски и красители боди-арта	Содержание учебного материала			, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6., ЛР 17, ЛР 19, ЛР 24, ЛР 28	
	1	<b>Лекционные занятия №4</b> Краски и красители боди-арта	2		1
	2	<b>Практическая подготовка №5</b> Краски и красители боди-арта	4		2
Тема 5 Инструменты, аксессуары для боди-арта	Содержание учебного материала			, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6., ЛР 19, ЛР 24, ЛР 28, ЛР 17	
	1	<b>Лекционные занятия №5</b> Инструменты, аксессуары для боди-арта	2		1
	2	<b>Практическая подготовка №6</b> Инструменты, аксессуары для боди-арта	4		2
Тема 6 Организация рабочего места	Содержание учебного материала			ОК 06., , ЛР 11, ЛР 15, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6., ЛР 19, ЛР 24, ЛР 28, ЛР 17	
	1	<b>Лекционные занятия №6</b> Организация рабочего места	2		1
	2	<b>Практическая подготовка №7</b> Организация рабочего места	4		2
Тема 7 Подготовительные работы к выполнению боди-арта и фейс-арта	Содержание учебного материала			, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6., ЛР 17, ЛР 19, ЛР 24, ЛР 28	
	1	<b>Лекционные занятия №7</b> Подготовительные работы к выполнению боди-арта и фейс-арта	2		1
	2	<b>Практическая подготовка №8</b> Подготовительные работы к выполнению боди-арта и фейс-арта	4		2
	3	<b>Практическая подготовка №9</b> Подготовительные работы к выполнению боди-арта и фейс-арта	4		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 8 Различные техники нанесения фейс-арта и боди-арта. Живописная техника. Трафаретная техника. Техника аэрографии. Графическая техника. Техника менди	Содержание учебного материала			, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6., ЛР 17, ЛР 19, ЛР 24, ЛР 28
	1 <b>Лекционные занятия №8</b> Различные техники нанесения фейс-арта и боди-арта. Живописная техника. Трафаретная техника. Техника аэрографии. Графическая техника. Техника менди	2	1	
	2 <b>Практические занятия №2</b> Различные техники нанесения фейс-арта и боди-арта. Живописная техника. Трафаретная техника. Техника аэрографии. Графическая техника. Техника менди	2	2	
	3 <b>Практическая подготовка №10</b> Различные техники нанесения фейс-арта и боди-арта. Живописная техника. Трафаретная техника. Техника аэрографии. Графическая техника. Техника менди	4	2	
Тема 9 Смешанная техника. Корректировка выполненных работ.	Содержание учебного материала			ЛР 17, , ЛР 11, ЛР 15, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6., ЛР 19, ЛР 24, ЛР 28
	1 <b>Лекционные занятия №9</b> Смешанная техника. Корректировка выполненных работ	2	1	
	2 <b>Практическая подготовка №11</b> Смешанная техника. Корректировка выполненных работ	4	2	
Тема 10 Подготовка к фейс-арту (демакияж, основа для тела)	Содержание учебного материала			, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6., ЛР 17, ЛР 19, ЛР 24, ЛР 28
	1 <b>Лекционные занятия №10</b> Подготовка к фейс-арту (демакияж, основа для тела)	2	1	
	2 <b>Практическая подготовка №12</b> Подготовка к фейс-арту (демакияж, основа для тела)	4	2	
Тема 11 Технология нанесения аквагрима	Содержание учебного материала			, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6., ЛР 17, ЛР 19, ЛР 24, ЛР 28
	1 <b>Лекционные занятия №11</b> Технология нанесения аквагрима	2	1	
	2 <b>Практическая подготовка №13</b> Технология нанесения аквагрима	4	2	
Тема 12 Разработка эскизов по выполнению фейс-арта и боди-арта	Содержание учебного материала			, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6., ЛР 17, ЛР 19, ЛР 24, ЛР 28
	1 <b>Лекционные занятия №12</b> Разработка эскизов по выполнению фейс-арта и боди-арта	2	1	
	2 <b>Практическая подготовка №14</b> Разработка эскизов по выполнению фейс-арта и боди-арта	4	2	
Тема 13 Палитра цветов для выполнения фейс-арта	Содержание учебного материала			ЛР 17, , ЛР 11, ЛР 15, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6., ЛР 19, ЛР 24, ЛР 28
	1 <b>Лекционные занятия №13</b> Палитра цветов для выполнения фейс-арта	2	1	
	2 <b>Практическая подготовка №15</b> Палитра цветов для выполнения фейс-арта	4	2	
	Всего	88		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:**

Лаборатория технологии маникюра и художественного оформления ногтей:

1. Сухожаровой шкаф или автоклав (1 шт.)
2. УФ стерилизатор (1 шт.)
3. Холодильник (1 шт.)
4. Нагреватель для парафина (2 шт.)
5. Парафиноплав (5 шт.)
6. Аппарат для горячего маникюра (5 шт.)
7. Ванночка для маникюра (5 шт.)
8. Аппарат для маникюра, аппарат для педикюра (8 шт.)
9. Валик для маникюра (5 шт.)
10. Лампа для маникюрного стола (12 шт.)
11. Стулья (12 шт.)
12. Кресло педикюрное и ванночка для ног (2 шт.)
13. Ванночка педикюрная для ног (5 шт.)
14. Стерилизатор кварцевый (гласперленовый) высокотемпературный (1 шт.)
15. Ширмы 2-х или 3-х секционные (2 шт.)
16. Контейнер для дезинфекции (6 шт.)
17. Крем для ног 150 мл (3 шт.)
18. Скраб для рук 150 мл (3 шт.)
19. Лак для ногтей (30 шт.)
20. Базовое покрытие под лак (5 шт.)
21. Топовое покрытие под лак (5 шт.)
22. Гель лак для ногтей (20 шт.)
23. Базовое покрытие под гель лак (5 шт.)
24. Топовое покрытие под гель лак (5 шт.)
25. Жидкость для снятия лака (5 шт.)
26. Апельсиновые палочки для ногтей (уп) (1 шт.)
27. Инструментарий для манипуляций (16 шт.)
28. Пилки с различной абразивностью (10 шт.)
29. Щетка педикюрная (5 шт.)
30. Баф, полировщик (10 шт.)
31. Набор типс различных размеров (2 шт.)

32. Ватные диски (5 шт.)
33. Ватные палочки (1 шт.)
34. Полотенца одноразовые в рулоне (5 шт.)
35. Варежки для парафинотерапии утолщенные, махровые (3 шт.)
36. Носочки для парафинотерапии утолщенные махровые (3 шт.)
37. Лампа УФ (5 шт.)
38. Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый (1 шт.)
39. Банка металлическая к воскоплаву (1 шт.)
40. Стол маникюрный (12 шт.)
41. Столик косметический на колесиках (1 шт.)
42. Стерилизатор (воздушный или паровой) (1 шт.)
43. Тапочки одноразовые (10 шт.)
44. Антисептик для рук (5 шт.)
45. Салфетки фибреллы (30 шт.)
46. Крафтпакеты (100 шт в упаковке) (1 шт.)
47. Дезинфицирующее средство для поверхностей 500 мл (2 шт.)

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Сорокина, В. К. Косметология : практическое пособие / В. К. Сорокина ; под ред. Л. Н. Сорокиной. — изд. 2-е, доп.— Санкт-Петербург : ООО «Издательство Фолиант», 2014. - 408 с. - ISBN 978-5-93929-248-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1068696>

### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Сорокина, В. К. Косметология : практическое пособие / В. К. Сорокина ; под ред. Л. Н. Сорокиной. — изд. 2-е, доп.— Санкт-Петербург : ООО «Издательство Фолиант», 2014. - 408 с. - ISBN 978-5-93929-248-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1068696>

### **3.2.3. Интернет-ресурсы**

1. СПС <http://www.consultant.ru>
2. ЭБС <https://znanium.com>
3. ЭБС <https://book.ru/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умение		
уметь пользоваться профессиональными инструментами	умеет пользоваться профессиональными инструментами	1. Ситуационные задачи 2. Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии 3. Ведение портфолио
уметь организовывать рабочее место	умеет организовывать рабочее место	1. Ситуационные задачи 2. Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии 3. Ведение портфолио
Уметь выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж	Умеет выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж	1. Ситуационные задачи 2. Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии 3. Ведение портфолио
Знание		
Знать направления моды в области визажного искусства	Знает направления моды в области визажного искусства	1. Тесты 2. Индивидуальный опрос 3. Письменный опрос
Знать профессиональные инструменты и приспособления	Знает профессиональные инструменты и приспособления	1. Тесты 2. Индивидуальный опрос 3. Письменный опрос
Знать колористические типы внешности	Знает колористические типы внешности	1. Тесты 2. Индивидуальный опрос 3. Письменный опрос
знать санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность	знать санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность	1. Тесты 2. Индивидуальный опрос 3. Письменный опрос
Иметь практический опыт		
выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото	Демонстрация практического опыта выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото	1. Ситуационные задачи 2. Групповое решение задач с распределением ролей 3. Оценка результатов выполнения практической работы; 4. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях	Демонстрация практического опыта оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях	1. Ситуационные задачи 2. Групповое решение задач с распределением ролей 3. Оценка результатов выполнения практической работы; 4. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа	Демонстрация практического опыта выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа	1. Ситуационные задачи 2. Групповое решение задач с распределением ролей 3. Оценка результатов выполнения практической работы; 4. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
организации подготовительных, заключительных работ	демонстрация практического опыта в организации подготовительных, заключительных работ	1. Ситуационные задачи 2. Групповое решение задач с распределением ролей 3. Оценка результатов выполнения практической работы; 4. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии

## 4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Умение		
уметь пользоваться профессиональными инструментами	ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6.	Задания к практическим занятиям №1
уметь организовывать рабочее место	ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6.	Задания к практической подготовке №1-6
Уметь выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж	ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6.	Задания к практической подготовке №1-7
Знание		
Знать направления моды в области визажного искусства	ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6.	Вопросы на экзамен №1-10
Знать профессиональные инструменты и приспособления	ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6.	Вопросы на экзамен №1-20
Знать колористические типы внешности	ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6.	Вопросы на экзамен №1-30
знать санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность	ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6.	Вопросы на экзамен №1-20
Иметь практический опыт		
выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото	ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6.	Задания к практической подготовке №1
оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях	ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6.	Задания к практической подготовке №2
выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа	ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6.	Задания к практической подготовке №3
организации подготовительных, заключительных работ	ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.6.	Задания к практической подготовке №4

Задание к практическим занятиям и практической подготовке, вопросы к практическим занятиям и практической подготовке в методических указаниях к практическим занятиям и практической подготовке по дисциплине «Технология фейс-арта и боди-арта» для обучающихся по специальности 43.02.17 «Технология индустрии красоты». Ставрополь, 2023г.