

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

Программу составили:

1. Селютина Алена Михайловна

Дисциплина: УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308; ФГОС СОО и примерной рабочей программой общеобразовательной учебной дисциплины «Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)» для профессиональных образовательных организаций от 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено на заседании Методического объединения
общеобразовательного цикла

Протокол №7 от 24.05.2023

Председатель МО Бабичев Александр Петрович

Рекомендовано к использованию в учебном процессе Методическим советом

Протокол №7 от 25.05.2023

Председатель МС Шляхова Наталья Ивановна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ) является обязательной частью общеобразовательного цикла в соответствии ФГОС по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР):

1. А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
2. А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3. ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
4. ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
5. ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
6. ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
7. ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
8. ЛР 22 Вооруженный необходимыми профессиональными знаниями, выработавший умения и навыки трудовой деятельности, основ трудовой культуры
9. ЛР 27 Проявляющий осознанное принятие базовых национальных ценностей, традиций, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного села, города, района Ставропольского края

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Данные не найдены (результаты обучения)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем в часах
Практика	108
Общий объем образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	108
Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет, Недели	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)	Содержание учебного материала 1 Практика Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)	6	2	ЛР 13, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 2 Порядок аттестации по итогам прохождения практики. Постановка целей и задач учебной практике. Изучение литературы	Содержание учебного материала 1 Практика Порядок аттестации по итогам прохождения практики. Постановка целей и задач учебной практике. Изучение литературы	6	2	ЛР 9, ЛР 13, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 3 Выполнение подготовительных работ: - Изготавливать конструкции основ для художественно- оформительских работ.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение подготовительных работ: - Изготавливать конструкции основ для художественно- оформительских работ.	6	2	ЛР 13, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 4 Выполнение подготовительных работ: - Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение подготовительных работ: - Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	6	2	ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 13
Тема 5 Выполнение подготовительных работ: - Составлять колера.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение подготовительных работ: - Составлять колера.	6	2	ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 6 Выполнение подготовительных работ: - Оформлять фоны.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение подготовительных работ: - Оформлять фоны.	6	2	ЛР 9, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 10, ЛР 11
Тема 7 Выполнение шрифтовых работ: - Изготавливать простые шаблоны.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтовых работ: - Изготавливать простые шаблоны.	6	2	ЛР 9, ЛР 13, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 8 Выполнение шрифтовых работ: - Вырезать трафареты оригинальных шрифтов	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтовых работ: - Вырезать трафареты оригинальных шрифтов	6	2	ЛР 13, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 9 Выполнение шрифтовых работ: - Вырезать трафареты декоративных элементов	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтовых работ: - Вырезать трафареты декоративных элементов	6	2	ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 13, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
Тема 10 Выполнение шрифтовых работ: - Выполнять художественные надписи.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтовых работ: - Выполнять художественные надписи.	6	2	ЛР 22, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 11 Выполнение оформительских работ: - Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение оформительских работ: - Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	6	2	ЛР 22, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 12 Выполнение оформительских работ: - Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение оформительских работ: - Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	6	2	ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 13, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
Тема 13 Выполнение оформительских работ: - Создавать объемно-пространственные композиции.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение оформительских работ: - Создавать объемно-пространственные композиции.	6	2	ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13
Тема 14 Отработка навыков создания шрифтового плаката	Содержание учебного материала 1 Практика Отработка навыков создания шрифтового плаката	6	2	ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, А/01.5, А/02.5
Тема 15 Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: изучение аналогов Подбор шрифта	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: изучение аналогов Подбор шрифта	6	2	ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13
Тема 16 Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: - разработка эскизов шрифтового плаката	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: - разработка эскизов шрифтового плаката	6	2	ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 17 Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: - перенос эскиза плаката на планшет- выполнение плаката в материале	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: - перенос эскиза плаката на планшет- выполнение плаката в материале	6	2	ЛР 13, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 18 Работы по написанию отчета	Содержание учебного материала 1 Практика Работы по написанию отчета	6	2	ЛР 15, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Всего		108		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Кабинет рисунка и живописи:

1. Мольберт - хлопушка (5 шт.)
2. Линейки (9 шт.)
3. Планшет (10 шт.)
4. Стеллаж (5 шт.)
5. Стол (6 шт.)
6. Стол одностумбовый (1 шт.)
7. Стулья (15 шт.)
8. Мольберт - тренога (5 шт.)
9. Стол компьютерный (2 шт.)
10. Доска 3 х элементная (1 шт.)
11. Стул мягкий (1 шт.)
12. Расширенный дверной проем (1 шт.)
13. Специализированная мебель (1 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб.пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509010>
2. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>
3. Коррекция искажений в перспективе: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 94 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-70-4, 200 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472167>
4. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование:Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=371935>

5. Макарова В. В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 168 с.: ил. — (Строительство и архитектура). - ISBN 978-5-9775-0738-7. 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=355373>

6. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М. : МИПК, 2015. — 132 с. - ISBN 978-5-901087-38-1 200 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>

2. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – 2-е изд., стер. – Минск: Высшая школа, 2014. – 167 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2504-5 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509707>

3. Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 248 с. — (Мастер). - ISBN 978-5-9775-0541-3. 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350906>

4. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. - «Как открыть свое дело». - ISBN 978-5-9614-4291-5. 300 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519075>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система

2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс, новости

3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль жизни

4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал

5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Данные не найдены (результаты обучения)